



# اللغة العربية

## تواصل

دليل المعلم  
الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني  
٢٠٢١-٢٠٢٢ / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:

نهضة مصر  
إدارة المحتوى التعليمي  
للنشر  
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.





# كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





## المحتويات

تقييم تشخيصي ..... ٩ - ٦	المحور الثالث: مجتمعي ..... ١٠
المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي ..... ٩٤	الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء ..... ١١
الموضوع الأول: الترابط والتواصل ..... ٩٥	أنشطة نص الاستماع: الماء سر الحياة ..... ١٣ - ١٢
أنشطة نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر) ..... ٩٧ - ٩٦	شعر: بلادي اسلمي ..... ٢١ - ١٤
شعر: إلى أبناء المدارس ..... ١٠٥ - ٩٨	نص معلوماتي: الري على مر العصور ..... ٢٨ - ٢٢
نص معلوماتي: فوائد التكنولوجيا ومخاطرها ..... ١١٢ - ١٠٦	كتابة مطوية ..... ٣٣ - ٢٩
كتابة مقال ..... ١١٧ - ١١٣	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ٣٦ - ٣٤
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ١٢٠ - ١١٨	الموضوع الثاني: إعادة التدوير ..... ٣٧
الموضوع الثاني: التضامن والتكافل ..... ١٢١	أنشطة نص الاستماع: النفايات الإلكترونية ..... ٣٩ - ٣٨
أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر) ..... ١٢٣ - ١٢٢	قصة: حلم ليس مستحيلًا ..... ٤٧ - ٤٠
قصة: لا تخف.. ستمر ..... ١٣١ - ١٢٤	نص معلوماتي: دليل إعادة التدوير ..... ٥٤ - ٤٨
نص معلوماتي: التطعيم لمجتمع سليم ..... ١٣٨ - ١٣٢	كتابة لوحة إرشادية ..... ٥٩ - ٥٥
كتابة قصة قصيرة ..... ١٤٣ - ١٣٩	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ٦٢ - ٦٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ١٤٦ - ١٤٤	المشروع الأول: احترام المهن ..... ٦٤ - ٦٣
المشروع الثاني: الفنون في مصر ..... ١٤٨ - ١٤٧	الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة ..... ٦٥
الموضوع الثالث: التبادل والتكامل ..... ١٤٩	أنشطة نص الاستماع: حوار مباشر ..... ٦٧ - ٦٦
أنشطة نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر) ..... ١٥١ - ١٥٠	قصة: طاقتنا من بيتتنا ..... ٧٦ - ٦٨
قصة: رحلة الشوكولاتة ..... ١٥٩ - ١٥٢	نص معلوماتي: بنبان (سد عالٍ جديد) ..... ٨٣ - ٧٧
نص معلوماتي: التبادل التجاري ..... ١٦٦ - ١٦٠	كتابة تقرير لرحلة ..... ٨٨ - ٨٤
كتابة مسرحية ..... ١٧١ - ١٦٧	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ٩١ - ٨٩
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ..... ١٧٥ - ١٧٢	معجمي الصغير ..... ٩٣ - ٩٢
معجمي الصغير ..... ١٧٧ - ١٧٦	نص الاستماع: الماء سر الحياة ..... ١٨٠
نص الاستماع: الماء سر الحياة ..... ١٨٠	نص الاستماع: النفايات الإلكترونية ..... ١٨٢
نص الاستماع: النفايات الإلكترونية ..... ١٨٢	نص الاستماع: حوار مباشر ..... ١٨٤
نص الاستماع: حوار مباشر ..... ١٨٤	نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر) ..... ١٨٦
نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر) ..... ١٨٦	نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر) ..... ١٨٨
نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر) ..... ١٨٨	نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر) ..... ١٩٠
نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر) ..... ١٩٠	



## المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

### التحريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:



## خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
ترشيد استخدام الماء	نص الاستماع الماء سر الحياة				نموذج كتابة مطوية
	شعر بلادي اسلمي	الأولين، حين، نبلاً، الكرام، يعتدي	مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها وعلامات الرفع المختلفة في حالي المثنى والجمع	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كتابة صحيحة	
	نص معلوماتي الري على مر العصور	حافة، تفرغ، تستغرق، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم	مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
إعادة التدوير	نص الاستماع النفايات الإلكترونية				نموذج كتابة لوحة إرشادية
	قصة قصيرة حلم ليس مستحيلاً	التدوير، تصنع، تختزن، تكثر، مبتكرة، استهلاك، إرادة	المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيراً وتأنيلاً	مراجعة	
	نص معلوماتي دليل إعادة التدوير	رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل	تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (مضارع) تذكيراً وتأنيلاً		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
الطاقة المتجددة	نص الاستماع حوار مباشر				نموذج كتابة تقرير لرحلة
	قصة قصيرة طاقتنا من بيتنا	بفارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت	تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (ماضي) تذكيراً وتأنيلاً	مراجعة	
	نص معلوماتي بنان (سد عالٍ جديد)	الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة	يعبر بما يُطلب منه تعبيراً صحيحاً تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق		



## المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
الترباط والتواصل	قصة الاستماع الفصل الأول بين الماضي والحاضر				نموذج كتابة مقال
	شعر إلى أبناء المدارس	كفى، يبين، علوًا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض	تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	
	نص معلوماتي فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	أزهى، بتنا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، نسرف	تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
التضامن والتكافل	قصة الاستماع الفصل الثاني بين الماضي والحاضر				نموذج كتابة قصة قصيرة
	قصة قصيرة لا تخف.. ستمر	تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، راقطني، يعم	الجمع بين ظرف الزمان والمكان	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	
	نص معلوماتي التطعيم لمجتمع سليم	مقاومة، أويثة، فاعلية، تقي، نادرة، يسهم	تعرف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
التبادل والتكامل	قصة الاستماع الفصل الثالث بين الماضي والحاضر				نموذج كتابة مسرحية
	قصة قصيرة رحلة الشوكولاتة	جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، المعتاد، تعد	يكون الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبه الجملة)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	
	نص معلوماتي التبادل التجاري	مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تنشيط	النحو في مستوى النص		

## أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

## نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرأه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

### أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، وي طرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

### أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

### أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».



تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحديث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

### مراحل تقديم النصوص :

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

### ١- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### ٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

#### المفردات

يكتشف تلميذ الصف الرابع المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم البحث في المعجم (الموجود بنهاية المحور)؛ للتأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يثري تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيللة اللغوية لدى التلاميذ.

### مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.- فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
  - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
  - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
  - تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)
- تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

### القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

**ملاحظة:** على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخالياً من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأني صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

### القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الرابع الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

### قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.

### القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
  - يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطراً أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

**ملاحظة:** يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.



### ٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

### ٤- لاحظ وتعلّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

### ٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

### مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

### إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملاً على السبورة.
- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

### الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأً؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

## التعبير الكتابي

- يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
  - يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
  - يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
  - بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
  - يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
  - يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.
- تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجها وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

## التقييم الذاتي

- تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:
  - يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
  - بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

## تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

## المشاريع

- يقوم التلاميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

## التقييم التكويني

- في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي - عمومًا - طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرُقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مِثْلُة للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالامر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy</p>	<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.</li> <li>- توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح).</li> <li>- اختيار قائد لكل مجموعة.</li> <li>- توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.</li> <li>- الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته.</li> <li>- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص.</li> <li>- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.</li> <li>- عرض النتائج.</li> </ul>
<p>استراتيجية المشروعات</p>	<p>هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.</li> <li>- التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</li> </ul>
<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- التنفيذ.</li> </ul>
<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرَافَات والمُسَلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>	<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة.</li> <li>- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.</li> <li>- التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دَوَّنَها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.</li> </ul>



<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>- أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة.</li> <li>- اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ.</li> <li>- توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>- الإيجاز والاختصار.</li> <li>- اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام.</li> <li>- وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> </ul>	<p>استراتيجية القصة</p>
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p><b>الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ.</li> <li>- يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.</li> <li>- يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته.</li> <li>- يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية.</li> <li>- يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها.</li> </ul> <p><b>الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.</li> <li>- يعيد التلاميذ التصويب ووضع الدرجة النهائية.</li> <li>- يتم تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه.</li> <li>- يتم عمل مناقشة جماعية.</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>	<p>استراتيجية تقييم الأقران</p>
<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدّمي في تمثيلات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الهدف من المسرحية.</li> <li>- تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة.</li> <li>- توزيع الأدوار.</li> <li>- تحديد مكان العرض وتجهيزه.</li> <li>- تدريب التلاميذ على العرض.</li> <li>- الربط بين الحركة والصوت.</li> </ul>	<p>استراتيجية مسرح العرائس</p>

<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فُكِّر واكتب.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> <li>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم:</li> <li>- يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفكر.</li> <li>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدِّثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>	<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسميّة، والوجدانيّة، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الألعاب الحركية.</li> <li>- المُجسّمات الدُمى.</li> <li>- ألعاب الذكاء.</li> <li>- الفوازير.</li> <li>- التصنيف.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلُّم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلُّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع التفكير الناقد.</li> <li>- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي.</li> <li>- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.</li> <li>- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.</li> <li>- جعل كل تلميذ واثقاً بنفسه، وتشجيعه خلال ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم.</li> <li>- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلُّم الذاتي</p>



<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى وقتًا للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المرافقة والتوجيهات.</li> <li>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل).</li> <li>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.</li> <li>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.</li> <li>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.</li> <li>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</li> <li>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.</li> <li>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.</li> <li>- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.</li> <li>- طرح الأسئلة والمناقشة.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>
<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</li> <li>- What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقعة إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</li> <li>- What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</li> </ul>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمّمها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>

## المهارات الحياتية للصف الرابع الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الرابع الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
التفكير الناقد		التمييز بين التشابه والاختلاف	<p>- يملأ التلاميذ الشكل الموضح للتمييز بين التشابه والاختلاف في أي موضوعين.</p> <p>- مثال: بعد الانتهاء من أية قصة قرأها التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصيتين فيها.</p>
			<p>- يتنبأ التلاميذ بنتائج يعينها بناءً على شواهد حالية.</p> <p>- مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يُغيّر المعلم حدثاً بها، ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث، مع تعليل آرائهم.</p>
			<p>- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.</p> <p>- مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحلوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.</p>
			<p>- يوجههم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقاً لهذه المعايير أم لا.</p>
تعلم لتعرف	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	<p>- تحديد ما نبحت عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحت عنه في شكل أسئلة حتى نيسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحت عنه.</p>
		تحديد المشكلة	<p>- يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدرًا للمعلومات.</p>
		جمع المعلومات	<p>- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة.</li> <li>■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته.</li> <li>■ اختيار الحل الأمثل.</li> <li>■ وضع معايير يعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته.</li> </ul>
		اقتراح الحلول	<p>- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه.</p> <p>- يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة.</p> <p>- يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.</p>
الإبداع		تنفيذ الحلول	<p>- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.</p>
		تقييم النتائج	<p>هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكر.</li> <li>- تحديد الحد الأدنى من الفكر التي يقبلها المعلم.</li> <li>- قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفكر سيقيمها الفريق ويختار منها الأفضل.</li> <li>- إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.</li> </ul>
		الطلاقة في طرح الفكر	<p>- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.</p>
		المرونة في تغيير مسار التفكير وفقاً لتغيرات الموقف	



تعلم لتعمل	التعاون	احترام الرأي	<p>- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.</li><li>■ أن يحترم آراء الآخرين.</li><li>■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.</li><li>■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة.</li></ul> <p>- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</p>														
		الالتزام بالقواعد العامة للفريق	<p>- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل.</p> <p>- يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها.</p> <p>- يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق؛ التزام الفريق بالقواعد العامة.</p>														
	التفاوض	الاستفسار الجيد	<p>- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.</p> <p>- يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..</p> <p>- مثال: بدلًا من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».</p>														
		اتخاذ القرارات	<p>- للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان.</li><li>■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض.</li><li>■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.</li></ul>														
	الإنتاجية	وضع قائمة بالمهام	<p>- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالاتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:</p> <table><thead><tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المسئول</th><th>الخطة البديلة</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسئول	الخطة البديلة									
الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسئول	الخطة البديلة													
صُنْع القرار	تحديد النتائج	<p>- تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ لماذا اتخذت هذا القرار؟</li><li>■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟</li><li>■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟</li></ul> <p>- وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</p>															

تعلّم لتعايش	المشاركة	معرفة الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه.</li> <li>- التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه.</li> <li>- يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية لانتهاء المهام المسندة لكل فرد.</li> </ul>
	التعاطف	فهم كيف يفكر الآخر وتقديره	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقبلها وتقديرها.</li> <li>- تُكتسب هذه المهارة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر.</li> <li>■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين.</li> <li>■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.</li> </ul> </li> </ul>
	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.</li> </ul> </li> </ul>
تعلّم لتكون	إدارة الذات	تحديد أهداف واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مثال للأهداف الجيدة: «في نهاية الأسبوع سسنتهي من جمع وتدوين المعلومات المطلوبة للمشروع».</li> <li>- يجب أن تتوافر في الأهداف الموضوعية المعايير الآتية: <ul style="list-style-type: none"> <li>(١) محددة بمدة. (٢) واضحة. (٣) يمكن قياسها. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل.</li> </ul> </li> </ul>
	المحاسبية	تحديد التوقعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه.</li> <li>- تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و ٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا التاج مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.</li> </ul>
	التواصل	الإنصات الفعال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يضع المعلم للتلاميذ معايير حسن الاستماع، وهي: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الاستماع للآخرين باهتمام.</li> <li>■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.</li> <li>■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.</li> </ul> </li> <li>- يُذكرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه.</li> <li>- يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟</li> <li>■ كيف عرفنا؟</li> <li>■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.</li> </ul> </li> </ul>
		التواصل غير اللفظي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساساً بالثقة.</li> <li>■ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً).</li> <li>■ الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب.</li> <li>■ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موطّف (بلا داع).</li> </ul> </li> </ul>



## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللزومات الحركية» كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p>	<p>الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p>	
	<p>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.</p>	
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودة المفردات.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيء التعلم</p>
	<p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإجباط والسلبية.</p>	
	<p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>
	<p>الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	



الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	<p>طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)</p>
	الخصائص اللغوية: بطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهزرجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، الفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	<p>تشتت الانتباه وفراط الحركة</p>
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	صعوبات التعلم
تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبِّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

### مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «أصحاب الهمم - غير أصحاب الهمم»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٢, ٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢, ٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢, ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ



## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).</p> <p>٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</p> <p>٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).</p> <p>١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</p> <p>١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>	<p>١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</p> <p>٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همّة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</p> <p>٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</p> <p>٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».</p> <p>١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</p> <p>١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</p>
(ج) أساليب دعم مهارات التحدث	(د) أساليب دعم مهارات الاستماع
<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة:</p> <p>(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</p> <p>(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>(ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p> <p>(د) استخدام موضوعات مفضلة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.</p> <p>(هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.</p> <p>(و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.</p> <p>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأية مَعيّنات أو مُحفّزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.</p> <p>٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.</p> <p>٦- يدرّب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.</p>



# تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيّ

**نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:**



١. الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَطْفَالِ، فَهَنَّاكَ  
وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَآخَرُ يُطَيِّرُ طَيَّارَةً  
فِي الْهَوَاءِ، وَبَيْنَتَانِ تَقْفِرَانِ بِالْحِبَالِ،  
وَطِفْلٌ يَأْكُلُ الْمُثَلْجَاتِ.



٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّي وَمَلَاءَتْهُ  
زُرْقَاءُ، وَصُنْدُوقٌ لِعَبِّ كَبِيرٍ،  
وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْكُتُبِ..  
وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ  
أُسْرَتِي عَلَى الْحَائِطِ.



٣. بَيْنَمَا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى  
السَّبُورَةِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالتَّلَامِيذُ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ  
الْمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

**نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:**

«فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "مَاجِدٌ" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ  
وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ.»

**أ - اختر الإجابة الصحيحة:**

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي (الْمَدْرَسَةِ - مَحَطَّةِ الْقِطَارِ - الْحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ).

**ب- أجب:**

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: .....

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «مَاجِدٍ»؟ وَلِمَذَا؟ .....

٣- صِفْ سُلُوكَ «مَاجِدٍ» فِي كَلِمَةٍ. ....

**نشاط ١:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منها.  
**نشاط ٢:** يقرأ ويحيط عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

**الْأَهْدَافُ**







- التقييم التشخيصي عبارة عن أسلوب مبنٍ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه تمكين المعلم من تعرّف مواطن القوة والضعف، وقياس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لتقيس مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يحل التلاميذ التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويتعرف مستواهم.
- يقوم المعلم قبل عمل التلاميذ التقييم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.

### نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منها.

#### شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجملة ويرسم دائرة حول الصورة المناسبة.

الإجابة: (أ) (ب) (أ)

### نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط:

- سيقراً التلاميذ القصة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١ - الحديقة ٢ - يركب الدراجة

(ب) متروكة للتلميذ

### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

#### ● هدف النشاط:

- يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### ● شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ القصة ويحجب عن الأسئلة.

#### الإجابة:

(أ) ١- X      ٢- ✓      ٣- ✓

(ب) ١- البداية      ٢- الشجرة

(ج) الشخصيات: فيل وقرود وأرنب ورجل.

المكان: الغابة.

المقدمة: كان هناك ثلاثة حيوانات.

المشكلة: رجل أدعى ملكيته للشجرة.

الخاتمة: يشاركوا ثمارهم المفضلة ويستمتعوا بها.

### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

#### ● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

#### ● شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة قراءة جهرية للمعلم لتقييم قراءته.

### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ: فِيلٌ، قِرْدٌ، أَرْتَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاَجِرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْفَوَاكِهِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ الْجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْصُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفِيلُ: «سَازِرْعُ بَذْرَةٍ فِي الْأَرْضِ»، قَالَ الْأَرْتَبُ: «أَنَا سَاسْقِيهَا»، أَمَّا الْقِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَاضِعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَّ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَذْرِ حَتَّى مَثَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثَمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْ يُشَارِكُوا ثَمَارَهُمْ الْمَفْضَلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

أ- صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ( )
- ٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ( )
- ٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- مُضَادٌّ «النَّهَايَةِ»: .....
- ٢- مُقَرَّدٌ «أَشْجَارٌ»: .....

الْخَاتِمَةُ

ج- حَلِّلِ الْقِصَّةَ:

الشَّخْصِيَّاتُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْمُشْكِلَةُ

الْمُقَدِّمَةُ

### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

«هِيَ تَرْبِيَةُ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وَجُودَهَا لَدَيْكَ».

الرِّيَاضَةُ

نشاط ٣: يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٤: يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

الأهداف





### نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

- أ- يُذَاكِرُ خالدُ دُرُوسَهُ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)  
 ب- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)  
 ج- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لَأنَّهَا..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)  
 د- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لَأنَّهَا..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)  
 ه- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْقِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لَأنَّهَا..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

### نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

- أ- تَطْبُخُ الأمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)  
 ب- الْفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)  
 ج- يَشْرَحُ ..... الدَّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)  
 د- الشَّجَرَةُ ..... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

### نشاط ٧: عبّر عن كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):



ج



ب



أ

### نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك.

.....

.....

.....

نشاط ٥، ٦: يُطَبَّقُ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.  
 نشاط ٧، ٨: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حُجْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

### هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

### شرح النشاط:

- يختار التلميذ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

### الإجابة:

- |                |                |          |
|----------------|----------------|----------|
| (أ) جملة فعلية | (ب) جملة اسمية | (ج) فاعل |
| (د) خبر        | (هـ) مبتدأ     |          |

## نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

### هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

### شرح النشاط:

- يكتب التلميذ الإجابة حسبما هو مطلوب منه.

### الإجابة:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| ١- الأم تطبخ الطعام اللذيذ. | ٢- يلعب الفريق بمهارة.                               |
| ٣- يشرح المعلم الدرس.       | ٤- الشجرة كبيرة. (أو أي خبر مناسب حسبما يرى التلميذ) |

## نشاط ٧: عبر عن كل صورة في جملتين (اسمية وفعلية):

### هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.

### شرح النشاط:

- يكتب التلميذ جُمْلًا اسمية وفعلية؛ ليعبر بها عن الصور.

### الإجابة: (متروكة للتلميذ).

## نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.

### شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يملئ عليه.
- (اشترت فرشاة أسنان لتنظيف أسناني، أنظف أسناني مرتين كل يوم؛ مرة في الصباح ومرة في المساء).



## نشاط ٩: اكتب لافتة تحت على النظافة:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ لافتة تشجع على النظافة.

## نشاط ١٠: اكتب وارسم «عاداتك الصباحية» من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

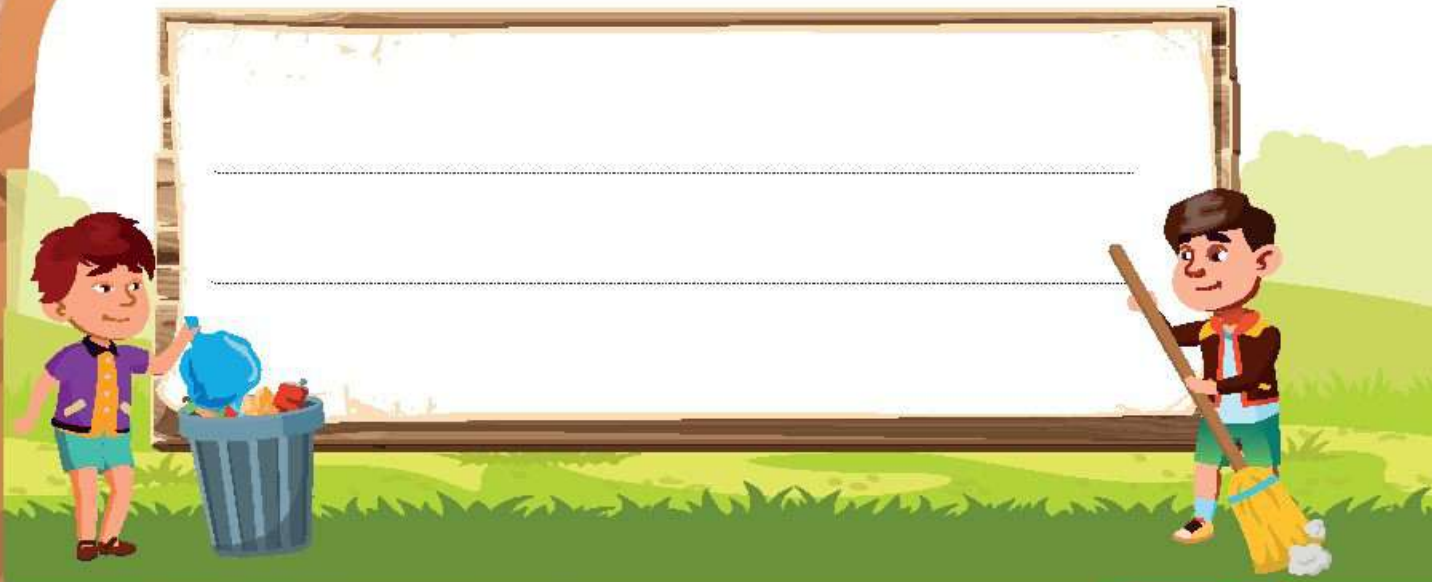
- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ عاداته اليومية من أربعة مشاهد ويرسمها ويحدد أوقاتها.

## استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (مُعَاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة).</li> <li>- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسّم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).</li> <li>- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> </ul>



## نشاط ٩: اكتب لافتة تحت على النظافة:



## نشاط ١٠: اكتب وارسم عادتكَ الصباحية من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

أ

ب

ج

د

الأهداف: نشاط ٩، ١٠: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.



المَخَوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي





## المحور الثالث

### مجتمعي

#### نشاط ١:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

##### ● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة مجتمع داخل دائرة.
- يسألهم المعلم: ماذا تعني كلمة مجتمع؟ وما المجتمع من وجهة نظركم؟ عندما يسمع كل منكم كلمة مجتمع فماذا يتخيل في ذهنه؟
- يكتب فكرهم في أسهم خارجة من الدائرة؛ ليكون خريطة ذهنية.
- يكتب كل الفكر وإن كانت غير صحيحة أو غريبة.
- بعد الاستماع إليهم، يوضح لهم أن المجتمع عبارة عن مجموعة من الأشخاص يعيشون في مكان محدد ويجمعون على صفات وخصائص وعادات ونظم مشتركة تميزهم عن بقية المجتمعات الأخرى.

#### نشاط ٢:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

##### ● شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يُحضّر المعلم صورًا لبلاد ومجتمعات مختلفة وأسماء هذه البلاد.
- يطلب المعلم من التلاميذ تصنيف البلدان بين بلاد عربية وأخرى غربية.
- يناقشهم المعلم حول أن لكل مجتمع عادات وثقافات وملابس ولغة وقوانين مختلفة.

#### نشاط ٣:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

##### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة وأدوات فنية مختلفة، وأدوات إعادة الاستخدام مثل أكواب بلاستيكية وأكياس ورقية وكرتونية، وغيرها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجتمعًا؛ بحيث يكون متكاملًا، وبه كل المباني والمؤسسات المهمة من (مدرسة، مستشفى، مصنع، ...).
- ينفذ التلاميذ التصميم المجسم مستخدمين الأدوات المتوفرة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة مجتمعهم المجسم.



## الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يدخل المعلم الفصل ومعه لوحة على شكل قطرة ماء، وتحدث معهم هذه القطرة عن أنها حزينة، فهي تشعر بأنها ليست مهمة.
- يطلب منهم المعلم في ورق صغير أن يكتبوا أهمية واحدة لقطرة الماء هذه ويلصقوها عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التعليقات ويناقشهم فيها، ويتوصل معهم إلى أهمية الماء لحياة الإنسان والحيوان والنبات.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (حائط الصور)

- يُحضّر المعلم صورًا مختلفة لمصادر الماء، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
- يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم حول مصادر الماء.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُجهز المعلم بطاقات مكتوبًا فيها مواقف تمثيلية مختلفة، مثل (أطفال يلعبون بالماء، طفل يغسل السيارة بخرطوم الماء...).
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يمثل الموقف؛ أحدهما يمثل الموقف والآخر ينصحه.



# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ





# نص الاستماع

## الماء سر الحياة

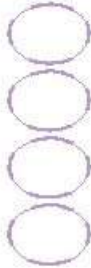
نشاط ١: هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- فازت «علياء» بالمركز الأول في بطولة (كرة القدم - الجمباز - السباحة).
- ما قام به أصدقاء «علياء» يدل على (الكرم - الصداقة - الشجاعة).
- عادت «سميرة» من الحفل (سعيدة - متحمسة - محبطة).
- أطلقت «سميرة» على حملتها اسم (لا تسرف - رشيد الاستهلاك - استخدمه بحكمة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



- رجعت «سميرة» من الحفل سعيدة.
- كانت فقرات الحفل تستهلك الكثير من الماء.
- عائلة «سميرة» لديها توجه إيجابي نحو استخدام الماء.
- ترك الصنبور مفتوحاً في أثناء غسل الأسنان تصرف سليم.

نشاط ٤: بعد أن استمعت للقصة حللها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):



- نشاط ١: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- نشاط ٢، ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفها، ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- نشاط ٤: يخلق بنية النصوص القصصية وعناصرها.

الأهداف



نص الاستماع  
(الماء سر الحياة)  
صفحة ١٨٠

نص الاستماع

الماء سر الحياة



- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعاً.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتياً.

الإجابة: (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X

**نشاط ٤:** بعد أن استمعت للقصة حللها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

- **هدف النشاط:** يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقرأ عليهم المعلم القصة مرة أخرى.
  - بعدما يفرغ، يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل (ماذا حدث في بداية القصة؟ من الشخصيات الذين ذكرت أسماؤهم في القصة؟ ما المشكلة التي كانت في القصة؟ هل تم حلها؟ كيف تم حلها؟).
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
  - بعد أن تفرغ جميع المجموعات، يطلب المعلم من أفرادها أن يعلقوا اللوحات على الجدران وأن تمر كل مجموعة لتقرأ ما قامت به نظيرتها الأخرى، وإذا كانت هناك ملاحظات على إجاباتهم يكتبها التلاميذ أسفل اللوحة بقلم بلون مختلف.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال بمفردهم، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعاً.

**الإجابة:** بداية القصة

- «سميرة» كانت متحمسة؛ لأنها ستذهب إلى حفل صديقتها «علياء» التي فازت بالمركز الأول في بطولة السباحة.

**مشكلة القصة**

- كانت جميع الألعاب والفقرات الموجودة بالحفل تعتمد على استهلاك الماء بشكل كبير، وهذا ما جعل «سميرة» محبطة.

**نهاية القصة**

- قررت «سميرة» - بمساعدة والدتها - أن تصمم حملة تنشر بها الوعي بين أصدقائها، وأطلقت عليها اسم (استخدمه بحكمة).

**نشاط ١:** هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورة تعبر عن التصرفات الصحيحة وأخرى تعبر عن غير الصحيحة.
  - يكتب أفراد كل مجموعة في ورقة آراءهم باختصار في الصورة المعروضة أمامهم.
  - تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ ما تم كتابته، ويتناقش معهم المعلم في آرائهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويجيب عنه من وجهة نظره.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتيًا، يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجاباتها.
  - بعدما يفرغون من الإجابات، تختار كل مجموعة ما توصلت إليه من إجابات وتعرضها على المعلم والمجموعات الأخرى.

**الإجابة:** (أ) السباحة (ب) الصداقة

(ج) محبطة (د) استخدمه بحكمة

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.



## نشاط ٥: تخيل نفسك المسئول عن الموارد المائية والري وتريد أن ترشد استهلاك الماء، ما الخطوات التي ستقوم بها؟

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يتحدث المعلم مع التلاميذ أولاً عن التصرفات غير الصحيحة التي تؤدي لاستهلاك كثير من الماء، ويستمع لآرائهم المختلفة من وجهة نظرهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في وضع حلول لمشكلة استهلاك الماء.
- يهيئ المعلم أجواء الفصل، وذلك بأن تكون الإضاءة جيدة وتسود حالة من الهدوء.

- يُحضّر المعلم ميكروفونًا، وبعدما يفرغون من التفكير يطلب منهم أن يعرضوا فكرهم؛ إمّا لبعضهم وإمّا يقوم كل تلميذ ويمسك الميكروفون ليتحدث عن الخطوات التي توصل إليها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم قد وضعوا أهدافًا محددة لترشيد استهلاك الماء، وحددوا التوقعات التي سيتوصلون إليها في نهاية الخطوات، مثل: وضع قوانين تمنع من الإسراف في الماء - التشجيع على الزراعة من خلال الري بالتنقيط ومعالجة ماء الصرف الصحي.

## نشاط ٦: اكتب لافتة بمدركتك تحت فيها زملاءك على استخدام الماء بطريقة صحيحة:

### هدف النشاط:

- يكتب جملة داعمة للفكرة المركزية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويختاروا لافتة من وجهة نظرهم ويكتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ويمر هو بينهم ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يعرض كل تلميذ اللافتة التي كتبها.
- يختار المعلم أفضل خمس لافتات ويكتبها في ورقة ويعلقها بممرات المدرسة.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

### هدف النشاط:

- يكتب بخط النسخ مُحاكياً نمطًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
- يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومُنسق.
- يمر بينهم المعلم ليرى ما كتبوه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.

## نشاط ٨: اكتب ما يملأ عليك:

### هدف النشاط:

- يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم السبورة إلى قسمين، ويكتب بأحدهما همزة القطع وبالأخر همزة الوصل.
- يتناقش معهم المعلم حول ما إذا كانوا يعرفون الهمزتين.
- بعد سماع المعلم لما يعرفونه يكتب لهم أمثلة من كل نوع (همزة القطع: أشاهد، أَلعب، أحمد...)، (همزة الوصل: اسمي - انطلق - الطائرة).
- يوضح لهم المعلم الفرق بينهما، فهمزة القطع تُنطق وتُكتب دائمًا.. أمّا همزة الوصل فتُكتب وتُنطق في أول الكلمة، ولا تُنطق وتُكتب إذا وصلناها بما قبلها.

**فقرة الإملاء:** مصر هبة النيل، وعلينا أن نحافظ عليها ونحمي نهرها من التلوث، فنهرها العظيم يشق أرضها من الجنوب إلى الشمال، يحمل سر الحياة والجمال، وينشر الخير في كل مكان يجري فيه ماؤه، وكل يوم يضيف إلى الأخضر القديم أخضر جديدًا، فحافظ على سر الحياة تسعد وتسلم.





**نشاط ٥:** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ الْمَسْئُولَ عَنِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ وَالرِّيِّ وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِثْلَاكَ الْمَاءِ، مَا الْخُطَوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟

ج	ب	أ
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

**نشاط ٦:** اكَتُبْ لَافِتَةً بِمَدْرَسَتِكَ تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

---

---

---

**نشاط ٧:** اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَطْرَةُ الْمَاءِ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

---

**نشاط ٨:** اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

**نشاط ٥:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

**نشاط ٦:** يَكْتُبُ جُمْلَةً دَاعِمَةً لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكُزِيَّةِ.

**نشاط ٧:** يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

**نشاط ٨:** يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**



# الشَّعْرُ بِلَادِي اسْلَمِي

١. فُكِّرْ



**نشاط:** أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:

مِصْرُ

٢. اقْرَأْ وَاكتشف



**نشاط (٢):** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الأَوَّلِينَ		
حِينَ		
نُبَلَاءَ		
الْكَرَامِ		
يَعْتَدِي		

❖ **نشاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.  
❖ **نشاط (٢):** يَسْتَخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





# الشعر بلادي اسلمي

## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** أكمل المخطط التالي بكلمات تعبر عن مصر:

### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية الوصف)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب كلمة واحدة تعبر عن صفة جيدة في زميله الجالس بجانبه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا كلمة واحدة تصف المدرسة.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم ثنائيات ليعرضوا ما قاموا به.

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط ويؤلفوا جملة عن كل منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائيًا ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

### الإجابة:

- الأولين: الأوائل
- حين: وقت
- نبلاً: شرفاً
- الكرام: أصحاب الكرم
- يعتدي: يظلم
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣).

### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط (١):

##### ● هدف النشاط:

- يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.

##### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسم المعلم الأبيات لثلاث أجزاء مقسمة على التلاميذ لثلاث مجموعات.
- يُسند لكل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها على الأبيات.

#### نشاط (٢):

##### ● هدف النشاط:

- يكتب طرائق الحفاظ على نهر النيل.

##### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- يضع المعلم على السبورة صورًا للتصرفات غير الصحيحة التي يقوم بها الناس تجاه النيل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة للحد من هذه التصرفات التي تلوث مياه نهر النيل وطرائق الحفاظ عليه.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل المجموعات ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه مع المعلم.

يستعين المعلم بـ QR-Code الموضح بكتاب التلميذ لسماع الأغنية مع التلاميذ وترديدها.

[https://www.youtube.com/watch?v=NC\\_JgL0tUYA](https://www.youtube.com/watch?v=NC_JgL0tUYA)





سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُجْلًا وَدِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ

وَجَيْشٍ سَيَّحِمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةٍ  
«قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسخَتِهَا الثَّالِثَةِ  
لِذَوِي الْهَمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ،  
وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..  
وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ  
«مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ».





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ  
ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ  
ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِينَ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى
- (الْعَائِلَةُ - مِصْرَ - الْآثَارِ)  
(يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ)  
(وَقْتُ - يَوْمَ - سَاعَةً)

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- أ- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْكَرَامُ،  
ب- بَيِّنًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ:  
ج- اكْتُبْ بَيِّنًا أَعْجَبَكَ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

## نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَفْدِي ..... الْوَطْنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدٌ: الْكَرَامُ)  
٢- تُدَافِعُ ..... عَنْ أَرْضِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشَّعْبُ)  
٣- نَحْيًا بِ ..... بَيْنَ الْأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبْلُ)  
٤- قَامَ ..... بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادُّ: الْآخَرُونَ)

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

٢ جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٣ تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ مَهْمَةَ الشُّعْرِ، وَالرُّجُوعَ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الثلجات -

#### التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد الثلجات، ويضعها أمامهم في وعاء شفاف.
- يختار المعلم من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه هو من يجيب عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

### الإجابة:

- ١- (أ) مصر (ب) يحمي (ج) وقت
- ٢- (أ) السلام (ب) ونيلًا وعلماً وشرفاً ودين (ج) متروكة للتلميذ.

## نشاط ٢ (ج): أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يكتب المعلم الأسئلة على بطاقات مختلفة، ثم يكتب الإجابات على بطاقات أخرى.
- يوزع المعلم بطاقات الأسئلة والإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الإجابة أو عن سؤال إجابته موجودة أمامهم.
- بعدما يفرغون يعرضون السؤال والإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

### الإجابة:

- ١- الكريم ٢- الشعوب ٣- شرف ٤- الأولون

## نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويبحثوا عن الإجابة من الأبيات.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم بطريقة عشوائية ليعرض ما قام به.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

### الإجابة:

- ١- سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين
- ٢- وجيش سيحمي ولن يعتدي سلام على مصر أرض السلام
- ٣- سلام على مصر في كل عام سلام على أهل مصر الكرام

## نشاط ٢ (هـ): اشرح البيت كما في المثال:

### هدف النشاط:

- يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)

- يكتب المعلم للتلاميذ على السبورة البيت الموجود بالمثال، ثم يكتب معاني المفردات الموجودة به، مثل: حين معناها وقت، ثم يفسر لهم التعبيرات المجازية، مثل: «سلام على مصر»، ويسأل التلاميذ: هل مصر إنسان نلقى عليه التحية؟ ويشرح لهم التعبير المجازي.
- يبدأ المعلم في شرح البيت بالمفردات وتفسير الكلمات الجديدة.
- يوضح لهم المعلم أنه قبل شرح أي بيت يجب أن يعرفوا جيداً معاني الكلمات ودلالة التعبيرات المجازية؛ حتى يكون الشرح صحيحاً.
- بعد الانتهاء من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا البيت ويفسروه بمفردهم.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم عشوائياً ليستمع لإجاباتهم.

### مهارة التواصل: تعلم لتعرف - الإبداع

- يشجعهم المعلم على الإبداع في شرح البيت، كما يُمنّي لديهم مهارة الطلاقة في طرح الفكر.

## نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرة أخرى واستخرج منها:

### هدف النشاط:

- يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي والكلمات التي لها النهاية نفسها).

### شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)

- يُذكر المعلم تلاميذه بالتعبير المجازي ويعطيهم أمثلة كثيرة عليه.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويفكروا في الإجابة.
- المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون جميع إجاباتها صحيحة ستكون هي الفائزة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في النشاط، ويُشغل عداد الدقائق حتى يحسب الوقت للمجموعات.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لجميع المجموعات ويُعلن المجموعة الفائزة.

## نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورقية، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورق الأبيات، ويطلب منهم أن يقرأوها ثم يرتبونها، ويقرأ أفراد كل مجموعة على باقي زملائهم بالفصل الأبيات.

### مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم جميعاً يشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب النشيد، وأن كلاً منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشتهم بالمجموعة إيجابية ومثمرة.



## نشاط ٢(هـ): اشرح البيت كما في المثال:

سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

مِثَالُ: الشَّاعِرُ يُلْقِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشْتُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيْدُوا حَضَارَةً نَفْتَخِرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ.

وَجَيْشٌ سِيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي      سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

### تَذَكَّرْ أَنَّ

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ  
فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِجَعْلِ  
الْكَلَامِ أَجْمَلَ.

#### مِثْلُ:

الْعِلْمُ نُورٌ.  
الْأَيَّامُ تَجْرِي.

الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

#### مِثْلُ:

يَذْهَبُ لِلْبُسْتَانِ الْعَالِي  
يَعْمَلُ فِي جِدِّ وَكِفَاحٍ  
يَقْطِفُ تِينًا يَجْنِي عَنَبًا  
يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الْأَفْرَاحَ

## نشاط ٢(و): اقرأ الأبيات مرة أخرى واستخرج منها:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةٍ



## نشاط ٢(ز): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢(هـ): يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط ٢(و): يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ وَكَلِمَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٢(ز): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

### الْأَهْدَافُ



«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١٪ من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات».

### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجمل التي تحتها خط جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى .....
- ٣- الاسم الذي يتم معنى الجملة يسمى .....
- ٤- الجملة الاسمية تتكون من ..... و.....



### نشاط ٣ (ب): حدّد ركني كل جملة مما يلي:

- ١- الماء عذب. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٢- الأوراق مخضرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٣- الكائنات الحية كثيرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)

### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسمية مفيدة:

١ - نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢ - الحفاظ - واجب - الماء - على.

٣ - معتمد - الإنسان - الماء - على.

### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- ١- فقدان الماء ..... على حياة الإنسان.
- ٢- الأزهار.....
- ٣- الأشجار.....



نشاط ٣ (أ): يحدّد الجملة الاسمية بركنيها.

نشاط (ب): يفرّق بين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج، د): يكون جملاً اسمية مفيدة.

الأهداف







### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

#### هدف النشاط:

- يحدد الجملة الاسمية بركنيها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يرسم المعلم على السبورة عائلةً مكوّنة من أب وأم، ويتناقش مع التلاميذ حول ماذا يمثل الوالدان بالنسبة للعائلة، ويتلقّى إجاباتهم حتى يتوصل في النهاية إلى أنهما الركبان الأساسيان المكونان للعائلة، كذلك الجملة الاسمية لها مكونان أساسيان هما المبتدأ والخبر ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما.
- يكتب المعلم على السبورة بعض الجُمْل الاسمية، مثل: (الجو جميل، الشمس ساطعة، التلميذ مجتهد).
- يسألهم المعلم - من خلال الملاحظة - عن صفات المبتدأ في الجُمْل المكتوبة على السبورة؛ حتى يتوصل معهم إلى القاعدة وهي أن المبتدأ اسم يأتي في بداية الجملة نود معرفة شيء عنه، والخبر هو المكمل لمعناه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

#### الإجابة:

- ١- اسمية / اسم
- ٢- مبتدأ
- ٣- خبراً
- ٤- مبتدأ ، خبر

### نشاط ٣ (ب): حدد ركني كل جملة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يفرق بين المبتدأ والخبر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)

- يكتب المعلم على السبورة جُمْلًا اسمية، مثل: (الماء عذب) أو (الكائنات الحية كثيرة) إلخ.
- يسألهم المعلم: أين المبتدأ؟ فيكتب كل منهم (الماء) على ورقة ويرفعها، وكذلك الخبر (عذب) ويرفعها.
- لا يستغرق في ذلك النشاط خمس دقائق، ثم يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عنه، ويعرض عليهم نموذج إجابة ليصوبوا لأنفسهم.

### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسمية مفيدة:

#### هدف النشاط:

- يكون جملاً اسمية مفيدة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ٤ أفراد.
- يعطي كل تلميذ رَقْمًا من ١ - ٤.
- يعطي كل مجموعة عددًا من الجمل الاسمية غير مرتبة الأركان، مثل: (نوعان، عذب، ومالح، الماء) أو (الحفاظ، واجب، الماء، على) إلخ، يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا عند الإجابة عن السؤال.
- يرتب كل تلميذ الجملة.
- يطلب منهم المعلم أن ينفذوا المطلوب في النشاط، ثم يقدم لهم تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- الماء نوعان عذب ومالح.
- ٢- الحفاظ على الماء واجب.
- ٣- الإنسان معتمد على الماء.

### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

#### هدف النشاط:

- يكون جملاً اسمية مفيدة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمتع المعلم لإجابات بعضهم.



### نشاط ٤ (أ): لاحظ وتذكر، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يكتب المعلم على السبورة علامات الرفع بطريقة متفرقة أو يُحضّر ثلاث لوحات؛ إحداها مكتوب عليها (أ) والأخرى مكتوب عليها (ضمة) والثالثة مكتوب عليها (واو).
- يعطيهم المعلم كلمات متفرقة تجمع بين المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، مثل: محمد، تلميذان، أمهات، معلمون، تلاميذ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يلصقوا الأوراق تحت علامة الرفع المناسبة لكل كلمة.
- يقرأ المعلم الإجابات الموجودة على السبورة ويتناقش معهم فيها، ويقوم بعمل تغذية راجعة لهم.
- من خلال ما توصلوا إليه يقوم المعلم بكتابة الضمة تحت المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، وكذلك الألف تحت المثنى، والواو تحت جمع المذكر السالم.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن نشاط (٤) بعد أن يتأكد من أنهم جميعًا تذكروا جيدًا علامات الرفع، ويتيح لهم الفرصة للإجابة بمفردهم.

#### الإجابة:

- النيل
- متفوقات - جمع مؤنث سالم - الضمة
- الأزهار - عطرة - (الأزهار) جمع تكسير، (عطرة) مفرد - الضمة

### نشاط ٤ (ب): اضبط ركني الجملة فيما يلي، مبيّنًا نوع المبتدأ:

- هدف النشاط: يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- بعد الحل يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويناقش معهم الإجابات؛ ليتأكد منها.

#### الإجابة:

- ١- جمع تكسير
- ٢- مبتدأ، مفرد
- ٣- مبتدأ، جمع مؤنث سالم.
- ٤- مبتدأ، مفرد

### نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الإجابة الدوارة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المجموعة الأولى لوحةً مكتوبًا عليها الجدول الموجود بالنشاط.
- المطلوب من المجموعة الأولى ملء فراغ واحد بالجدول، ثم يصفق المعلم فتأخذها المجموعة الثانية فتملأ فراغًا آخر أيضًا، وهكذا تستمر اللوحة في التنقل بين المجموعات حتى يكتمل الجدول.
- يتأكد المعلم من الإجابات ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

#### الإجابة: ١- فائزان ٢- العداءان، مثنى، الألف

- ٣- القستان، مشوقتان، مثنى، الألف

### نشاط ٤ (د): عبر عن الصورة المقابلة في ثلاث جمل اسمية، مراعيًا علامة الرفع:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة المقابلة ويعبروا عنها في ثلاث جمل اسمية.
- يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما كتبوه.





## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ٤ (أ):

لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

١- النَّيْلُ عَذْبٌ.

٢- التَّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.

٣- الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.



الْأَمْثَلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	النَّوْعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
النَّيْلُ عَذْبٌ.	.....	عَذْبٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
التَّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.	التَّلْمِيذَاتُ	.....	.....	.....
الأزهار عطرة.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (ب):

اضْبِطْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا نَوْعَ الْمُبْتَدَأِ:

- ١- الْجَسُورُ مُمْتَدَّةٌ. الجَسُورُ: مُبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٢- مِصْرٌ عَظِيمَةٌ. مِصْرٌ: مَبْرُورٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٣- الْإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ. الْإِشَارَاتُ: مَبْرُورٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٤- الْحَقِيقَةُ مُمْتَلِئَةٌ. الْحَقِيقَةُ: مَبْرُورٌ، نَوْعُهُ: .....

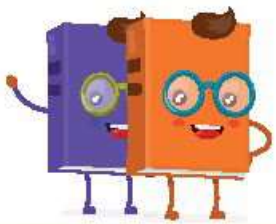
### نشاط ٤ (ج):

لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

١- اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.

٢- الْعَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.

٣- الْقِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.



الْأَمْثَلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللَّاعِبَانِ	.....	مُتَنِي	الْأَلِفُ
العَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	.....	مُتَقَدِّمَانِ	.....	.....
القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (د):

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ، ج): يُحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

نشاط ٤ (ب، د): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم اكمل:

- الفلاحون مُنتجون. - المعلمون مُحبون لتلاميذهم. - المثابرون ناجحون.



- ١- المُبتدأ والخبر في الجمل السابقة جمع
- ٢- علامة رفع جمع المذكر السالم هي

## نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- الآباء كرماء. (الخبر: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....)
- ٢- الجنود يقظون. (الخبر: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....)
- ٣- «حمدان» فائز. (الخبر: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....)
- ٤- الأمهات مضحيات. (الخبر: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....)

## نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- ١- المُفكرين مُبدعون. ....
- ٢- القنات مُمتدة. ....
- ٣- المياه جارية. ....
- ٤- المصباحان مُضيئين. ....

## نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبّر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية ومراعياً علامة الرفع لركنيها:




---



---



---



---

- نشاط ٤ (هـ): يحدد علامة رفع جمع المذكر السالم.  
 نشاط ٤ (و): يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.  
 نشاط ٤ (ز): يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.  
 نشاط ٤ (ح): يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

الأهداف





#### نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
  - يذكرهم بقاعدة رفع جمع المذكر السالم.
- **الإجابة:** ١- مذكر سالم ٢- الواو

#### نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجمل الآتية، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو أوراق، ويختار بشكل عشوائي اسم أحدهم وعليه الإجابة عن السؤال.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

#### الإجابة:

- ١- (كرماء، جمع تكسير، الضمة)
- ٢- (يقظون، جمع مذكر سالم، الواو)
- ٣- (فائز، مفرد، الضمة).
- ٤- (مضحيات، جمع مؤنث سالم، الضمة)

#### نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق، لكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جُمْل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقاط في نهاية المسابقة.
  - يطرح كل فريق سؤالاً، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفرادها على نقطة وهكذا.
  - يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويضيف أخرى؛ حتى يتدرب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، وعمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.
- **الإجابة:** ١- المفكرون ٢- القنوات ٣- جارية ٤- مضيتان

#### نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية

ومراعياً علامة الرفع لركنيها:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة ويعبروا عنها في أربعة أسطر.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.



### نشاط ه (أ): عبر عن الصورة المقابلة بتعبير مجازي مناسب مستعيناً بالكلمات الآتية:

● **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من فردي كل مجموعة أن يقرأ النشاط ويكتباً جُملاً بها تعبير مجازي تعبر عن الصورة التي أمامهما.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يتشاركون في كتابة وتأليف الجُمْل.
- بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة ما قامت به، ويتناقشون مع المعلم وباقي زملائهم بالفصل.

#### مهارة التواصل: الإبداع

- يشجعهم المعلم ويُدربهم على أن يكون لديهم المرونة في توليد الفكر والقدرة على تغيير مسار التفكير وفقاً لتغيرات الموقف، كما يدرّبهم على أن يكون لديهم طلاقة في طرح الفكر.

● **الإجابة:** في مصر كثر عظيم، فرمالها وحدها كالذهب الذي يزين وجهها الجميل.

### نشاط ه (ب): أنت شاعر وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة:

● **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه وفكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والأسئلة)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذهبوا لزملائهم الأكبر سنّاً، وإلى حجرة معلمي اللغة العربية لمساعدتهم في كتابة الأبيات.
- بعدما يفرغون من جمع المعلومات وتلقّي المساعدة، يستمع إليهم المعلم ويطلب منهم أن يكتبوا الأبيات على ورق حتى يعلقوها داخل الفصل.

### نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ عليك:

● **هدف النشاط:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جُمْل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملئ على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملئ على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

#### جملتنا الإملاء:

- ١- النيل نهر مبارك، ينبع من وسط إفريقيا، ويصب في البحر المتوسط بمصر، والمصريون يعرفون فضله ويقدرّون فوائده العظيمة.
- ٢- المصريون يعرفون فضل نهر النيل، فمن مائه العذب يشربون ويسقون دوابهم ومواشيهم ويروون أراضيهم وينظفون أجسامهم وملا بسهم.





٥. شَارِكْ

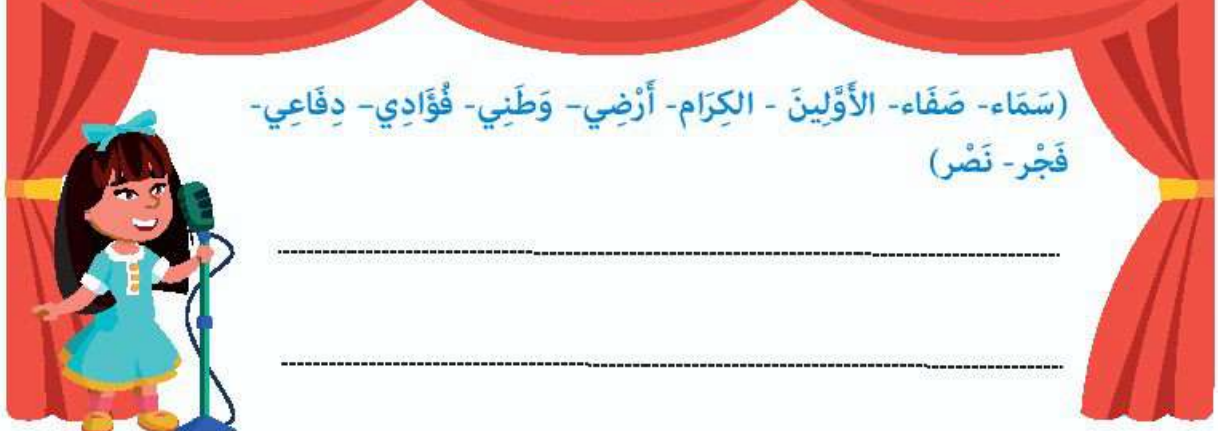
**نشاط ه (أ):** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِتَغْيِيرٍ مَجَازِيٍّ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



(ذَهَبٌ - كَنْزٌ - يُزَيْنُ)

**نشاط ه (ب):** أَنْتَ شَاعِرٌ وَسَتَكْتُبُ بَيْتَيْنِ يُوَضِّحَانِ حُبَّكَ لِبَلَدِكَ وَسَتُلْقِيَهُمَا فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ:

مُلاحَظَةٌ: اسْتَعِمْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ يَحْتَوِي الْبَيْتَانِ عَلَى كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا وَتَغْيِيرٍ مَجَازِيٍّ.



(سَمَاءٌ - صَفَاءٌ - الْأَوَّلِينَ - الْكَرَامُ - أَرْضِي - وَطَنِي - فُؤَادِي - دِفَاعِي - فَجْرٌ - نَصْرٌ)

**نشاط ه (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

Blank lines for writing.

**نشاط ه (أ):** يَتَذَكَّرُ بَعْضُ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّغْيِيرِ الْمَجَازِيِّ).  
**نشاط ه (ب):** يَعْبِّرُ عَنْ آرَائِهِ وَفِكْرِهِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ.  
**نشاط ه (ج):** يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



الْأَهْدَافُ

# نص معلوماتي

## الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

١. فِكْر



**نشاط:** أمامك صور لطرائق ريّ مختلفة، اختَر أفضلها في ترشيد الماء المُستخدَم:



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢(أ):** استخرِج من المُعْجَم معاني الكلمات الآتية، ثمَّ ضَعْها في جُملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
حَافَة	.....	.....
تُفَرِّغُ	.....	.....
تَسْتَغْرِقُ	.....	.....
رَدَاذٌ	.....	.....
تَنْقِيَة	.....	.....
مُلَطَّفٌ	.....	.....
مُلائِمٌ	.....	.....

نشاط ١: يُمَيِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢(أ): يَستخدِم المُعْجَمات الجديدة في سياقات لغويّة.

الْأَهْدَافُ





## نص معلوماتي الرأي على مر العصور

### ١. فكر



**نشاط:** أمامك صور لطرائق ري مختلفة، اختر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:

#### • هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضّر المعلم معه في الفصل بعض النباتات (بصل، نَعناع، ريحان...).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة نوعًا منها وكوبًا به ماء.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة سقي الزرع طيلة الأسبوع باستخدام هذا الكوب.
- بعدما يفرغون من كتابة فكرهم يستمع المعلم لأفراد كل مجموعة، ويتناقش معهم في فكرهم.
- يُعلق المعلم فكر التلاميذ على سبورة المتابعة ويترك الزرع بالفصل حتى يتابعوا تطبيق نظريتهم طيلة الأسبوع.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويفكروا في إجابة عن النشاط.

### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

#### • هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جملة عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائيًا لعرض ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

#### الإجابة:

- حافة: طرف
- تُفَرِّغُ: تسكب
- تستغرق: تأخذ
- رذاذ: قطرات الماء
- تنقية: تنظيف
- ملطف: مخفف
- ملائم: مناسب
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣).

# الري على مر العصور

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط ( ١ ):

#### هدف النشاط:

- يتعرف أنواعًا مختلفة من أدوات الري القديمة والحديثة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة مقالًا عن إحدى أدوات الري، إمّا أن تكون حديثة أو قديمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المقال ويلخصوه ويُنشئوا جدولًا بالإيجابيات والسلبيات.

### نشاط ( ٢ ):

#### هدف النشاط:

- يتعرف طرائق الري الحديثة في مصر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن تتوجه لمكان مختلف في المدرسة؛ للبحث والسؤال عن الطرائق الحديثة التي تستخدمها مصر في ري الأراضي.
- تتوجه مجموعة إلى (حجرة الحاسب الآلي، حجرة المعلمين، سؤال الزملاء الأكبر منهم سنًا، المكتبة).
- بعد أن تفرغ كل المجموعات من البحث، تعرض كل مجموعة ما قامت به أمام المعلم.
- يضع المعلم كل ما توصلوا إليه من بحث في لوحة واحدة، ويلصقها على حائط الفصل.

### نشاط ( ٣ ):

#### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في تصرفاتهم اليومية التي يستهلكون فيها كميات كبيرة من الماء.
- يكتب كل تلميذ عن هذه التصرفات والطرائق التي يمكن أن يقوم بها لترشيد استهلاك الماء في حياته اليومية.



# الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنْ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرْكَبُ نَصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرِّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لِكِنْهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيثُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

## وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيَّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَدَازٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيَّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبَيِّحُ مَنَاحًا مُلَانِمًا لِنُموِّ النَّبَاتِ.



١- الرِّيُّ بِالنَّقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ، وَمِنْ مُمَيَّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسُّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُموِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



- يُتَعَرَّفُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.
- يُتَعَرَّفُ طَرِائِقَ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ فِي مَضَرٍ.
- يُمَيَّزُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ.

## الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الرَّيِّ بِمَضَرِ الْقَدِيمَةِ .....  
 (السَّاقِيَّةُ - الشَّادُوفُ - الْخَرْطُومُ)  
 ب- السَّاقِيَّةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .....  
 (الدَّائِرَةِ - الْمُرَبَّعِ - الْمُسْتَطِيلِ)  
 ج- الرَّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي .....  
 (خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)  
 د- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْمَوْفَّرَةِ لِلْمَاءِ .....  
 (الرَّيُّ بِالرَّشِّ - الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ - الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

### ٢- اكْمِلْ:

- أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) .....، مُضَادُّ (قَلِيلُ) .....، جَمْعُ (نَبَاتٍ) .....  
 ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: ..... وَ .....  
 ج- الرَّيُّ يُوَضِّحُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى .....

## نشاط ٢ (ج): اخْتَبِرْ وَسِيلَةَ الرَّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَخَذْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



## نشاط ٢ (د): حَلِّ طَرَائِقِ الرَّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ مِنْ خِلَالِ:

### سَلَيَاتِ الْقَدِيمَةِ

### إِجَابَاتِ الْحَدِيثَةِ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يَجِبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهِمُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَغْرَأُ النَّصُّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَدِيقَةً بِطَلَاةٍ.

### الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
- يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة على ورقة ويرفعوها ليراها المعلم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.
- يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- (أ) الشادوف (ب) الدائرة (ج) جميع ما سبق (د) الري بالتنقيط
- ٢- متروكة للتلميذ

## نشاط ٢ (ج): اكتب وسيلة الري تحت كل صورة، وحدد نوعها من حيث (الحديث - القديم):

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقيم المعلم معرض صور داخل الفصل من خلال وضع صور طرائق الري القديمة والحديثة على الجدران بطريقة مختلفة.
- يوزع عليهم المعلم بعض البطاقات الصغيرة، ويطلب منهم أن يملأوا بكل الصور ويكتبوا اسم طريقة الري تحت كل صورة، ويحددوا الطريقة (قديمة أو حديثة) ويسجلوها أسفل البطاقة ويلصقوها بجانب الصورة.
- بعدما يفرغون، يمرر المعلم على الصور ويقرأ الإجابات ويتناقش معهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

## الإجابة:

- ١- الري بالتنقيط / حديث ٢- الري بالشادوف / قديم
- ٣- الري بالساقية / قديم ٤- الري بالرش / حديث

## نشاط ٢ (د): حلل طرائق الري القديمة والحديثة من خلال:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويفكروا - من وجهة نظرهم الشخصية - في سليات طرائق الري القديمة وإيجابيات الحديثة منها.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى منطقية إجاباتهم ووصولهم للهدف من النشاط.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن النشاط.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- يقرأ المعلم بعض أجزاء الدرس، ثم يختار بعضهم ليقروا قراءة جهرية.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)



### نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املأ الناقص منه:

#### هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الفعل.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
- يذكرهم المعلم بأنواع الفعل (ماضي - مضارع - أمر).

### نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

#### هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الفعل.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (مضارع - ماضي - أمر)، ويطلب من كل مجموعة أولاً أن تحل النشاط.
- يعطيهم المعلم لوحة مكتوباً بها نوع الفعل من أعلى، ثم يطلب منهم أن يستخرجوا تعريف الفعل الخاص بمجموعتهم من النشاط، ثم يكتبوا عشرة أفعال في اللوحة.
- يعرض أفراد كل مجموعة لوحاتهم، ويناقشهم المعلم فيما كتبوه.

#### الإجابة: ١- أفعال

٢- ماضيًا، مضارعًا، أمر

### نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يتذكر الجملة الفعلية وركنيها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يحلوا النشاط.
- يستمع لإجاباتهم ويذكرهم بالجملة الفعلية وأركانها.

#### الإجابة: ١- فعلية - فعل

٢- فعل وفاعل

٣- فاعلاً

### نشاط ٣ (د): حدد ركني الجملتين الآتيتين كما في المثال:

#### هدف النشاط:

- يحدد ركني الجملة الفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضّر المعلم صندوق الجملة الفعلية، ويضع بداخله جُملاً فعلية بحسب عدد التلاميذ.
- يأخذ كل تلميذ بطاقة ويستخرج ركني الجملة (الفعل والفاعل).
- يستمع المعلم لبعض إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط.

#### الإجابة:

١- (يضخ - القلب).

٢- (تغرد - العصافير).

### نشاط ٣ (هـ): عبر بجملة فعلية عن كل صورة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لكل صورة ويعبروا عنها بجملة فعلية.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.



### ٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املأ الناقص منه:

فِعْلٌ مَاضٍ	.....	فِعْلٌ أَمْرٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ
.....	يَلْعَبُ	.....
.....	.....	اشْرَبْ
رَسَمَ	.....	.....

نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- ١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ تَدُلُّ عَلَى .....
- ٢- مَا حَدَثَ وَأَنْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ..... وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .....
- ..... وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلًا .....

نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- حَرَسَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعَ. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَفْعًا قِيَاسِيًا. - يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ.
- ١- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ): لَأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اِسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
- ٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ).
- ٣- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - قَاعِلًا).

نشاط ٣ (د): حدّد زكّني الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- يَزَارُ الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الفِعْلُ: يَزَارُ - الفَاعِلُ: الْأَسَدُ)
- ١- يَضْحُكُ الْقَلْبُ الدَّمَ. (الفِعْلُ: ..... - الفَاعِلُ: .....)
- ٢- تَعَرَّدَ الْعَصَافِيرُ قَرَحًا. (الفِعْلُ: ..... - الفَاعِلُ: .....)

نشاط ٣ (هـ): عبّر بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (ج): بتدّكر الجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَزَكْنِيهَا.  
نشاط ٣ (هـ): بتستخدّم الجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي التَّغْيِيرِ.

نشاط ٣ (أ، ب): بتدّكر أنواع الْفِعْلِ.  
نشاط ٣ (د): بتحدّد زكّني الجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ

## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



### نشاط ٤ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

- ١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ. ٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.



الْأَمَثِلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	.....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتِ	.....	.....	.....
٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (ب): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْفَاعِلُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ. ٢- الْفَاعِلُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ. ٣- الْفَاعِلُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ.
- (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبُ) - (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ) - (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ - تَقَدَّمتِ السَّبَّاحَاتُ).

### نشاط ٤ (ج): لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

- ١- فَازَ اللَّاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.



الْأَمَثِلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- فَازَ اللَّاعِبَانِ.	فَازَ	.....	مُثْنًى	الْأَلِفُ
٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ.	.....	الْمُتَسَابِقَانِ	.....	.....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (د): لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

- ١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.



الْأَمَثِلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	.....	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ	الْوَاوُ
٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ.	.....	الْمُسْتَمِعُونَ	.....	.....
٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.	.....	.....	.....	.....

نشاط ٤ (أ، ب، ج، د): - يَحَدِّثُ الْفَاعِلُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.  
- يُمَيِّزُ الْفَاعِلُ بِالنَّوْاعِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
- يَحَدِّثُ عِلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعَ.

الْأَهْدَافُ







### نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
- يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
- يذكرهم بقاعدة علامة رفع الفاعل الضمة في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

#### الإجابة:

- أبحرت
- الأزهار - جمع تكسير - الضمة
- نضجت - الثمرات - جمع مؤنث سالم - الضمة

### نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
- يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يكتب المعلم جملاً حسب عدد التلاميذ يكون الفاعل فيها مرفوعاً بالضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم).
- يقسم المعلم السبورة لثلاثة أجزاء (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، ثم يوزع الأوراق.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع على السبورة جملته في المكان المناسب، ويناقشهم ويذكرهم بالقاعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

#### الإجابة:

- تفوق الطلاب.
- ارتفع الطائر.
- تقدمت السباحات.

### نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالنشاط ليمثلوه معاً.
- يعرض أفراد المجموعات ما قاموا به، ويتأكد المعلم من صحة الحل ومدى فهمهم القاعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

#### الإجابة:

- اللاعبان
- تعاذل - مثنى - الألف
- رسم - الطالبان - مثنى - الألف

### نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الجدول ويحلوه في هدوء، ثم يناقشوه مع زملائهم.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

#### الإجابة:

- المجدون
- سكت - جمع مذكر سالم - الواو
- أنشد - المنشدون - جمع مذكر سالم - الواو

## نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

### هدف النشاط:

- يميز العلامة الصحيحة للفاعل.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
- يُذكرهم المعلم بقاعدة رفع جمع المذكر السالم.

### الإجابة:

- ١- الطفلان
- ٢- المسابقة
- ٣- العصافير
- ٤- المسافرون

## نشاط ٤ (و): ضع خطأ تحت المطلوب:

### هدف النشاط:

- يميز نوع الفاعل.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (مفرد ومثنى وجمع)، وعند كل جزء يقسم جزأين له (مذكر ومؤنث).
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا جملة فعلية في كل قسم ويحللوا ركنيها وعلامة الرفع.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يعملوا تغذية راجعة جماعية.

### الإجابة:

- ١- النجمة
- ٢- المكرمون
- ٣- التلميذتان

## نشاط ٤ (ز): حدد الخطأ، ثم صوبه:

### هدف النشاط:

- يحدد الخطأ ويصوبه.

### شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى فرق، ولكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جُمْل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقاط في نهاية المسابقة.
- يطرح المعلم على كل فريق سؤالاً، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفرادها على نقطة وهكذا.
- يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويضيف أخرى؛ حتى يتدرب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

### الإجابة:

- ١- الصوت
- ٢- الجيشان
- ٣- المتنافسون
- ٤- النحل

## نشاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين الفعلية والاسمية استخداماً صحيحاً:

### هدف النشاط:

- يستخدم الجملتين الفعلية والاسمية في التعبير.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا بداية القصة، ثم يكملوها في خمسة أسطر مستخدمين الجملتين الفعلية والاسمية.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.



## نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

<p>٤</p> <p>وَصَلَ</p> <p>(المُسَافِرِينَ - المُسَافِرُونَ)</p>	<p>٣</p> <p>عَرَدَتْ</p> <p>(العَصَافِيرُ - العَصَافِيرِ - العَصَافِيرِ)</p>	<p>٢</p> <p>انْطَلَقَتْ</p> <p>(المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةُ)</p>	<p>١</p> <p>تَشَاجَرَ</p> <p>(الطُّفْلَانِ - الطُّفْلَيْنِ)</p>
---	--	--	---

## نشاط ٤ (و): ضغ خطأ تحت المطلوب:

١- فاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النِّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ الْمُكْرَمَاتُ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُونَ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُ.

٣- فاعِلٌ مُثْنَى مُؤَنَّثٌ: - تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَتَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذُ.

## نشاط ٤ (ز): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ١- عَلَا الصُّوتُ.              | ٢- انْتَصَرَ الْجَيْشَيْنِ.        |
| ٣- تَصَافَحَ الْمُتَنَافِسِينَ. | ٤- يَمْتَصُّ النُّحْلُ الرِّجِيقَ. |

## نشاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطر مستخدماً الجملتين الفعلية

والاسمية استخدماً صحيحاً:

«ذَهَبْتُ لِرِيَازَةِ جَدِّي فِي الْحَقْلِ،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (هـ): يُمَيِّزُ العَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ لِلْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (و): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (ز): يَحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٤ (ح): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةَ وَالْاِسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ه (أ):** أنت تملك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للري حتى تمتد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة وسبب اختيارك.

---



---



---



**نشاط ه (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للري يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف نستخدمه؟

---



---



---

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

---



---



---



---



---

نشاط ه (أ، ب): يستخدم وسائط مختلفة ك(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ه (ج): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الاهداف







**نشاط ه (أ):** أنت تمتلك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للري حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة، وسبب اختيارك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم أرضاً في ملعب المدرسة ويقسمها لقطع حسب عدد التلاميذ.
- يُحضّر المعلم بعض الحبوب أو النباتات لكي يزرعها التلاميذ (فول، نَعْنَع، حُلبَة، بصل ...).
- يصطحب المعلم تلاميذه ويوضح لهم فكرة النشاط على الأرض، ويطلب منهم أن يختاروا أفضل الطرائق لري هذه النباتات والحبوب.
- يلاحظهم المعلم في أثناء اختيارهم طرائق الري، ويسجل ملاحظات على هذه الاختيارات.
- بعدما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يصعدوا للفصل ليتناقشوا فيما قاموا به.
- يتيح لهم المعلم المناقشة فيما بينهم؛ حتى يحددوا إيجابيات وسلبيات الطرائق التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويكتبوا ما قاموا به بالملعب.

#### مهارة التواصل: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يدرّبهم المعلم على وضع أهداف للمشروعات التي سوف يقومون بها في المستقبل.
- يدرّبهم أيضاً على النظر إلى إيجابيات وسلبيات الأهداف التي يضعونها في المستقبل لتجنب أقل الخسائر وتحقيق عدد أكبر من النجاحات.

**نشاط ه (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للري يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف نستخدمه؟

#### هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني -

#### التعلم الذاتي)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويشرح عليهم الأسئلة ويكتبها على السبورة؛ حتى يثير أذهانهم.
- يمكن أن يضع المعلم جائزة لأفضل مشروع ويعرضها بالإذاعة المدرسية أو مجلة المدرسة.
- يمر بينهم المعلم حتى يرى ما توصلوا إليه والفكر التي يستخرجونها.
- يؤكد لهم المعلم استخدام خرائط ذهنية في عرض أفكارهم.
- بعد نفاذ الوقت المحدد لهم يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات ثنائية ليعرضوا أفكارهم، ويتناقش معهم فيها.
- يعلق المعلم أفكارهم ومشروعاتهم على جدران الفصل.

#### مهارة الإبداع - الطلاقة

- يدرّبهم المعلم على التفكير خارج الصندوق وإيجاد فكر جديدة ومختلفة.
- يدرّبهم أيضاً على المجازفة وعدم الخوف من طرح أفكارهم حتى وإن كانت غير سليمة.

#### نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

#### شرح النشاط:

- يملئ عليهم المعلم الجملة، مع حرصه على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الجملة:** «يجب أن يكون مستقبل أنظمة الري من ضمن أهدافه الأساسية الإسهام في ترشيد استهلاك الماء المستخدم في الزراعة».

# الكتابة السردية كتابة مطوية

**نشاط:** اقرأ المطوية، ثم حللها:

## ● هدف النشاط:

- يتعرف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية k.w.L على لوحة ويقسمها إلى ثلاث خانات، كل خانة مكتوب فيها ثلاثة أسئلة عن المطوية:  
K: ماذا تعرف مُسبقًا عن المطوية؟  
W: ماذا تريد أن تتعلم عن المطوية؟  
L: ماذا تعلمت بالفعل عن المطوية؟
- بعد أن يعرف المعلم المعلومات السابقة للتلاميذ عن المطوية، ويعرف ماذا يريدون أن يتعلموا عنها يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة لديها المطوية ذاتها، ولديها أيضًا مجموعة من الأوراق مكتوب عليها (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
- المطلوب منهم هو أن يقرأوا المطوية ويضعوا عليها عناوين من البطاقات من وجهة نظرهم.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في وجهة نظرهم.
- يضع المعلم على السبورة كل المطويات، ويبدأ في شرحها لهم.
- بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط في الكتاب ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبا ذاتيا.
- يكتب التلاميذ في نهاية الحصة في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المطوية خلال الحصة.

## الإجابة:

- ١- ( أ ) الغلاف والعنوان
- ٢- أهمية القراءة
- ٣- القراءة حياة
- ٤- معلومات
- ٥- تخيل وإقناع
- ٦- نصيحة
- ٧، ٨، ٩- متروكة للتلميذ
- ( ب ) معلومات
- ( ج ) تخيل وإقناع
- ( د ) النصيحة





**نشاط:** اقرأ المطوية، ثم حللها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط  
(الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإقناع)



يحب علينا

- العودة للقراءة
- وتخصيص وقت محدد
- لها ومكان هادئ
- للاستمتاع بما نقرأ؛
- فإن المجتمع القاري
- سيكون مجتمعاً راقياً
- تنتشر فيه مكارم
- الأخلاق، ومزدهراً
- بالعلم والمعرفة.

د



ماذا لو...؟

- توقف الأطفال والشباب
- والكبار عن القراءة.
- أصبح الناس جهلاء.
- أغلقت المكتبات وأندية
- القراءة والمطابع.

ج



هل تعلم أن القراءة...؟

- أداة اكتساب المعرفة
- والمهارات.
- تحسن من طريقة
- التفكير وتصيح وجهات
- النظر غير السليمة أحياناً.
- تحسن من مهارة التعبير
- عن الفكر والتواصل مع
- الناس.

ب



أ

٢- تتحدث المطوية عن: .....

٣- عنوان المطوية: .....

٤- الهدف من الصفحة الثانية (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٥- الهدف من الصفحة الثالثة (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٦- الهدف من الصفحة الرابعة (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٧- فكر في عنوان آخر للمطوية .....

٨- أضف معلومة جديدة عن القراءة .....

٩- أضف نصيحة لقارئ المطوية تشجعه على القراءة .....

يتعرف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.

**الأهداف**



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المطلوب منك كتابةً مطويةً تُعرِّفُ الأطفالَ بأهميَّةِ الماءِ في حياتنا، وتَدْعُو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزَّعَ عليهم بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

أولاً: اختر عنواناً

ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب وشبكة المعلومات (الإنترنت) واكتبها:

نظم كتاباتك:

يَجِبُ عَلَيْنَا

العنوان

هل تعرف أن...؟

مَاذَا يَخْذُ لَوْ...؟

لا تنس: عدد الكلمات - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخييل والإقناع - النصائح - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَخْذُذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





# التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

**نشاط:** المطلوب منك كتابة مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدینتک (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويفكروا في مطوية مناسبة.
- يحدد المعلم جائزة لأحسن مطوية سوف يصممها التلاميذ، وأن التقييم سيكون من خلال احتواء المطوية على معايير محددة، هي:

١- عدد الكلمات

٢- عنوان جذاب

٣- معلومات

٤- أساليب تخيل وإقناع

٥- نصائح

٦- خط جميل

٧- إملاء صحيح

٨- علامات ترقيم

- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الشكل الموجود في النشاط، وذلك لتنظيم كتاباتهم وفكرهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لاستخراج المعلومات والكتابة، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في عمل المطوية.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة مطويتهم، وبعد انتهاء جميع المجموعات يختار المعلم المجموعة الفائزة.

## مهارة إدارة الذات - وضع الأهداف - الإنصات الفعال

- يدرّبهم المعلم على عمل مشروعات بالتعاون مع زملائهم من خلال تحديد الأهداف وتقسيم الأدوار بينهم.
- يدرّبهم المعلم أيضاً على الإنصات الفعال لزملائهم.

## كتابة مطوية

**نشاط:** اكتب مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينةك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.

### ● شرح النشاط:

- يراجع المعلم مع التلاميذ عناصر المطوية وهي (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها كل تلميذ مع توضيح ضرورة التركيز على:
  - ١ - عدد الكلمات
  - ٢ - العنوان الجذاب
  - ٣ - المعلومات
  - ٤ - أساليب التخيل والإقناع
  - ٥ - النصائح
  - ٦ - الخط الجميل
  - ٧ - الإملاء الصحيح
  - ٨ - علامات الترقيم

### ● مهارة الإبداع - الطلاقة في طرح الفكر

- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفكرهم في عمل المطوية.
- يُظهرون أيضًا إبداعهم دون خوف ويعبرون عنه؛ إما من خلال المعلومات أو تصميم شكل المطوية.



# كُتَابَةُ مَطْوِيَّة

**نشاط:** اكتب مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدینتک (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

--	--	--	--



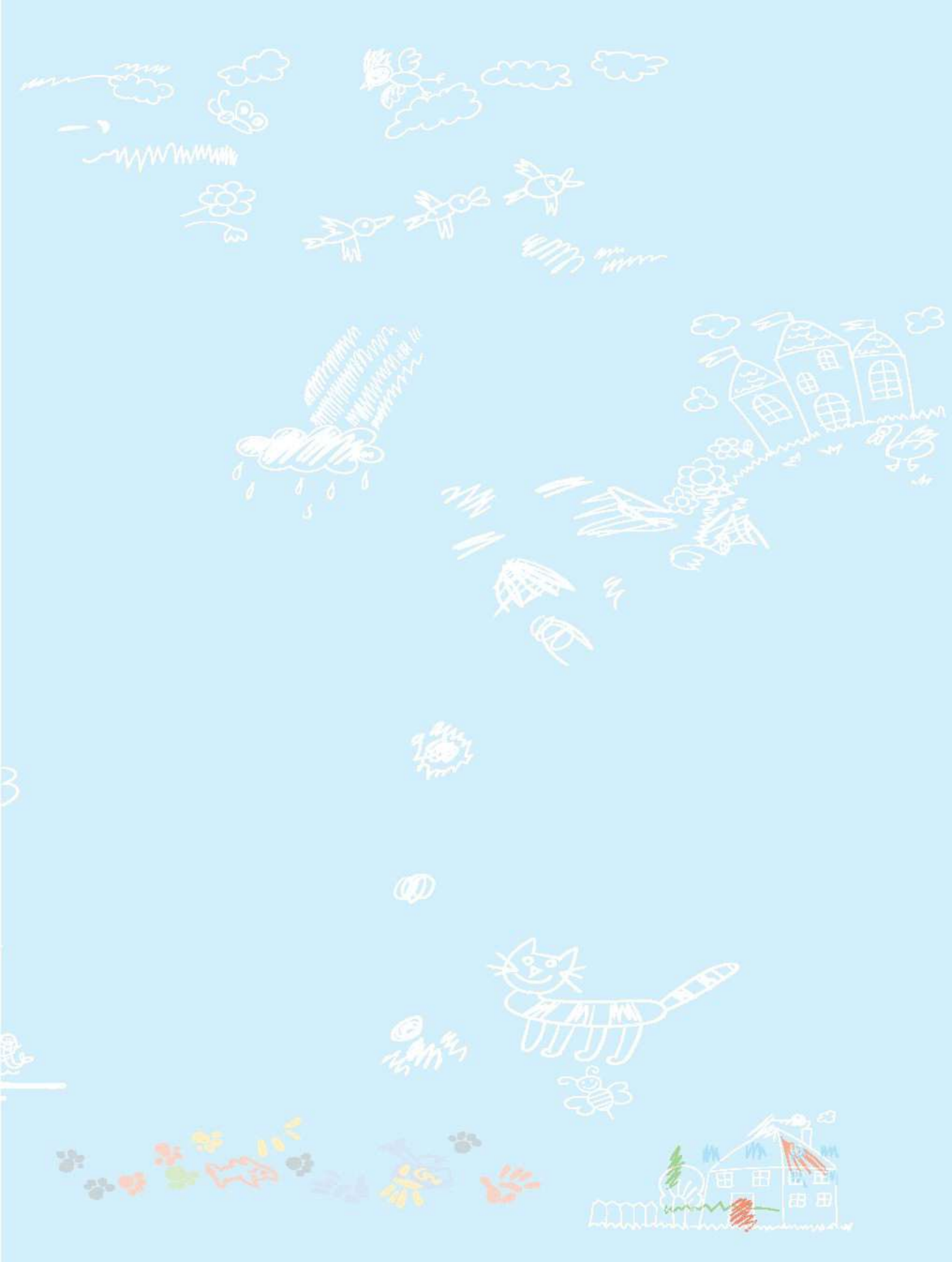
**لا تنس**

- عدد الكلمات - العنوان الجذاب -
- المعلومات - أساليب التخيل والإقناع -
- النصائح - الخط الجميل - الإملاء
- الصحيح - علامات الترقيم.

يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة. ✨  
يكتب جملاً كاملة. ✨  
يرتب فكرة في الكتابة. ✨

**الاهداف**







## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا) أما إذا وُجد بعضُ الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت) أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المطوية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة المطوية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها المطوية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

#### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أيضًا أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى، حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.



# تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمُّ بِغَضِّ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْغَنَوانُ الْجَذَابُ

الْمَعْلُومَاتُ

أَسَالِيبُ التَّخْيِيلِ وَالْإِقْنَاعِ

النُّصَائِحُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَطْوِيَّةِ، ثُمَّ قُصِّهَا وَوَزَعْهَا عَلَى أَطْفَالِ  
مَدِينَتِكَ لِتَشْجِعَهُمْ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُفْمِ.  
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١:** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هُوَ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ فِي قِيَامِ الْحَضَارَاتِ، فَأَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ كَحَضَارَةِ وَادِي النَّيْلِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَتَعَدُّ هَذِهِ الْحَضَارَةُ مَهْدَ الْحَضَارَاتِ لآلَافِ السِّنِينَ، وَهَذِهِ الْحَضَارَاتُ مَا كَانَتْ لَتَسْتَمِرَّ لَوْلَا وُجُودُ الْمَاءِ، فَالْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدِّي عَلَيْهِ لِأَنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعْدِيًّا عَلَى حَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَاءِ الْعَذْبِ.



- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ: .....
- صَغَ عَنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: .....
- ج- فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ .....
- د- مِنْ وَجْهَةٍ نَظْرِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ .....
- هـ- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الْحَضَارَةِ) .....

## نشاط ٣: أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتَفَكَّرْ

فِي إِيجَادِ بَعْضِ الْوَسَائِلِ الْجَدِيدَةِ  
الَّتِي تَقْلِلُ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ  
مِثْلَ صُنْبُورٍ يُغْلَقُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ  
بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ، فَكُرْ  
فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تَحَقِّقُ ذَلِكَ.



## نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ  
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَحَيَاةً      وَبَيْلًا وَعِلْمًا وَنُوبًا وَدِينٍ  
اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: .....

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .....

**نشاط ١:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٢:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

**نشاط ٣:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

**الْأَهْدَافُ**





# تقييم تكوييني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويحجب عن الأسئلة.
- الإجابة:** (أ) الماء (ب، ج، د) متروكة للتلميذ (هـ) الحضارات

## نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي - الكلمات التي لها النهاية نفسها).
- **شرح النشاط:** يحجب التلاميذ عن الأسئلة الخاصة بالشعر.
- الإجابة:** - حين - دين / سلام على مصر

## نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:** سيفكر التلاميذ في وسيلة جديدة لتقليل استهلاك الماء.

### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزوجة).</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li> </ul>

## نشاط ( ٤ ) :

- **هدف النشاط:** يميز الخطأ من الصواب.
- **شرح النشاط:** يحدد التلميذ نوع الجملة مع ركنيها.
- **الإجابة:** (أ) انتهت الفترة المحددة. (ب) الأسئلة متنوعة. (ج) حصد الفلاحان الثمار. (د) كرمت المعلمات الفائزات.

## نشاط ( ٥ ) :

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ علامة الرفع ويذكرون السبب.
- **الإجابة:** (أ) مسابقة (ب) المشتركون (ج) الخططات

## نشاط ( ٦ ) :

- **هدف النشاط:** يميز نوع الجملة ويحدد ركنيها.
- **شرح النشاط:** يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة.
- **الإجابة:** (أ) اسمية - العمال - مجدولون (ب) فعلية - ينجي - الصدق (ج) اسمية - الشجيرات - مثمرات (د) فعلية - وصل - القطاران

## نشاط ( ٧ ) :

- **هدف النشاط:** يحدد علامة الرفع الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.
- **الإجابة:** (أ) الضمة/ جمع تكسير (ب) الواو/ جمع مذكر سالم (ج) الضمة/ جمع مؤنث سالم (د) الألف/ مثنى

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>



## نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوّنة:

أ- انْتَهَتِ الْفَتْرَةُ الْمُحَدَّدَةُ. - انْتَهَتْ الْفَتْرَةُ الْمُحَدَّدَةُ. - انْتَهَتِ الْفَتْرَةُ الْمُحَدَّدَةُ.

ب- الْأَسْئَلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. - الْأَسْئَلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. - الْأَسْئَلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ.

ج- حَصَدَ الْفَلَّاحَانِ الثَّمَارَ. - حَصَدَ الْفَلَّاحَيْنِ الثَّمَارَ. - الْفَلَّاحَيْنِ حَصَدَا الثَّمَارَ.

د- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ.

## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ (مُسَابَقَةٌ - مُسَابِقَةٌ - مُسَابَقَةٌ).

ب- يَحَاوِلُ الْمُشْتَرِكِينَ كِتَابَةً جَمِيلَةً (الْمُشْتَرِكُونَ - الْمُشْتَرِكَاتُ - الْمُتَشَارِكِينَ).

ج- حَضَرَتِ الْخَطَّاطِينَ (الْخَطَّاطَانِ - الْخَطَّاطُونَ - الْخَطَّاطَاتُ) إِلَى الْمُسَابَقَةِ.

## نشاط ٦: حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثمّ بيّن ركنيها:

أ- الْعُمَالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

ب- يُنْجِي الصَّدَقُ صَاحِبَهُ.

ج- الشَّجِيرَاتُ مُثْمِرَاتٌ.

د- وَصَلَ الْقِطَارَانِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نوعها

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الرُّكْنُ الثَّانِي

## نشاط ٧: بيّن علامة رفع ما تحته خط، مع ذكر السبب:

أ- الطُّلَابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....، السَّبَبُ: .....

ب- أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....، السَّبَبُ: .....

ج- الْكَلِمَاتُ مُعَبَّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....، السَّبَبُ: .....

د- تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....، السَّبَبُ: .....

نشاط ٥: يكتشف الخطأ ويصوبه.

نشاط ٧: يحدّد علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٤: يميّز الخطأ من الصواب.

نشاط ٦: يميّز نوع الجملة ويحدّد ركنيها.

الأهداف



## نشاط ٨: اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكُل موقف مما يلي:



أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.



ب- أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.



ج- فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرَّيِّ الْقَدِيمَةِ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزَّرَاعِيَّةِ.

## نشاط ٩: اكتب مطوية تعرّف الأطفال بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وكَيْفِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ وَوَزْعَهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كَلِمَةً):

الْعُنْوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.  
نشاط ٩: يكتب مطوية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ( ٨ ) :

- **هدف النشاط:** يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

## نشاط ( ٩ ) :

- **هدف النشاط:** يكتب مطوية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ مطوية عن خطر تلوث الماء.

### الدمج في نشاطي (٨،٩)

أاليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمْل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمْل.</li> </ul>	

## الموضوع الثاني: إعادة التدوير

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (حائط الصور)

- يُحضّر المعلم صورًا مختلفة لأشياء تم إعادة تدويرها وإنتاج شيء جديد، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
- يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم في الصور ومفهوم إعادة التدوير.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية الإبداع والعمل الفني)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُحضروا كل الأشياء التي لا يحتاجون إليها من منازلهم؛ مثل: الكراتين، الأكواب، البرطمانات، الأكياس، وغيرها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبتكر شيئًا باستخدام هذه الأدوات.
- يعرض كل تلميذ ما أبدعه، ويُنشئ المعلم معرضًا لعرض هذه الأعمال.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بها جدول مقسم إلى ثلاثة أقسام:

مواد معدنية	مواد بلاستيكية	مواد ورقية

- يتحرك كل تلميذ بالمدرسة ليملأ الجدول، وعند رؤية أية مواد ورقية مثلاً يكتب (كتاب، لوحة، جريدة، ...).
- عندما ينفد الوقت المحدد، يعود التلاميذ ويعرضون ما توصلوا إليه.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ







**نشاط ١:** هَذِهِ قَائِمَةٌ بِالْعَدِيدِ مِنَ النِّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تَدْوِيرُهَا، ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ مِنْهَا:

<input type="checkbox"/> هَاتِفٌ مَنَزَلِيٌّ	<input type="checkbox"/> خَشَبٌ	<input type="checkbox"/> هَاتِفٌ مَحْمُولٌ
<input type="checkbox"/> أَجْهَرَةٌ لَوْحِيَّةٌ	<input type="checkbox"/> تَلْفَازٌ	<input type="checkbox"/> زُجَاجٌ
<input type="checkbox"/> مَاسِحٌ ضَوْئِيٌّ	<input type="checkbox"/> جِلْدٌ	<input type="checkbox"/> طَابِعَةٌ
<input type="checkbox"/> مِيكْرُويفٌ	<input type="checkbox"/> حَدِيدٌ	<input type="checkbox"/> أَوْرَاقٌ

**نشاط ٢:** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- أ- تَحْمِلُ الشَّاحِنَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ٤٠ طُنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ. ☐
- ب- لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِحَلِّ مُشْكَلَةِ النِّفَايَاتِ الصَّارَةِ بِالْبَيْئَةِ. ☐
- ج- لَيْسَ فِي مِصْرَ أَيُّ مَشْرُوعٍ لِلنِّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ☐
- د- اسْتُخْدِمَتِ الْيَابَانُ الْمُخْلَفَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي تَزْيِينِ الشُّوَارِعِ. ☐

**نشاط ٣:** أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- أ- مَا الضَّرَرُ الَّذِي تَسَبَّبَتْهُ النِّفَايَاتُ فِي الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا؟ .....
- ب- مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ الْيَابَانُ فِي دَوْرَتِهَا لِلأَلْعَابِ الْأُولَمِپِيَّةِ؟ .....

**نشاط ٤:** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا الْأَرْقَامَ الَّتِي أَمَامَكَ:



- أ- صَنَعَتِ الْيَابَانُ ..... مِيدَالِيَّةً مُسْتَعْدِمَةً النِّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- ب- كُلُّ شَاحِنَةٍ مِنْ بَارِيسَ إِلَى سِنْعَا فُورَةَ كَانَتْ تَحْمِلُ ..... مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
- ج- أُولَمِبيَا دُ طوكيو بِالْيَابَانِ كَانَتْ عَامَ .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

**الْأَهْدَافُ**







(ب) ✓

(ج) X يوجد في مصر مشروع للنفايات الإلكترونية وهو «E-Tadweer».

(د) X استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في صنع ميداليات الأولمبياد.

### نشاط ٣: أجب عن السؤالين الآتيين:

#### هدف النشاط:

يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل منهم متسعاً من الوقت لحل السؤال بمفرده.
- يختار من بينهم المعلم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا منها جميعاً.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم.

#### الإجابة:

- (أ) تسبب في فيضانات وسيول وارتفاع درجات الحرارة ونُدرة الماء.  
(ب) متروكة للتلميذ.

### نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية مستخدماً الأرقام التي أمامك:

#### هدف النشاط:

يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يختار المعلم ستة تلاميذ ويقسمهم إلى فريقين؛ بحيث يكون مع ثلاثة منهم أوراق مكتوب عليها الأسئلة ومع الثلاثة الآخرين الإجابات التي بالكتاب.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يبحثوا عن الزميل الذي معه الإجابة المناسبة عن سؤاله.
- على باقي تلاميذ الفصل أن يصوبوا الإجابات لزملائهم.
- بعدما يفرغون يتأكد معهم المعلم من إجاباتهم.

الإجابة: (أ) ٥ آلاف (ب) ٤٠ طناً (ج) ٢٠٢١

**نشاط ١:** هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يعاد تدويرها، ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

#### هدف النشاط:

يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معاً عن الأسئلة.
- على كل ثنائي يتحير في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من مدى صحة إجاباتهم، ثم يناقشهم فيها.
- عزيزي المعلم، تأكد من معرفة فئات الدمج لهذه القائمة من النفايات، مستعيناً بنماذج مجسمة لها كلما أمكن؛ لمساعدتهم على تصور هذه النفايات وتصنيفها.

**الإجابة:** هاتف محمول - هاتف منزلي - تلفاز - أجهزة لوحية - طابعة - ماسح ضوئي - ميكرويف

### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(X) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

#### هدف النشاط:

يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقروون الجمل الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفع كل منهم يداً واحدة فقط، أما إذا كانت غير صحيحة فيتم رفع اليدين معاً.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

#### الإجابة:

(أ) X الشاحنات تحمل ٤٠ طناً من النفايات الإلكترونية.

## نشاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبيانًا بمدرستك لتتعرف معلوماتهم عن النفايات الإلكترونية.

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يُعدُّوا أسئلة ويُجروا استبيانًا لزملائهم في الصفوف الأخرى.

### مهارة التعاون: احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم أن عليهم احترام كل الآراء، فليس هناك رأي صائب أو غير صائب.
- بعدما يفرغون يفرز المعلم بمساعدتهم الأسئلة ويتعرف النتيجة.
- بعد انتهائهم يناقش معهم المعلم النتيجة ليتعرف مدى معرفتهم بهذا الموضوع.

## نشاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركًا في مشروع "E-Tadweer" ومسئولًا عن التعريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها:

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم مشاركون في المشروع؛ فماذا يحبون أن يعرفوا عنه؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
- بعد إتاحة المعلم لهم ما يكفيهم من وقت للتخيل، يختار من بينهم من يُخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

## نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعدوا للنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجواره ليصوبا لبعضهما.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه.

**ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الفقرة:** إعادة التدوير مصطلح جديد في الزمن المعاصر، هدفه الاستخدام الأمثل لجميع الخامات المتاحة بالبيئة من حولنا، حتى تكون هذه الخامات والأشياء جاهزة للاستخدام مرة أخرى، وبذلك يمكن المساعدة في تقليل النفايات والمخلفات.





**نشاط ٥:** بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبياناً بمدرستك لتتعرف معلوماتهم عن النفايات الإلكترونية:


☐  
☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

- هل سبق أن سمعت عن النفايات الإلكترونية؟
- هل تعرف أن الإلكترونيات يمكن أن يُستخرج منها ذهب؟
- هل تعتقد أن النفايات أصبحت تروء حقيقة للبلاد؟
- هل تحب أن تشارك في مشروع «E-Tadweer»؟

**نشاط ٦:** تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع «E-Tadweer» ومسئولاً عن التغليف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها:



.....

.....

.....

.....

**نشاط ٧:** اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥، ٦:** يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.  
**نشاط ٧:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الاهداف**





# حُلْمٌ لَيْسَ مُشْتَجِلاً

بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنِ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرَهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهْمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ وَقَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيْهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبْعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَحْتَرِزُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً الْقُبْعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ «جود»، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الْأَرْضِ، وَسَابِدًا بِبَيْتِنَا الْعَرِيزِ، صَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرُوحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.

لَمْ تَكْتَرِثْ «جود» بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهْمُ بِالْقَاءِ بَرَطْمَانَ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةَ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتْ الْبَرَطْمَانَ وَوَضَعَتْ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تَعْلَقُ فِي الْمَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.





٣

تَوَجَّهْتُ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتَرْاقِبَهُ، فَرَأَتْ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهَنَا وَقَفْتُ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي، وَبَدَأْتُ بِتَصْنِيفِ اللَّعِبِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ تُعْطِيَ اللَّعِبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلْتُ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحَهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرْتُ لَعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعِبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حِينَئِذٍ أَصْبَحْتُ عُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعِبٌ جَدِيدٌ مُبْتَكَرٌ.



٤

لَمْ تَكْتُفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهْتُ لِوَالِدِيهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يَخْطُطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرْتُ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقَذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.



## ١. فِكْر



**نشاط:** هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟




---



---



---

## ٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



**نشاط ٢(أ):** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
التَّدْوِيرُ		
تَصْنَعُ		
تَخْتَرُهَا		
تَكْتَرُّ		
مُبْتَكِرَةٌ		
اسْتِهْلَاكٌ		
إِرَادَةٌ		



نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢(أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

## الْأَهْدَافُ





# حلم ليس مستحيلاً



**نشاط:** هذه العلامة تعبر عن فكرة إعادة التدوير والاستخدام، فهل سبق أن رأيتها من قبل؟ وماذا تعرف عنها؟

## ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)

- يكتب في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مسبقاً؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يسألهم المعلم عما يعرفونه عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوا عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
- يُخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال (ماذا تعلمت بالفعل؟) سيتم الإجابة عنه في نهاية النشاط.
- بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما تعلمون لكتابته في الجزء الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه قد وجدوه بالفعل أم أنهم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل؟

## ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

## ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يناقش معهم المعلم الإجابات والجُمْل.
- يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

## الإجابة:

- التدوير: الاستِخْدَام
- تكثر: تهتم
- إرادة: رغبة وعزيمة
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣).
- تصنع: تفعل
- مبتكرة: جديدة وغير مسبقة
- تختزنها: تحتفظ بها
- استهلاك: استخدام

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

● **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

● **شرح النشاط: (فكر، ناقش، شارك)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في الأسئلة الموجودة أمامهم ويكتبوا إجاباتها.
- عندما يفرغون من الإجابة يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرضها على زملائهم.
- بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- في مادة العلوم، وقررت أن تنقذ العالم وتعيد استخدام المنتجات المتاحة في بيتها.
- ٢- في بيتها - منقذة العالم.
- ٣- صنعت لعبة ليتعرف القديم منها والجديد، ثم صنعت له لعبة من بقايا اللعب.
- ٤- (أ) داخله (ب) تدوير / استهلاك / استعمال (ج) علبة (د) أوراق

## نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناءً على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:

● **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

● **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائداً، ويطلب من أفراد كل واحدة منها أن يصفوا صورة ويكتبوا هذا الوصف على ورقة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصفوا الصور.

### مهارة التعاون: احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا لآراء بعضهم ويحثوا قائدهم على الاحترام المتبادل، ويفسحوا المجال لكل التلاميذ للمشاركة في إبداء الرأي.
- بعدما يفرغون يعرض قائد كل مجموعة وصفه الخاص.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا التلخيص بكتبهم.

● **الإجابة:** صورة ٢، صورة ٤، صورة ١، صورة ٣.

التلخيص: متروك للتلميذ

## نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

● **هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يُحضّر المعلم أوراقاً عليها الكلمات ويكررها بحسب عدد التلاميذ ويضعها في سلة، ويمر عليهم ليختار كل تلميذ ورقة.
- يُخبرهم المعلم بأن كل أصحاب الكلمة المماثلة عليهم أن يقفوا معاً.
- بعد ذلك عليهم أن يتناقشوا فيما بينهم عن الجملة المناسبة للكلمة التي معهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفرغوا من اختيار الجملة المناسبة لمجموعتهم، ثم يستمع إليهم ويتأكد من صحة اختيارهم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يضعوا الكلمة التي معهم في جملة من إنشائهم.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً منها مع إتاحة وقت لكتابتها بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- يكثر ٢- كوميدي ٣- استهلاك ٤- تطبيق ٥- تصنع

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

● **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- في أي مادة دراسية درست «جود» مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟

٢- أين بدأت «جود» فكرة إعادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسها؟

٣- كيف ساعدت «جود» أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟

## ٤- استخرج من النص:

أ- مضاد (خارجة) ..... ب- مرادف (استخدام) .....

ج- مفرد (غلب) ..... د- جمع (ورقة) .....

## نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناء على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:



## نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

(استهلاك - تصنع - تطبيق - يكثر - كوميديّة)

١- لم ..... «أحمد» بما قاله صديقه.

٢- مثلت «نادين» مسرحية ..... بالمدرسة.

٣- يجب الحد من ..... الماء.

٤- قامت المدرسة بـ ..... مشروع للحفاظ على البيئة.

٥- الإرادة القوية ..... المعجزات.



## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د): يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): عبّر عن كل صورة بفعل ماضٍ، ثم أكمل:

إعادة التدوير



إعادة التدوير



- ١- الفعل الماضي في الصورة الأولى .....، الفعل الماضي في الصورة الثانية .....
- ٢- اختلف شكل الفعل في صورتين بإضافة حرفٍ ..... بالصورة الثانية.
- ٣- إذا كان الفاعل اسماً مذكراً فلا تدخل ..... على آخر الفعل.
- ٤- إذا كان الفاعل اسماً مؤنثاً تدخل ..... على آخر الفعل.



- ١- إذا كان الفاعل اسماً مذكراً كان الفعل خالياً من تاء التانيث.
- ٢- إذا كان الفاعل مؤنثاً تدخل تاء التانيث على آخر الفعل.

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): أكمل بفعل ماضٍ مناسب لفاعله:

- ١- ..... العالمة مركبة الفضاء.
- ٢- ..... الثلج ماءً.
- ٣- ..... المصنع كثيراً من الأدوات.
- ٤- ..... الطفل الحليب.

نشاط ٣ (ج): استعن بالصورة التي أمامك في كتابة قصة من أربعة أسطر،  
مستخدماً الفعل الماضي:




---



---



---



---

نشاط ٣ (أ): يكتشف تدكير الفعل الماضي وتأنيثه مع الفاعل.

نشاط ٣ (ب): يستخدم الفعل مع الفاعل مذكراً أو مؤنثاً استخداماً صحيحاً.

نشاط ٣ (ج): يعبر بالفعل الماضي تعبيراً صحيحاً.

الأهداف







### نشاط ٣ (أ): عبر عن كل صورة بفعل ماضٍ، ثم أكمل:

#### هدف النشاط:

- يكتشف تذكير الفعل الماضي وتأتيه مع الفاعل.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

#### الإجابة:

- ١- كتب، كتبت      ٢- التاء      ٣- التاء      ٤- التاء

### نشاط ٣ (ب): أكمل بفعل ماضٍ مناسب لفاعله:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الفعل مع الفاعل مذكراً أو مؤنثاً استخداماً صحيحاً.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعاً يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات.

#### الإجابة:

- ١- ركبت      ٢- صار      ٣- استعمل      ٤- شرب

### نشاط ٣ (ج): استعن بالصور التي أمامك في كتابة قصة من أربعة أسطر، مستخدماً الفعل الماضي:

#### هدف النشاط:

- يعبر بالفعل الماضي تعبيراً صحيحاً.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائداً، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة للصور بشرط استخدام الفعل الماضي في كل الجمل، وكتابة القصة على ورقة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة.
- بعدما يفرغون؛ يقرأ قائد كل مجموعة القصة الخاصة بمجموعته، ويصوبها المعلم إذا وجد بها أخطاء.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة التي أعجبهم في كتبهم.

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يكتشف تذكير الفعل المضارع وتأنيثه مع فاعله.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

#### الإجابة:

- ١ - فعل      ٢ - (مذكر)      ٣ - (مؤنث)

### نشاط ٣ (هـ): ضع فاعلاً مناسباً للفعل:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم فاعلاً مناسباً لفعله.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، على أن يكون مع كل مجموعة منهما ورقة صغيرة وقلم، ويُخبرهم بأنه سيجري مسابقة بين المجموعتين، وأن المجموعة التي ستجيب عن أكبر عدد من الأسئلة تكون هي الفائزة.
- يقرأ المعلم جُملاً مشابهة لتلك الموجودة بالنشاط، ثم يتيح متسعاً من الوقت لأفراد كلتا المجموعتين ليفكروا في الإجابة ويكتبوها، والمجموعة الأسرع هي التي ستحصل على النقطة.
- بعدما يفرغون من كتابة الجُمْل، يحدد المعلم المجموعة الرابعة.
- يُتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم، ثم يصوب إجاباتهم.

### نشاط ٣ (و): دار حوار بين «علي» و«مريم» حول آلات الري، أكمل الحوار مستخدماً الجملة الفعلية، مراعيًا تذكير الفعل وتأنيثه:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم الأفعال مع فاعلها في التعبير بطريقة صحيحة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، أحدهما يكون «مريم» ويكمل جمل الحوار الخاصة بها، والآخر يكون «علي» ويكمل جمل الحوار الخاصة به، ويختار قائداً لكل مجموعة.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم استخدام الجُمْل الفعلية، مع مراعاة التأنيث والتذكير.
- يُتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحوار.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما تم عمله في شكل حوار حقيقي، ويصوبه لهم إذا وجد به أخطاء.
- بعدما يفرغون يُتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحوار الذي أعجبهم في كتبهم.



### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِي الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيعُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتُخْدِمُهَا الْفَلَّاحُ فِي الزَّرَاعَةِ».



١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ نَوْعُهَا ..... (اسم - فعل - حرف)

٢- الْفِعْلُ (يَسْتُخْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (الْفَلَّاحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِي) أَوَّلُهُ (تَاءٌ)؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ ..... (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)



في الجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:  
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّانِيثِ عَلَى الْفِعْلِ.  
٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ.

### الاستنتاج:

### نشاط ٣ (هـ): ضغ فاعلاً مناسباً للفعل:

١- اسْتَطَاعَ ..... أَنْ يَتَخَطَّى الصَّعَابَ. ٢- تَسِيرُ ..... خَلْفَ بَعْضِهَا.

٣- يَنْشُرُ ..... نُورَهُ. ٤- يُحِبُّ ..... الصَّادِقِينَ.

نشاط ٣ (و): دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ «عَلِيٍّ» وَ«مَرْيَمَ» حَوْلَ آلَاتِ الرَّيِّ، أَكْمَلَ الْحِوَارَ مُسْتُخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

قَالَ «عَلِيٌّ»: مَتَى بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مَرْيَمُ»: بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرَّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «عَلِيٌّ»: وَمَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتُسَاعِدَهُ فِي الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مَرْيَمُ»: .....

قَالَ «عَلِيٌّ»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

.....



نشاط ٣ (د): يَخْتِشِفُ تَذْكِيرَ الْفِعْلِ الْمِضَارِعِ وَتَأْنِيثَهُ مَعَ فَاعِلِهِ.

نشاط ٣ (هـ): يَسْتُخْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.

نشاط ٣ (و): يَسْتُخْدِمُ الْأَفْعَالُ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّغْيِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

### الأهداف





**نشاط ٤ (أ):** لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

- يَا مِصْرِيَّ، اصْنَعْ مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دَرَسَكَ بِجِدٍّ.
- يَا طَبِيبُ، عَالِجْ مَرَضَاكَ.
- يَا مِصْرِيَّةً، اصْنَعِي مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا طَالِبَةً، ذَاكِرِي دَرَسَكَ بِجِدٍّ.
- يَا طَبِيبَةً، عَالِجِي مَرَضَاكَ.



**الاستنتاج:**

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِيُخَاطَبِ  
الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى  
آخِرِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدْخُلُ عَلَى (الْمَذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدْخُلُ عَلَى (الْمَذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

**نشاط ٤ (ب):** اَمْلَأِ الْجَدُولَ:



**فِعْلٌ أَمْرٌ**

.....

.....

.....

.....

الْعَيِي

الْعَبْ



**فِعْلٌ مُضَارِعٌ**

.....

.....

يَجْتَهِدُ

تَجْتَهِدُ

.....

.....



**فِعْلٌ مَاضٍ**

كَتَبَ

كَتَبَتْ

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٤ (ج):** كُلْ جُمْلَةً مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطٍّ، اكْتَشِفْهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللُّوْحَةَ. (التَّصْوِيبُ: .....
- ٢- تُحَرِّزُ اللَّاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التَّصْوِيبُ: .....
- ٣- أَنْقَذَ الْأُمُّ طِفْلَهَا. (التَّصْوِيبُ: .....

نشاط ٤ (أ): يَسْتُخْدَمُ فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

نشاط ٤ (ب): يَحْوُلُ الْأَفْعَالُ لِلْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ.

نشاط ٤ (ج): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.

**الْأَهْدَافُ**







### نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتشف:

#### هدف النشاط:

- يستخدم فعل الأمر للمذكر والمؤنث.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

**الإجابة:** - (فعل أمر) - (المذكر) - (المؤنث)

### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحول الأفعال للأنواع الثلاثة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير في إكمال الجدول.
- بعد انتهاء الجدول تتم المناقشة بينهم في الإجابات.
- عندما يفرغون من المناقشة تختار كل مجموعة من بينهم مَنْ يقرأ الإجابات على زملائهم.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

#### الإجابة:

فعل ماضي: اجتهد - اجتهدت - لعبت - لعب

فعل مضارع: يكتب - تكتب - تلعب - يلعب

فعل أمر: اكتب - اكتب - اجتهد - اجتهد

### نشاط ٤ (ج): كل جملة مما يلي بها أكثر من خطأ، اكتشفه ثم صوبه:

#### هدف النشاط:

- يكتشف الخطأ ويصوبه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة الجُمْل كما في الكتاب.
- يبدأ في قراءتها وسؤالهم عن مدى صحة كل جملة وأين الأخطاء.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في الأخطاء.
- يصوب لهم المعلم ويكتب التصويب على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

#### الإجابة:

١- رسمت الطالبتان اللوحة.

٢- يحرز اللاعبون أهدافاً.

٣- أنقذت الأم طفلها.



### نشاط ٥ (أ): أنا منقذ:

- كن منقذًا مثل «جود» وأنشئ قائمة لتحديد الأشياء التي يمكنك إعادة تدويرها أو استخدامها، وتلك التي يمكن أن ترشدها استهلاكها في بيتك:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من كل التلاميذ أصحاب رقم ١ الجلوس معًا وهكذا حتى رقم ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة منهم ورقة، ويطلب منهم أن ينشئوا قائمتهم.
- بعدما يفرغون، عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ القائمة بصوت عالٍ على باقي زملائه بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ب): أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لإعادة الاستخدام والتدوير للحفاظ على الأرض:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يحضر المعلم معه أوراقًا كبيرة، ويقسم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة لصديق لحثه على إعادة التدوير.

#### مهاراة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون إلى بعضهم.
- بعدما يفرغون، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ رسالتها ويناقشها.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

#### الفقرة:

الأحلام يقولون إنها تكون في المنام، وأنها ربما أو غالبًا لا تتحقق، بل لا يمكن تحقيقها، لدرجة أنهم يقولونها في الأمثال: (هذا في الحلم)، ولكن من يود التغيير والابتكار عليه أن يثق بذاته ويحلمه ويسعى إليه، وحتماً سيصل.



## ٥. شَارِكْ

### نشاط ه (أ): أَنَا مُنْقَذٌ:

كُنْ مُنْقَذًا مِثْلَ «جود» وَأَنْشِئْ قَائِمَةً لِتَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا أَوْ اسْتِخْدَامِهَا، وَتِلْكَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَهَا فِي بَيْتِكَ:

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ  
تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهَا

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ  
إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ  
إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

### نشاط ه (ب): أَرْسِلْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ تَدْعُوهُ فِيهَا لِإِعَادَةِ الْاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ:

صَدِيقُكَ .....

### نشاط ه (ج): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْصِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ يَوْضُوحًا.  
نشاط ه (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

## الْأَهْدَافُ

# نص معلوماتي

## دليل إعادة التدوير

١. فكر



**نشاط:** ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقّد العلامات التي عليها، ثم ارسّمها ومكّر في سبب وجودها على المنتج وما تذلّ عليه؛



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
رُمُوز		
دليل		
تضمّن		
قابل		
ينبغي		
شائعة		
جدل		



نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الاهداف





## نص معلوماتي

### دليل إعادة التدوير

#### ١. فكر



**نشاط:** ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقد العلامات التي عليها، ثم ارسمها وفكر في سبب وجودها على المنتج وما تدل عليه؛

#### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في العلامات التي أمامهم على المنتجات البلاستيكية أو الزجاجية ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
- عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفراد كل مجموعة العلامات التي وجدوها.
- بعد ذلك يختار من بينهم المعلم من يعرض فكره على باقي زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

#### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

#### هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- عند التعثر في أحد الأسئلة، يطلب كل تلميذ المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم في الإجابات والجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

#### الإجابة:

- رموز: علامات
- دليل: ما يدل القارئ ويرشده
- تضمن: تتأكد
- قابل: صالح
- ينبغي: يجب
- شائعة: منتشرة
- جدل: خلاف
- الجمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣).

# دليل إعادة التدوير

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يُحضّر المعلم معه صناديق كرتونية مستعملة (صندوق الحلوى أو الشيبسي) وأوراقًا ملونة ولاصقًا.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة لها مهمة مختلفة.
  - المجموعة الأولى تغطي الصناديق وتزينها.
  - المجموعة الثانية تضع عنوانًا للصندوق (هنا أوراق) .. (هنا زجاجات) ...
  - المجموعة الثالثة تصمم لوحة إرشادية للاستخدام.
  - بعد إنهاء عمل كل مجموعة، يختار التلاميذ مكانًا مناسبًا للصناديق لتشجيع جميع زملائهم على فصل القمامة ورميها في الصناديق المخصصة لذلك.
- - عزيزي المعلم، يرجى عرض رموز إعادة التدوير بحجم كبير وبارز لتناسب المكفوفين وضعاف البصر، وتقديم نماذج تطبيقية من المنتجات مطبوع عليها رموز إعادة التدوير للممارسة العملية لفئات الدمج.

### نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا عن مشروعات وفكر نفذت بالفعل لتقليل القمامة وإعادة استخدامها، سواء في مصر أو غيرها من البلدان.
  - بعد البحث يعرضون ما توصلوا إليه من خلال استخدام الوسائط المتعددة (لوحة، عرض على شاشة أو مجلة ...).

### نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا ويسألوا زملاءهم الآخرين والمدرسين عن الزجاجات البلاستيكية التي معهم، مع رؤية الرقم المكتوب أسفلها.
  - تصمم كل مجموعة جدولًا كالاتي لوضع إجابات البحث، ثم مناقشة ما توصلوا إليه:

نوع البلاستيك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
عدد الأشخاص							



# دليل إعادة التدوير

إنَّ رُمُوزَ إعادة التدويرِ المَحْتَوِمةَ عَلَى المَوَادِّ البلاستيكيةِ وَالزُّجَاجِ وَالورقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَّ لِتَظْمَنَ إعادة تدوير المنتجِ أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

## البلاستيك



يُستخدَمُ في صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البلاستيكِ، وَلِذَا يُستخدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيُنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ البلاستيكِ مَعَ الأَطْعِمَةِ؛ لَأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتدويرِ، يُستخدَمُ في عُلَبِ الشَّامْبُوِ وَالمُنْتَظَّفاتِ، وَيَتِمُّ إعادةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتدويرِ، يُستخدَمُ في عُلَبِ المَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكَرُّرِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُستخدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًا مَعَ إعادة تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.



يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ البلاستيكِ للأَطْعِمَةِ وَالأَشْرَبَةِ، يُستخدَمُ في أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البلاستيكِ وَأَكْثَرُهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.. يُستخدَمُ في صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الأدويةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بالطَّعَامِ، وَلَكِنْ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



لَا يَصْلُحُ للاستخدامِ وَقَابِلٌ للتدويرِ، يُستخدَمُ في صُنْعِ عُلَبِ الشُّطَّائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسْوِيقِ.



لَا يَقَعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأنْوَاعِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.

فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإنسانِ لِلحِفَافِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةُ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضراءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.



يُحَدِّدُ الفِكرَةُ العامَّةُ والفِكرَةُ الفُرْعَانِيَّةُ لِلنُّصْ.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:



علامة النوع السابع



علامة النوع الثالث



علامة النوع الأول



علامة النوع الخامس



علامة النوع الثاني



علامة النوع السادس



علامة النوع الرابع

• لا يقع تحت أي تصنيف من التصنيفات.

• آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب المنظفات.

• قابل للتدوير، ويستخدم في أكياس التسوق.

• ضار وسام، ويستخدم في مواسير السباكة والستائر.

• خطير وغير آمن، ويستخدم في أكواب القهوة والشاي.

• آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب الماء والعصير.

• يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما أهميَّة رموز إعادة التدوير؟

٢- أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد خطيراً وضاراً؟

٣- أي من أنواع البلاستيك يُعتبر الأكثر أمناً؟ ولماذا؟

٤- استخرج من النص:

- جمْع (مَشْرُوب) .....، مُضَادَّ (ضَار) .....، مُرَادِف (يُعتَبَر) .....، مُفْرَد (مَوَاد) .....

## نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع

حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

١- الكتابة على وجهي الورقة.

٢- الفصل بين بقايا الطعام والأوراق في سلة المهملات.

٣- عدم الاهتمام بالرقم الموجود على الزجاجات البلاستيكية.

٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الاهداف



## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحضر المعلم أوراقًا عليها العلامات ويوزعها حول الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، وعلى كل ثنائي أن يبحث عن إحدى هذه الأوراق.
- بعد ذلك عليهما أن يتناقشا بينهما في الوصف المناسب للعلامة التي معهما.
- بعدما يفرغان من اختيار الوصف المناسب للعلامة التي معهما يستمع إليهما المعلم ليتأكد من صحة اختيارهما.
- بعدما يفرغون جميعًا يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ حتى يتأكدوا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.
- عزيزي المعلم، لفئات الدمج يفضل عرض هذا النشاط من خلال بطاقات على سبورة وبرية.

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

### الإجابة:

- ١- الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة من حوله وإعادة بناء بيئة خضراء نظيفة خالية من النفايات.
- ٢- النوع السادس.
- ٣- النوع الخامس؛ لأنه يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.
- ٤- (مشروبات)، (آمن)، (يعد)، (مادة)

## نشاط ٢ (د): أملك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار منهم المعلم من ٤ إلى ٥ أفراد، ويُخبرهم بأن عليهم تمثيل المواقف التي أمامهم وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يرفعوا أوراقًا مكتوبًا عليها حرف (م) إذا كان الموقف مفيدًا و(ض) إذا كان ضارًا.
- بعدما يفرغون من كل المواقف يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

### الإجابة:

- ١- (م) ٢- (م) ٣- (ض) ٤- (ض)

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمثيل)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضًا أن يقرأوه كما قرأه هو.



**نشاط ٣ (أ):** حدد نوع الجملة فيما يلي، مبيّنًا السبب:

**هدف النشاط:**

- يميز الجملة الاسمية من الفعلية.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

**الإجابة:**

- ١- (فعلية؛ فعل)
- ٢- (اسمية؛ اسم)
- ٣- (فعلية؛ فعل)
- ٤- (اسمية؛ اسم)

**نشاط ٣ (ب):** حول الجملة الاسمية إلى فعلية واكتبها:

**هدف النشاط:**

- يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.

**شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يُحضّر المعلم ورقة عليها شعار إعادة التدوير.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة جملة، ثم يخبرهم بأنه سيُعَدُّ إلى ٣ ويرفع الورقة التي عليها شعار إعادة التدوير، وعندها عليهم أن يبدؤوا في إعادة تدوير الجملة التي معهم وجعلها فعلية.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

**الإجابة:**

- ١- يحمي الجيش الوطن.
- ٢- تصنع الإرادة المستحيل.
- ٣- تهتم مصر بمشروعات إعادة التدوير.
- ٤- شعرت «جود» بأهمية إعادة التدوير.

**نشاط ٣ (ج):** عد إلى الدرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

**هدف النشاط:**

- يتمكن من استخراج الجملة الاسمية في نص.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعودوا للنص ويستخرجوا أربع جمل اسمية منه، وبعد الاتفاق بينهم على الجمل عليهم أن يكتبوها في نصف اللوحة التي معهم.
- عليهم أن يحولوها إلى جمل فعلية، ويتم كتابتها في النصف الآخر من اللوحة.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ الجمل.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

**نشاط ٣ (د):** اكتب تجربتك في إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية:

**هدف النشاط:**

- يكتب فقرة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية، مراعيًا تأنيث الفعل وتذكيره.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.



### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): حدّد نوع الجملة فيما يلي، مبيناً السبب:



العالم أجمل مع  
إعادة التدوير.



تريد «جود»  
من الجميع أن  
يشاركوا.



الحلم يبدأ  
بفكرة.



أعادت «جود»  
استخدام الأشياء.

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

### نشاط ٣ (ب): حول الجملة الاسمية الآتية إلى فعلية واكتبها:

- ١- الجيش يحمي الوطن.
- ٢- الإرادة تصنع المستحيل.
- ٣- مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير.
- ٤- «جود» شعرت بأهمية إعادة التدوير.

### نشاط ٣ (ج): عُد إلى الدرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

- ١- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية:

### نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك عن إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية:

نشاط ٣ (أ): يُميّز الجملة الاسمية من الفعلية. نشاط ٣ (ب): يتمكّن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.

نشاط ٣ (ج): يتمكّن من استخراج الجملة الاسمية في نص.

نشاط ٣ (د): يكتب مقرة مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية، مراعيًا تأثير الفعل وتذكيره.

الأهداف



**نشاط ٤ (أ):** لَاحِظْ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- اسْتَمَعَ الْأَبُّ لِفِكْرَةِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٢- شَجَعَ الْأَبْوَانِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٣- انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٤- سَاعَدَتِ الْعَامِلَاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَّةٍ - جَمْعٍ).



نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي خَالَةِ إِفْرَادٍ، سِوَاهُ كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

**الاستنتاج:**

**نشاط ٤ (ب):** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- ١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ. ☐
- ٢- صَنَعُوا الْعُمَالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ. ☐
- ٣- عَبَرَ الْجُنْدِيَانِ الْجِسْرَ. ☐

**نشاط ٤ (ج):** اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. - نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ. - نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّةَ.
- ٢- أَدَاعَتِ الْمُذِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتِ الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتَا الْمُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.
- ٣- انْتَشَرَا الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.







**نشاط ٤ (أ): لاحظ حالة الفعل مع فاعله في الجمل الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:**

**هدف النشاط:**

- يميز شكل الفعل في أول الجملة مع الفاعل بكل حالاته.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

**الإجابة:** ١- مفرد - أفراد ٢- مثنى - أفراد ٣- جمع - أفراد ٤- جمع - أفراد

**نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:**

**هدف النشاط:**

- يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).

**شرح النشاط: (استراتيجية رفع البطاقة)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا علامة ✓ على ورقة، X على ورقة أخرى.
- يكتب المعلم جُملاً على السبورة بعضها صحيح وبعضها غير صحيح، ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة.
- يناقش المعلم التلميذ المختلف أو المخطئ عن سبب رفعه هذه البطاقة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا النشاط ويجيبوا عنه.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.

**الإجابة:**

١- (X) استطاع السباح أن يصلا للشاطئ. ٢- (X) صنع العمال الأقلام من الخشب. ٣- (✓)

**نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة:**

**هدف النشاط:**

- يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).

**شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط في هدوء بمفردهم ويفكروا في الحل.
- يشارك كل تلميذ زميله بفكره والحلول التي توصل إليها.
- يختار المعلم بعضهم ليشتركوا مع زملائهم ما توصلوا إليه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط في كتبهم.

**الإجابة:**

١- نفذ التلاميذ المهمة. ٢- أذاعت المذيعتان الخبر. ٣- انتشر الخبران بين الناس.

**نشاط ٤ (د):** أمامك سلتان بهما مجموعة من الأفعال والأسماء، حاول أن تكون جملًا فعلية صحيحة كما في المثال:

**هدف النشاط:**

- يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.

**شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يُحضر المعلم سلة ويضع بها أوراقًا صغيرة مكتوبًا عليها الأفعال الموجودة وأخرى بها الأسماء.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيمر بينهم ويختار أحدهم ليسحب ورقة من إحدى السلتين، ويحدد ما إذا كانت فعلًا أم اسمًا، ثم يكون جملة مناسبة مستخدمًا ما سحبه من السلة.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

**نشاط ٤ (هـ):** استعن بالجمل السابقة في كتابة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر، مراعيًا الاستخدام الصحيح للفعل وعلامة رفعه:

**هدف النشاط:**

- يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

**نشاط ٤ (و):** تأمل الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بجمل فعلية صحيحة مراعيًا علامة رفع الفاعل:

**هدف النشاط:**

- يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتأملوا صورة واحدة ويحيوا عن الأسئلة.

**مهارة التواصل: الإنصات الفعال**

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون لبعضهم.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ أسئلتهم على المجموعات الأخرى ويناقشها.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.



**نشاط ٤ (د):** أَمَامَكَ سَلْتَانِ بِهِمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ، حَاوِلْ أَنْ تُكَوِّنَ جَمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَاَزَ - حَاوَلَ - ظَهَرَتْ -  
اشْتَرَكَ - قَادَ - سَجَلَتْ -  
سَجَلَ - حَاوَلَتْ - تَعَاوَنَ -  
فَكَرَّ - تَعَادَلَ - قَادَ -  
كَانَتْ - أَعْلَنَ

• أَعْلَنَ الْمُعْلَمَانِ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

الْمُسْتَرْكُونَ - المعلمان -

التلاميذ - الفريق - النتيجة -  
رائعة - المشكلة - النهاية -  
المتقدمان

**نشاط ٤ (هـ):** اسْتَغْنِ بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ، مُرَاعِيًا الْإِسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

---



---



---

**نشاط ٤ (و):** تَأَمَّلِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:



- ١- مِنْ أَيَّنَ حَرَجَ الطُّفْلَانِ؟ .....
- ٢- مَاذَا يَحْمِلُ الطُّفْلَانِ؟ .....
- ٣- مَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الطُّفْلَانِ بِالْمَشْهَدِ الثَّالِثِ؟ .....

نشاط ٤ (د، هـ، و): يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ه (أ):** قُم بِإِعْدَادِ حَمَلَةٍ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. اخْتَرِ اسْمًا وَشِعَارًا لَهَا وَصَمِّمْ مَنَشُورَاتَهَا:



اسْمُ الْحَمَلَةِ: .....

شِعَارُهَا: .....

**نشاط ه (ب):** تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ عَنِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَكَيْفِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

سُلُوكِيَّاتٌ أَوْ تَصَرُّفَاتٌ يَجِبُ تَعْدِيلُهَا

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَأْثِيرُ التَّصَرُّفَاتِ الْجَدِيدَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ

سُلُوكِيَّاتٌ سَيَتِمُّ تَعْدِيلُهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ه (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب):** يُخَدِّدُ وَيَلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ بِاللُّغِ وَيُؤَكِّدُهَا.  
**نشاط ه (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ







**نشاط ه (أ):** قم بإعداد حملة للتوعية بأهمية إعادة التدوير لنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، اختر اسمًا وشعارًا لها وصمم منشوراتها:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أهمية إعادة التدوير وكيفية إقناع المجتمع من حولهم بهذه الفكرة ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
- عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفراد كل مجموعة الفكر والطرائق التي وجدوها.
- يكتب التلاميذ في ورقة خارجية الفكر والطرائق الخاصة بحملات التوعية التي سيقدمون عليها.
- يختار من بينهم المعلم بعد ذلك من يعرض فكره على باقي زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

**نشاط ه (ب):** تعلمنا الكثير عن الحفاظ على البيئة وكيفية إعادة التدوير. لخص ما تعلمته:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من مدى فهمهم الدرس.

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه؛ ليصوبا لبعضهما.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

#### الفقرة:

«العلامات والإشارات رموز لا غنى عنها في حياتنا اليومية ومن أهمها إشارات المرور، فهي تحافظ على سلامتنا، كذلك علامات إعادة التدوير مهمة حتى تكون عملية إعادة الاستخدام آمنة على حياتنا».



## كتابة لوحة إرشادية

### تمهيد

- يُحضّر المعلم معه نموذجًا للوحة إرشادية أو يطبع أي نموذج (لوحة إرشادية في الطريق - في الفصل - في المكتبة - في الأماكن العامة ...).
- يناقش معهم ماهية هذه اللوحة، وأين تعلق، وما الهدف من كتابتها، وما أهميتها.
- يمكن عرض آرائهم من حيث شكلها ومحتواها، وإضافة نقطة أو اثنتين للوحة.

### نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

#### • هدف النشاط:

- يحلل تركيب اللوحة الإرشادية ويتعرف أجزائها.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية العمل في مجموعات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا اللوحة الإرشادية، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للقراءة ومناقشتها فيما بينهم، ثم الإجابة عن الأسئلة.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

#### الإجابة:

- (أ) آداب دخول المكتبة
- (ب) في المكتبة
- (ج) التلاميذ الذاهبون إلى المكتبة
- (د، هـ) متروكتان للتلميذ
- (و) العنوان، المقدمة، الإرشادات
- (ز) - ٦/ في آخر كل جملة - ٣/ بين الكلمات - مرة واحدة، تفصيل بعد إجمال في السطر الثاني
- (ح، ط) متروكتان للتلميذ





السردية

الكتابة



## كتابة لوحة إرشادية

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

### القراءة حياة



قارئ اليوم قائد الغد، فالقراءة تُنير العقل وتُثمي الفكر وتُكسب المعلومات.

عزيزي القارئ النبيل، يُرجى مراعاة ما يلي:

- الهدوء التام في أثناء القراءة أو البحث عن أي كتاب؛ حتى لا تُزعج الآخرين.
- الالتزام بعدم دخول أي مأكولات في المكتبة.
- الاستعانة بأمين المكتبة خلال البحث إذا كنت لا تعرف المكان الصحيح.
- الالتزام بموعد تسليم الكتاب؛ حتى لا تُضيع الوقت على من يرغب في استعارته.
- الحفاظ على الكتب وعدم الكتابة فيها، كما يجب الالتزام بمحتويات المكتبة وألا تعبت بها.



أ- تتحدث اللوحة الإرشادية عن .....

ب- أين يمكن أن نعلق هذه اللوحة الإرشادية؟ .....

ج- من سيفرأ هذه اللوحة؟ .....

د- لماذا تم كتابة هذه اللوحة الإرشادية؟ .....

هـ - ضع عنواناً للوحة .....

و- تكونت اللوحة الإرشادية من ثلاثة أجزاء (لاحظ الألوان، ثم أجب)

هي ..... و ..... و .....

ز- انظر لعلامات الترقيم، ثم عدها واكتب العدد:

- النقطة (.) وعددها ..... واستخدمت .....

- الفاصلة (،) وعددها ..... واستخدمت .....

- النقطتان الرأسيتان (:) وعددها ..... واستخدمت .....

ح- اكتب مقدمة مختلفة جذابة .....

ط- أضف قاعدة إرشادية جديدة .....

نشاط ٢: يُطلّل تركيب اللوحة الإرشادية ويتعرف أجزائها.

الأهداف



نشاط ٢: اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

المدرسة هي  
بيتنا الثاني

مدرستي

الحفاظ على نظافة  
الفصل والمدرسة

التعاون مع الزملاء

احترام المعلم



نشاط ٢: يكتب لوحة إرشادية مستخدماً التخطيط المجهر لها.

الأهداف



## نشاط (٢): اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

### ● هدف النشاط:

- يكتب لوحة إرشادية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا المخطط في النشاط ويفكروا في شكل اللوحة الإرشادية.
- يناقش كل ثنائي معًا ما توصلوا إليه، ثم يكتبان اللوحة.
- بعد الانتهاء، يختار منهم المعلم من يعرض لوحته على زملائه.
- يقيم المعلم والتلاميذ ما يُعرض تقييماً إيجابياً؛ حيث يعلق التلاميذ بشيء إيجابي وجيد على ما تم عرضه.

## التَّخْطِيطُ لِلْكَتَابَةِ

### نشاط:

المطلوب منك كتابة لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

### خطط لكتابتك قبل الكتابة:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتاباتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فكرهم ويرتبوها ويختاروا عنواناً مناسباً ويبحثوا عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع ويكتبوا ما توصلوا إليه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم لخطوة الكتابة في النشاط التالي.



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

الْمَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ سَتَعْلَقُ فَوْقَ صَنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوْاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ فِيْمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ



يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِخْرِ الْفَرْعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



# كُتَابَةُ لَوْحَةِ إِرْشَادِيَّةٍ

**نشاط:** اُكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتَعْلَقُ فَوْقَ صُنَادِيْقٍ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ، فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



**لا تَنْسَ**

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ -
- الْمُقَدِّمَةُ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُرْتَّبِ فِكْرُهُ فِي الْكُتَابَةِ.

يُكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ.  
يَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، مُزَاعِيًا عُنَاصِرَهَا.

**الْأَهْدَافُ**





# كتابة لوحة إرشادية

**نشاط:** اكتب لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق، فيما يتراوح عدد الكلمات من ( ٥٠ إلى ١٠٠)؛

## ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب لوحة إرشادية، مراعيًا عناصرها.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت كتابة اللوحة الإرشادية.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا اللوحة، وقبل البدء يتذكر معهم قواعد كتابة لوحة إرشادية؛ كعدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ على زملائه اللوحة التي كتبها.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

**لا تنس:** عدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا) أما إذا وجد بعض الأخطاء تضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت) أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😡 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة اللوحة الإرشادية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة اللوحة الإرشادية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - اللوحة الإرشادية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### • ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعاود المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمَّ بِغُضِّ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُنْوَانُ

الْمُقَدِّمَةُ

خَمْسُ نَقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



👉 رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِنَقُوِّهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخَفَمِ.  
👉 يَقْيِمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُذَرِكَ أَنْ مَجَرَّدَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَنَتَعَلَّمُ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ الْمُشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالْإِسْتِخْدَامِ لِلأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءً كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْخَامَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ».

أ- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْمُشَارَكَةُ الْفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ب- لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- .....

٢- .....

ج- إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُنِ) .....

- جَمْعَ (أَدَاةٍ) .....

## نشاط ٣: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

بِ(يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ إِلَّا) لِلْحِفَاطِ عَلَى  
الْبَيْئَةِ:

يَجِبُ إِلَّا

يَجِبُ أَنْ

أ- (.....) (أَعِيدَ اسْتِخْدَامُ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسِمَادٍ).

ب- (.....) (أَرْمَيْ الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا).

ج- (.....) (أَقَلَّلَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْأَجْسَامِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ).

د- (.....) (أَشْتَرِي أَكْثَرَ مِنْ احتِيَاجَاتِي).

هـ- (.....) (أَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ).

و- (.....) (أَقْرَأُ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى

الْعُبُوتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ).

## نشاط ٢: املأ الفراغ في الجُمْلَةِ

الْآتِيَةِ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ  
الْقَوْسَيْنِ:

(نُذَرِكُ - الْأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةٌ)

أ- كَانَ لِفَضْلِي دَوْرٌ ..... فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ ..... أَهْمِيَّةَ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

ج- غَالِبِيَّةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ ..... لِلانْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا .....  
.....  
الْأُولَى لِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

## الْأَهْدَافُ



# تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويحيون عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (أ) من خلال استخدام الأشياء من حولنا سواء كانت أوراقًا أو بقايا طعام أو زجاجًا، وغير ذلك من الخامات والأدوات القابلة للتدوير وإعادة الاستخدام. (ب، ج) متروكتان للتلميذ (د) المشاركة - أدوات

## نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الجُمْل ويكتبون المفردات المناسبة.
- **الإجابة:** (أ) فعال (ب) ندرك (ج) قابلة (د) الأجيال

## نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ الجُمْل بـ (يجب أو يجب ألا).
- **الإجابة:** (أ) يجب أن (ب) يجب ألا (ج) يجب أن (د) يجب ألا (هـ) يجب ألا (و) يجب أن

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء في الكتابة من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزوجة).</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li> </ul>

### نشاط ( ٤ ):

- **هدف النشاط:** يحوّل الجمل الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل.
- **شرح النشاط:** يغير التلميذ الجمل الاسمية إلى فعلية.

### نشاط ( ٥ ):

- **هدف النشاط:** يكون جملاً فعلية مفيدة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ كل اسم في جملة يكون فيها فاعلاً.

### نشاط ( ٦ ):

- **هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- **شرح النشاط:** يضع التلميذ فعلاً ماضياً مناسباً لفاعله.

### نشاط ( ٧ ):

- **هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ فعلاً مضارعاً مناسباً لفاعله.

**الإجابة:** (أ) تحب (ب) يعاون (ج) تعالج (د) ينظم

### نشاط ( ٨ ):

- **هدف النشاط:** يختار الصواب ويترك الخطأ.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الجملة الصحيحة.

**الإجابة:** (أ) نمت الصناعة في عصرنا. (ب) اختار الأب الهدية. (ج) هدأ الطفل مع أمه.

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاجية).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>



### نشاط ٤: حوّل هذه الجُمْلَة الاسميّة إلى فعليّة:

- أ- السائقون يتبعون قوانين المرور.
- ب- الشقيقان تعاونا في الخير.
- ج- النجوم تثير ليلاً.
- د- المصري استرد سينا.

### نشاط ٥: ضغ كل اسم مما يلي في جملة مفيدة بحيث يكون فاعلاً:

(الشجرة - الشمس - القمر - المهندس)

- .....
- .....
- .....
- .....

### نشاط ٦: ضغ فعلاً ماضياً مناسباً لفاعله:

ب- ..... الطائرة في السماء.

أ- ..... الوزارة حقلاً كبيراً.

د- ..... العالم التجربة.

ج- ..... الطفل مبكراً.

### نشاط ٧: ضغ فعلاً مضارعاً مناسباً لفاعله:



د- .....  
رجل المرور حركة  
السيارات.



ج- .....  
الطبيب المرضى.



ب- .....  
الأصدقاء بعضهم.



أ- .....  
البنات أمهات.

### نشاط ٨: اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

- أ- نَمَا الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. - نَمَتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَتِ الْأَبُّ الْهَدِيَّةَ. - اخْتَارَ الْأَبُّ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. - هَدَا الطِّفْلَ مَعَ أُمِّهِ.

نشاط ٥: يكون جملاً فعليّة مفيدة.

نشاط ٨: يختار الضواب ويترك الخطأ.

نشاط ٤: يحوّل الجُمْلَة الاسميّة لفعليّة مراعيًا حالة الفعل.

نشاط ٦, ٧: يستخدم الفعل المناسب لفاعله.

الأهداف





**نشاط ٩:** عبّر عما تراه في ثلاثة أسطر مُستخدِماً الجُمْلَ الاسميّة  
والفعليّة الصّحيحة:



**نشاط ١٠:** اكتب لوحة إرشاديّة تُشجّع على إعادة استخدام الأشياء  
وتقليل الاستهلاك (٣٠ إلى ٦٠ كلمة):



نشاط ٩: يوظف قواعد الأفعال عند الكتابة.  
نشاط ١٠: يكتب لوحة إرشاديّة مراعيًا قواعد الأفعال وتنسّل الفكر.

الأهداف





## نشاط ( ٩ ) :

### هدف النشاط:

- يوظف قواعد اللغة عند الكتابة.

### شرح النشاط:

- يُعبر التلميذ عن الصورة مستخدمًا الجملتين الفعلية والاسمية.

## نشاط ( ١٠ ) :

### هدف النشاط:

- يكتب لوحة إرشادية مراعيًا قواعد اللغة وتسلسل الفكر.

### شرح النشاط:

- يكتب التلميذ لوحة إرشادية.

## الدمج في نشايطي (٩، ١٠)

أاليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</li> </ul>	

## المَشْرُوعُ

### احترام المهن

- يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

#### الإجابة:

(طبيب - مُعلمة - خباز) - متروكة للتلميذ

#### نشاط ( ٢ ) : ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن المهن في مصر مُصنَّفًا إياها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كلها ثابتة حتى نهاية المشروع.
- تبحث كل مجموعة عن أكثر المهن انتشارًا في مصر، من خلال مصادر بحث مختلفة.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

#### نشاط ( ٣ ) : بعد أن بحثت عن المهن، صنفها لمهن قديمة (ظهرت قديمًا ولا تزال حتى الآن أو اختفت) وأخرى حديثة:

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن المهن في مصر مُصنَّفًا إياها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يصنف أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من مهن إلى قديمة وحديثة.
- يستمع المعلم لأفراد المجموعات، مُناقشًا ما توصلوا إليه.

#### فكرة المشروع:

- هو مشروع يناقش قضية محددة، يقوم التلميذ بالبحث والتخطيط والتنفيذ في مجموعات.

#### عنوان المشروع:

- عمل ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.

#### أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يلخص فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- يصنف المعلومات التي يجمعها.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

#### المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات.

#### نشاط ( ١ ) : اكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:

##### هدف النشاط:

- يتعرف المهن ويعددها ويكتبها كتابة صحيحة.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضّر المعلم صورًا لمهن مختلفة، ويتناقش معه التلاميذ في أسمائها ودورها في المجتمع وأهميتها.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.



# المَشْرُوع اِحْتِرَامُ المِهْنِ

نشاط ١: اكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:



اذكر خمس مهن مختلفة في عائلتك:

نشاط ٢: ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

وصف المهنة

اسم المهنة



نشاط ٣: بعد أن بحثت عن المهن، صنّفها لمهن قديمة (ظهرت قديماً ولا تزال حتى الآن أو اختفت) وأخرى حديثة:

مهن  
حديثة

مهن  
قديمة



نشاط ١: تعرّف المهن وبعّدها ويكتّنها كتابةً صحيحة.  
نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن المهن في مضر مُصنّفها إياها.

الأهداف



# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: اتَّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

الْمَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ احْتِرَامِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

- أ- اسْمُ الْفَرِيقِ: .....
- ب- قَائِدُ الْفَرِيقِ: .....
- ج- اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

- تَصْمِيمُ بَطَاقَةِ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.
- تَنْظِيمُ فِقَرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.
- عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمَثِيلِيٍّ عَنِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهِمْ.
- الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت» وَالتَّصْوِيرِ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.
- تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.
- جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الْمِهْنِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي النَّدْوَةِ.
- عَمَلُ لَوْحَاتٍ تَوْصَحُ أَهْمِيَّةَ الْمِهْنِ وَدَوْرَهَا وَتُلَصِّقُ فِي أَرْجَاءِ الْمَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.
- د- قَسِّمِ الْمُهْمَةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ، وَوَزَّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:



هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: .....
- النَّاقِصُ: .....

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (نَدْوَةُ احْتِرَامِ الْمِهْنِ) .. بِالتَّوْفِيقِ.



## التخطيط للمشروع

**نشاط ( ٤ ):** اتبع مع فريقك الخطوات الآتية للتخطيط للندوة:

### ● هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إقامة ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها من بين هذه المهام:
    - تصميم بطاقة دعوة لأولياء الأمور ورقية وإلكترونية.
    - تنظيم فقرات الندوة وتحديد زمانها ومكان انعقادها.
    - عمل مشهد تمثيلي عن أصحاب المهن ودورهم.
    - عمل دعاية إعلانية للندوة في مواقع التواصل والإنترنت والتصوير، وتسجيل الندوة في أثناء عرضها.
    - تنظيم مقابلات مع بعض أصحاب المهن المختلفة، وإعداد الأسئلة التي ستطرح عليهم.
    - جمع أبيات شعرية عن المهن وإلقاؤها في الندوة.
    - عمل لوحات توضح أهمية المهن ودورها، وتلصق في أرجاء المكان بالندوة.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلةً ومن خلال عدِّ الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذها.
  - بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلاً (قائد - باحث - كاتب - مصمم - رسام)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم في هذه الأثناء المجموعات ويتحرك بينها؛ ليتأكد من أدائها المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الندوة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - يتم عمل بروفة وتمثيل مصغر للندوة قبل التنفيذ الحقيقي.
  - إذا كان من الصعب تنفيذ الندوة بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أدائها للصفوف الابتدائية مثلاً؛ لتوعيتهم بدور المهن وأهميتها واحترامها لها.

## تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافر فيه لإنجاحه:
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، وعلينا أن نتحرى الدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومُرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أمّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب للإصاقها، وإن كانت مطوية فيمكن توزيعها عليهم.. وهكذا.

## الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التجربة والإبداع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة كرة، ويطلب منهم خمس فِكرٍ لتحريك هذه الكرة، ولكن من دون استخدام أيديهم.
- بعد وقت محدد، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يوضح لهم المعلم أن ما استخدموه في تحريك الكرة هو طاقة؛ كطاقة الهواء مثلاً.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التجربة العلمية)

- يُحضّر المعلم المواد الآتية:

- ثمرة بطاطس كبيرة.
- عُمَليّتين معدّنتين.
- مسمارين مطلّيين بالزنك.
- ثلاثة أجزاء من السلك النحاسي.
- مصباحاً صغيراً جداً.

#### ● الخطوات:

- ١- اقطع ثمرة البطاطس إلى نصفين، ثم افتح فتحة صغيرة في كلّ منهما لتسع لوضع عُمَلة معدّنية بداخلها.
- ٢- اربط قطعة من السلك النحاسي حول العُمَليّتين بضع مرات، واستخدم قطعة سلك مختلفة لكلّ منهما.
- ٣- ثبت العُمَليّتين في الفتحتين الموجودتين بنصفي الثمرة.
- ٤- اربط قطعة السلك الثالثة حول أحد المسمارين، وثبته بأحد نصفي الثمرة.
- ٥- خذ السلك المربوط في العملة الموجودة بالنصف المثبت به المسمار، واربط بعضه حول المسمار الثاني، وثبت المسمار الثاني في نصف الثمرة الثاني.
- ٦- عندما توصّل الطرفين السائبين من الأسلاك النحاسية للمصباح فإنه سيضيء.



# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ







**نشاط ١:** من خلال فهمك النص صنف الطاقات الآتية:  
(الشمس - النفط - الفحم - الرياح - الماء - الغاز الطبيعي)

طاقات غير متجددة

طاقات متجددة



**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وصوب الخطأ منها:

- ..... ☐ أ- ليس في مصر سوى مشروع واحد للطاقة المتجددة.
- ..... ☐ ب- يتميز الشريط الساحلي للبحر الأحمر بسرعة الرياح.
- ..... ☐ ج- تعد الطاقة النظيفة المتجددة من أهم قضايا الدول.
- ..... ☐ د- «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة الكهربائية.

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:



- ..... أ- ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة؟
- ..... ب- ما نصيحة «د. شريف» لنا؟
- ..... ج- ماذا فهِمت عن الطاقات المتجددة؟

**نشاط ٤:** تخيل نفسك مديعاً ولديك فرصة لاستضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

- ..... اسم الشخصية: لماذا؟
- ..... الأسئلة:
- .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - يحدد ويُلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.  
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف





### نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يختار منهم مَنْ يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

#### الإجابة:

- (أ) أهم مزايا الطاقة المتجددة أنها لا تنفذ ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.
- (ب) ترشيد استهلاك الطاقة. (ج) متروكة للتلميذ

### نشاط ٤: تخيل نفسك مذيغًا ولديك فرصة

لاستضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يستخدموا مهارة العصف الذهني للتفكير في شخصية مهمة يريد كل منهم أن يستضيفها، وأن يفكر في أسباب اختياره، ويحدد الأسئلة المناسبة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يفكر في اسم الشخصية، ولماذا تم اختيارها، وما الأسئلة المقترحة.

#### مهارة التفاوض - الإنصات الفعال

- يُذكّرهم المعلم بأن عليهم الإنصات الفعال لبعضهم؛ حتى يتوصلوا لأفضل الأسئلة والشخصيات.
- بعدما يفرغون، يقوم كل ثنائي بمشاركة الشخصية الخاصة بهما والأسئلة، ويمكن أن يكون أحد فردي الثنائي هو المذيع، والآخر هو الضيف.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ١: من خلال فهمك النص صنف البطاقات الآتية:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
- يُحضّر المعلم بطاقات بعدد التلاميذ مكتوب على أحد وجهي كل منها طاقة متجددة وعلى الوجه الآخر طاقات غير متجددة.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقراء الطاقات التي أمامهم وعليهم عندما تكون طاقة متجددة أن يرفعوا بطاقة الطاقة المتجددة، وإذا كانت غير متجددة أن يرفعوا البطاقة الأخرى.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا منها ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

#### الإجابة:

طاقات متجددة: الشمس - الرياح - الماء  
طاقات غير متجددة: النفط - الفحم - الغاز الطبيعي

### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وصبو الخطأ منها:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدها يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعًا أن يعطي كل واحد كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
- على كل تلميذ يجد صعوبة في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يختار منهم مَنْ يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

#### الإجابة:

- (أ) (X) يوجد في مصر أكثر من مشروع للطاقة المتجددة.  
(ب) (✓)  
(ج) (✓)  
(د) (X) «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة المتجددة.

**نشاط ٥:** أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدل في سلوكياتنا اليومية. اكتب قائمة بهذه التعديلات لتُخبر بها عائلتك وأصدقائك:

**هدف النشاط:**

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

**شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يقرأ المعلم على تلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار من يُخبره بالسلوكيات التي يجب علينا تعديلها.
- بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**نشاط ٦:** طلب منك إعداد فقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأسباب:

**هدف النشاط:**

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين ويُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أسباب استخدام الدول الطاقة المتجددة، وهذه الأسباب ستكون عنواناً لفقرة بالإذاعة المدرسية.

**مهارة التواصل - الإنصات الفعال**

- يمر المعلم على المجموعتين في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل، وأنهم يُنصتون لبعضهم.
- بعدما تفرغ المجموعتان، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها لقراءة الأسباب الخاصة بها على المجموعة الأخرى ومناقشتها.

**نشاط ٧:** اكتب ما يملأ عليك:

**هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

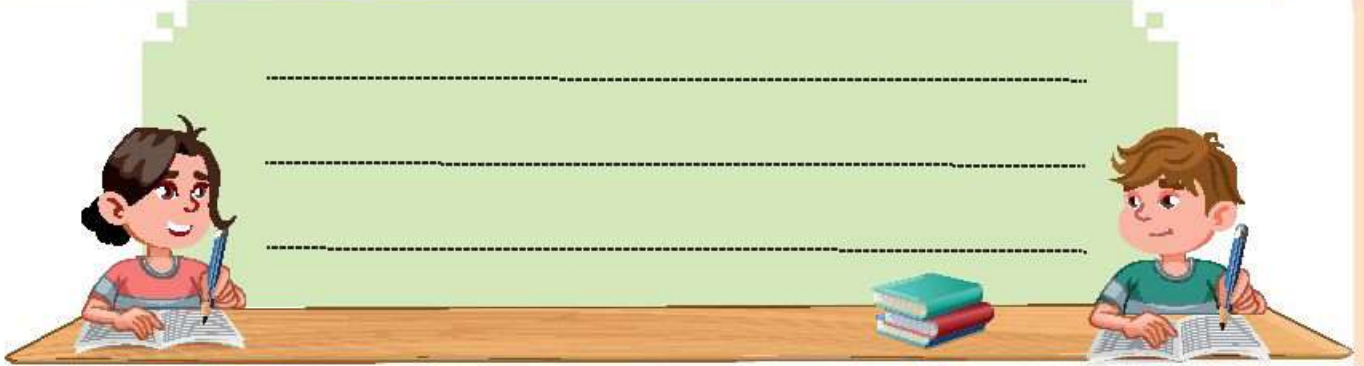
- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

**الفقرة:** (أن تكون مثل الشمس أو ربما مثل الرياح متجددًا كل يوم لديك ما تتعلمه لنفسك وما تقدمه لغيرك.. أن تكون متجددًا كالماء تروي العطش وتشبع اهتماماتك وأمنياتك بال تكرار والمثابرة والمحاولة الجادة التي لا تنتهي، ما أجمل ذلك!).





**نشاط ٥:** أَخْبِر «د. شريف» بأنه علينا أَنْ نَعْدَلَ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، اكَتُبْ قَائِمَةً بِهَذِهِ التَّغْدِيلَاتِ لِتُخْبِرَ بِهَا عَائِلَتَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ:



**نشاط ٦:** طَلِبْ مِنْكَ إِعْدَادَ مَقَرَّةٍ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَسْبَابِ تَوَجُّهِ الدُّوَلِ لاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المَتَجَدِّدَةِ، اذْكُرْ أَهَمَّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ:



**نشاط ٧:** اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

Blank lined area for writing.

**نشاط ٨:** يَغْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا .  
**نشاط ٧:** يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



# طَاقَمَتْنَا مِنْ يَتَيْنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِقَارِعِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَفْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوْاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرْتَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنَسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مَحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أَحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَائِقْنِي وَهُوَ دُخَانُ مُنْبَعَثٍ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَا بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!





قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الْعَبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.  
وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخْلُصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَّاقَةِ الرِّيحِ  
وَعَیْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوُقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخْلُصِ  
مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.



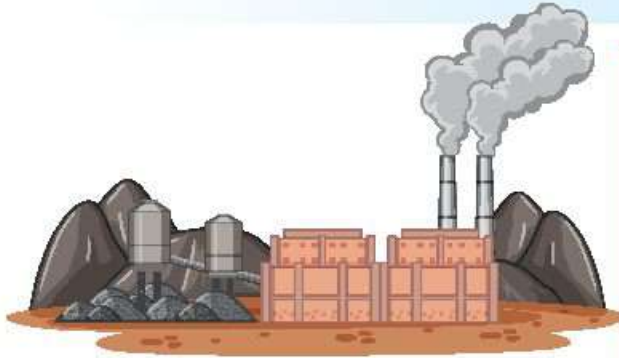
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى  
وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ فَرِحَ وَبِصَوْتٍ يَضْحَكُ الْفَخْرُ وَالْإِعْتِرَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ  
مَحْطَةُ جَبَلِ الرِّيتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحْطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيحِ.  
مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَذْرَكْتُ أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا  
تَنْفَدُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ  
الْبَيْئِيُّ، وَوَأَصَلَّتِ النَّظَرُ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.



## ١. فَكِّرْ



**نشاط:** انظر للصورتين جيّدا، ثم فكّر في الفرق بينهما.. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟



## ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
بِفَارِغِ الصَّبْرِ		
التَّطَلُّعُ		
مُنْبَعِثٌ		
مَحَطَّاتٌ		
تَوَلِيدٌ		
أَذْرَكْتُ		
وَأَصَلْتُ		



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

**الأهداف**





## طاقتنا من بيتنا



**نشاط:** انظر للصورتين جيداً، ثم فكر في الفرق بينهما.. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم من يُخبره بما يعرف.
- بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- عندما يتعثرون في أحد الأسئلة، يطلب كل منهم المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمْل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

**الإجابة:**

- بفارغ الصبر: بشوق
- التطلع: الترقب والنظر
- منبعث: خارج من
- محطات: أماكن
- توليد: إنتاج
- أدركت: فهمت
- واصلت: أكملت
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعاً أن يعطي كل واحد كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

### الإجابة:

- ١- (أ) جبل الزيت، الرياح (ب) غير المتجددة - المتجددة، لا تنفذ
- ٢- شعر بضيق تنفس بسبب الدخان المنبعث من إحدى السيارات.
- ٣- استخدام الطاقة المتجددة كبديل للوقود الناتج من الطاقة غير المتجددة.
- ٤- متروكة للتلميذ.
- ٥- ضايقني، عطلة، طاقة، غازات

## نشاط ٢ (ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدماً إجابات الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.
- الإجابة:** ١- متجددة ٢- جبل الزيت ٣- الأحمر ٤- غير متجددة ٥- غازات

## نشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتها خط:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
  - يختار المعلم من بينهم عشرة تلاميذ، ويقسمهم إلى مجموعتين، إحداهما معها الكلمات التي بين القوسين والأخرى الكلمات التي في الجمل.
  - تقف كل مجموعة أمام الأخرى، ويختار المعلم إحدى الكلمات التي مع الأولى، وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
  - على كل تلميذين أن يقرأ كلمتهما بصوت مسموع، وبعدما يتأكدان من صحتها يتوجهان للسبورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
  - بعدما يفرغون يتيح المعلم لتلاميذه متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.
- الإجابة:** ١- واصلت ٢- محطات ٣- طاقة ٤- بالفخر ٥- متجددة

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً قراءته كما قرأه هو.



## نشاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلْ:

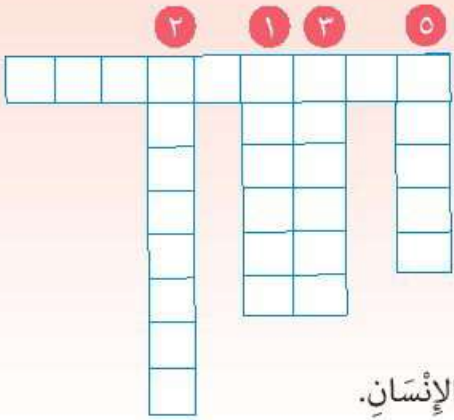
- أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ ..... وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ .....  
 ب- أَذْرَكَ «ماجد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ ..... بِالطَّاقَةِ .....؛ لِأَنَّهَا .....



- ٢- بِمَ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِمَذَا؟ .....  
 ٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَةِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟ .....  
 ٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَرْعَجَتْ «ماجد»؟ .....  
 ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادَّ (أَسْعَدَنِي) .....، مُرَادِفَ (إِجَازَةً) .....، مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) .....، جَمْعَ (غَازٍ) .....

## نشاط ٢(ج): اَمْلَأِ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَعْدِمًا إِجَابَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



- ١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنْقُذُ هِيَ طَاقَةُ .....  
 ٢- الْمَشْرُوعُ الْقَائِمُ عَلَى الرِّيحِ فِي مِصْرَ .....  
 ٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ..... (مَعْكَوسَةً)  
 ٤- الْوَقُودُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفَحْمِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةُ .....  
 ٥- الدُّخَانُ الْمُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ..... ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

## نشاط ٢(د): ضَعِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطٌّ:

(بِالْفَخْرِ - طَاقَةٌ - مُتَجَدِّدَةٌ - وَاصَلَتْ - مَحَطَّاتٌ)



- ١- أَتَمَمْتُ الْمَحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....  
 ٢- أَمَّاكِنُ الْقِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ الْمُحَافَظَاتِ. ....  
 ٣- أَحِبُّ النَّوْمَ مُبَكَّرًا؛ حَتَّى يَحْصَلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....  
 ٤- فِي مَرَّاسِمِ حَفْلِ تَخَرُّجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالْاعْتِزَّازِ. ....  
 ٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكْرٌ لَا تَنْقُذُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....

## نشاط ٢(هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخُدُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة:



١- الطُّفْلَانِ - بِمُسَاعَدَةِ - وَالِدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطُّفْلَيْنِ.

٢- ارْتَدَى - الْمَلَابِسَ - ارْتَدُوا - اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - الرِّيَاضِيَّةَ.

٣- فَهِمَتِ - فَهَمَ - الشَّعَرَ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاتِ - فَهَمًا - جَيِّدًا.

٤- الدُّوَلُ - الدُّوَلِ - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ - بِالْعِلْمِ - تَقَدُّمًا.



### نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بجملة فعلية صحيحة:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَحَيَّا التَّلَامِيذَ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟)، فَنَظَرَ التَّلَامِيذَانِ (خالد) وَ(سعد) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمُنَا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَغْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ صَالِحًا؟، فَرَفَعَ (أنس) يَدَهُ وَقَالَ: الصَّدْقُ يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وليد): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عادل): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى .....، رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أنس»؟

٤- اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْفِقًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مَكُونًا مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



نشاط ٣ (أ): يكون جملة فعلية صحيحة.

نشاط ٣ (ب): يستخدم الجمل الفعلية في التعبير.

الْأَهْدَافُ



٧٢





### نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يكون جُملاً فعلية صحيحة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط وينفذوا المطلوب.

#### مهارة إدارة الوقت

- يتيح المعلم لتلاميذه متسعاً من الوقت ليقروا النشاط ويحيوا عنه بمفردهم؛ ليتذكروا كيفية بناء جملة فعلية، بحيث يُشغل المؤقت على السبورة أو على هاتفه أو ساعته.
- بعد نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يتركوا الأقلام، ويقوم بعمل تغذية راجعة، ويُذكّرهم بالجملة الفعلية، وأنها تتكون من فعل وفاعل، وأن الفعل كذلك في بداية الجملة لا يأتي إلا بصيغة المفرد المذكر أو المؤنث، ثم يعرض الإجابات الصحيحة، ويطلب من كل تلميذ أن يصوب لنفسه.

#### الإجابة:

- استعان الطفلان بمساعدة والديهما.
- ارتدى اللاعبون الملابس الرياضية.
- فهمت البنات الشعر فهماً جيداً.
- تقدمت الدولُ بالعِلْم تقدماً كبيراً.

### نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بجملة فعلية صحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم الجُمْل الفعلية في التعبير.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقرأ كل تلميذ الفقرة الموجودة بالنشاط، ويحاول أن يستخرج منها جُملاً فعلية.

#### مهارة التعاون

- يشارك كل تلميذ مع زميله الجُمْل التي توصلوا إليها.
- يشارك كل منهما الإجابات مع باقي المجموعة (بشرط أن ترتبط بوقت).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بمفرده في كتابه.

#### الإجابة:

- ١- حيّاً التلاميذ المعلم.
- ٢- يصلح الصدق المجتمع.
- ٣- اختار «أنس» صفة الصدق.
- ٤- متروكة للتلميذ.



### نشاط ٤ (أ): عبر عن الصورة بخمس جمل فعلية:

#### هدف النشاط:

- يعبر مستخدمًا جُملاً فعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضّر المعلم بعض اللوحات ويقسّم كلّاً منها إلى أربعة أقسام، يضع إحداها في منتصف كل مجموعة (على الطاولة)، ثم يطلب منهم أن ينظروا للصورة جيداً ويعبروا عنها بخمس جُمَل مفيدة في اللوحة التي أمامهم.
- يمر المعلم بعد ذلك على المجموعات؛ ليتأكد من أنها كتبت خمس جُمَل فعلية صحيحة.
- يبدأ كل تلميذ بكتابة الجُمَل في كتابه.

### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول من خلال الجُمَل السابقة:

#### هدف النشاط:

- يُحلل الجمل التي كوّنّها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُخرج المعلم ثلاثة تلاميذ، ويلصق على الأول الضمة والثاني الألف والثالث الواو.
- يرد تلميذ الضمة ويقول: أنا علامة رفع أصلية وقوية لـ (المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم).. ويقول تلميذ الألف: أنا علامة رفع (المثنى).. ويقول تلميذ الواو: أنا علامة رفع (جمع المذكر السالم).
- بعدما يتأكد المعلم من أنهم جميعًا تذكروا علامات الرفع جيداً يوزع عليهم بطاقات لجُمَل فعلية متنوعة؛ ليصنفها كل منهم ويلصقها عند علامة الرفع المناسبة.
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليجيوا عن النشاط بمفردهم مستخدمين الجُمَل التي كتبوها في النشاط السابق، ويكون دوره هو مشرفاً ومرشداً فقط.

### نشاط ٤ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، و (X) أمام غير الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين، إحداها خضراء تمثل الصواب، والأخرى حمراء تمثل الخطأ.
- يقرأ المعلم الجُمَل أو يعرضها على السبورة.
- يرفع التلاميذ البطاقة الخضراء أو المكتوب عليها صواب إن كانت الجملة المعروضة صحيحة، ويرفعون الحمراء إن كانت غير صحيحة.
- عزيزي المعلم، يصاحب رفع البطاقة تعبير شفهي يعبر عن محتوى البطاقة بالنسبة للمكفوفين.
- يستطيع المعلم بذلك أن يتوصل للتلميذ الذي لم يفهم تركيب الجملة الفعلية، ويشرح له مرة أخرى على حدة في أثناء إجابة باقي زملائه.

#### الإجابة:

✓ - ٣	X - ٢	✓ - ١
✓ - ٦	✓ - ٥	X - ٤

### نشاط ٤ (د): استعن بالجمل الصحيحة السابقة في كتابة قصة:

#### هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

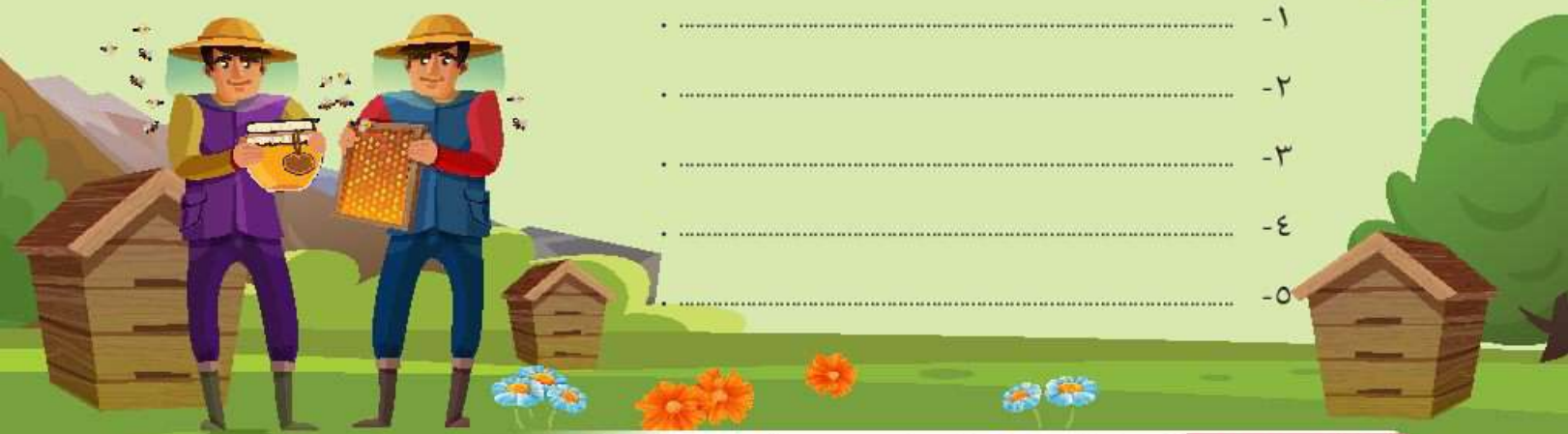
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعينوا بالنشاط السابق والجُمَل الصحيحة منه؛ ليكتبوا قصة قصيرة - كل تلميذ بمفرده - ويكون دور المعلم مراقباً ومساعداً لمن لا يستطيع الإجابة، وذلك بطرح أسئلة تعمل على استنباط الفكرة، بشرط ألا يقول له معلومة جاهزة.





نشاط ٤ (أ): عبّر عن الصورة بخمس جمل فعلية:

٤. لاحظ وتعلّم



نشاط ٤ (ب): املأ الجدول من خلال الجمل السابقة:

علامة رفع الفاعل

الفاعل

الفعل

الجملة

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ٤ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، و (X) أمام غير الصحيحة:

٢- وصلوا الأب والشقيقان إلى الطبيب.

١- شعر الشقيقان بالآلم في أسنانهما.

٤- ذهب الشقيقان وأخبرا والدهما.

٣- سأل الطبيب: ما الذي حدث؟

٦- قال الأب: غدا نذهب لطبيب الأسنان.

٥- بدأ الأخ الأكبر بالحديث.

نشاط ٤ (د): استعن بالجمل الصحيحة السابقة في كتابة قصة:



.....
.....
.....

نشاط ٤ (ب): يحلّل الجمل التي كونها.

نشاط ٤ (أ): عبّر مستخدما جملا فعلية.

نشاط ٤ (ج، د): يميّز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.

الاهداف



نشاط ٤ (هـ): أعلّنت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثم اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

### الثاني



#### الطاقة

تحتاج الإنسان في حياته إلى الطاقة، فهي تساعد على قضاء حوائجه؛ فيها يطهو طعامه ويسير مركباته ويدير المصانع ويُنير الطرقات، وقد طوّرت الإنسان من مصادر الطاقة، فقديمًا كان الفحم هو أساس الطاقة، ثم صار البترول والغاز الطبيعي، والآن الطاقة الشمسية هي من أهم مصادر الطاقة.

### الأول



#### عدسه وورقه.. ورقة وعدسه

أغلق «أمجد» حقيبته وركب سيارته متوجّهاً في رحلة إلى الغابات، فإذا بصخب من الحقيبة وصوت يقول: أفسحي لي المكان، وإياك أن تحدثي بي عينا فأنا عدسه حساسة، وصديقي يعتمد علي؛ فأنا سجله المتحرك وصورته الرائعة.. هنا صاحت الورقة: بل أنت من تفسح لي حتى لا أتمزق فيتألم صديقي؛ فأنا كلامه العذب وذكراته الرائعة. هنا ابتسم «أمجد»، واستمر في رحلته وهو يتساءل: ترى، أيهما أفضل؟

### الثالث



#### الأمل

الفلاح رمز الأمل، يستيقظ مبكراً ويذهب إلى حقله كل صباح، وتضع الفلاح البذرة ويعتني بها حتى تخرج النبتة من الأرض، ويستمر الفلاح في العمل حتى تتحول النبتة وتصير شجرة يستظل الناس بظلها، ثم يخرج الشجرة الثمرة الطيبة فيأكلها الجائع ويشبع، ولولا ثقة الفلاح في الله وأمله وصبره ما كان النبتة ولا الشجرة ولا الثمرة.

#### الأديب الفائز:

أديب أعجبك لکنه أخطأ

ساعده وصوب له الأخطاء





**نشاط ٤ (هـ):** أعلنت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثم اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يميز الخطأ من الصواب مع التصويب.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم بالاكتشاف)

- يُحضّر المعلم لتلاميذه ثلاثة نصوص مُشابهة لهذه النصوص.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقشون فيما بينهم حول الأخطاء الواردة في النصوص.
- يوضح لهم المعلم المتطلبات أو المواصفات التي يتم بناءً عليها اختيار أفضل نص.
- يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويعرضون الأخطاء، ويبدون كذلك آراءهم في النصوص الثلاثة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المقالات الثلاثة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتشف كل منهم الخطأ بنفسه.
- يكون دور المعلم هنا المراقبة، وكذلك مساعدة من لا يستطيع أن يجد الخطأ.

#### ● مهارة تعلم لتعرف: التفكير الناقد - التفريق بين منظور الآراء المختلفة

- يتيح المعلم لكل منهم الفرصة في أن يُبدي رأيه باختيار أفضل مقالٍ من وجهة نظره، مع مراعاة صفات الكتابة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويُجري معهم مناقشة جماعية.



### نشاط ٥ (أ): اقرأ الجمل وتخيّل ماذا لو ...؟

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا، وهكذا حتى رقم ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة منهم سؤالًا، وعليهم أن يفكروا في الإجابة عنه.
- بعدما تفرغ المجموعات عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ قائمتهم بصوت عالٍ على زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ب): لديك فرصة لتقديم حلول لمساعدة بلدك في مواجهة تلوث الموارد كالماء والهواء، اكتب هذه الحلول:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين: إحداهما للماء والأخرى للهواء، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تقديم حلول لتلوث المورد الموجود معهم.
- عندما يفرغون من المناقشة، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يقرأ الحلول على زملائه.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملأ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يُحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يطلب المعلم بعد الإملاء أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه؛ ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من التصويب.

#### الفقرة:

- وقتنا بل عُمرنا نمضيه بين البيت والمدرسة، فلهذا علينا كلنا أن نفكر دائمًا ونتخيّل كيف لنا أن نمضي هذا العمر في بيئة صحية ونظيفة؛ في بيئة ليس بها أي أمراض بسبب التلوث، علينا أن نجعل من بيتنا ومدرستنا نموذجًا صحيًا للعيش فيهما بصحة وبلا أي تلوث.





## نشاط ه (أ): اقرأ الجمل وتخيّل ماذا لو...؟

١- نَفِدَ النَّفْطُ (الوقود) المَوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ.

٢- زَادَ عَدَدُ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَّاحِ.

٣- اسْتَحْدَمْنَا السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الْوَقُودِ.

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةَ.



## نشاط ه (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ الْمَوَارِدِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، اُكْتُبْ هَذِهِ الْحُلُولَ:



## نشاط ه (ج): اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.  
نشاط ه (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ه (د):** بالرجوع إلى قصتي (حلم ليس مستحيلًا) و (طاقتنا من بيتنا) حلل القصةين معًا في الجدول التالي:

طاقتنا من بيتنا

(حلم ليس مستحيلًا)

اسم القصة

الشخصيات

المكان

الزمان

المشكلة

الحل

السلوكيات والقيم التي تضمنتها القصة

شخصية أثرت فيك، واذكر السبب

ضع نهاية أخرى للقصة

ماذا تفعل لو كنت مكان...؟

رأيك في القصة

رسالة للكاتب

«ماجد»:

«جود»:



**نشاط ه (د):** يستلخ كيف يتعامل نضان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة، حتى يبلغي مغرمة ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

الاهداف





**نشاط ٥ (د):** بالرجوع إلى قصتي (حلم ليس مستحيلًا) و(طاقتنا من بيتنا) حلل القصتين معًا في الجدول التالي:

**هدف النشاط:**

- يستتج كيف يتعامل نسان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة، حتى يبني معرفته ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.

**مهارة المشاركة - الثقة بالآخر**

- على الثنائي أن يتشاركًا معًا ويثقا ببعضهما، وفي حالة الشك في الإجابة يمكنهما طلب المساعدة من المعلم.. وبعدما يفرغ كل ثنائي يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم.

اسم القصة	(حلم ليس مستحيلًا)	(طاقتنا من بيتنا)
الشخصيات	جود، أم جود، والد جود، أخو جود	ماجد، الأب
المكان	المدرسة، البيت	البيت، السيارة، مكان به طواحين هواء
الزمان	النهار	فصل الصيف، الليل، النهار
المشكلة	استهلاك العديد من الأشياء من أفراد الأسرة وعدم تقليل الاستخدام أو إعادة التدوير	دخان منبعث من إحدى السيارات يسبب الضيق في التنفس
الحل	إعادة التدوير والاستخدام	الطاقة النظيفة
السلوكيات والقيم التي تضمنتها القصة	إعادة التدوير والاستخدام للحفاظ على البيئة	أفضل الحلول للتخلص من التلوث
شخصية أثرت فيك، واذكر السبب	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
ضع نهاية أخرى للقصة	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
ماذا تفعل لو كنت مكان...؟	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
رأيك في القصة	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
رسالة للكاتب	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ

## نص معلوماتي

### بنبان (سد عالٍ جديد)

#### ١. فكر



**نشاط:** تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

#### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم من بين التلاميذ من يقوم بدور رائد فضاء، ويمكن أن يُحضّر صورًا لأدواته أو يرسمها على السبورة.
- يبدأ المعلم في سؤال هذا التلميذ عما يمكن أن يراه من الفضاء (يمكن أن يتم تبديل التلاميذ).
- بعدما يفرغون من اللعب، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

#### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- عندما يتعثرون أي منهم في أحد الأسئلة يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

#### الإجابة:

- الشاغل: ما يأخذ اهتمام الإنسان

- استغلال: استثمار

- يدل: يبين - يرشد

- تتجلى: تظهر

- الاستغناء: التخلي

- نابعة: صادرة

- الجمل متروكة للتلميذ.

- يرجي العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)



## نص معلوماتي

### بنبان (سد عال جديد)

١. فكر



**نشاط:** تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مِصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

---



---



---



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢(أ):** استخرج من المُعْجَم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
الشَّاعِل		
اسْتِغْلَال		
يَدُلُّ		
تَتَجَلَّى		
الاسْتِغْنَاء		
نَابِعة		

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





## بنبان (سد عال جديد)

تُعدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دَوْلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفَكِيرَ الشَّاعِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا، وَذَلِكَ بِنَاءِ أَكْبَرِ مُجْمَعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ «بنبان» عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةِ.

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ «بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا الْمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتٍ وَتَقَارِيرٍ وَكَالَةِ «ناسا» الْفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ «بنبان» وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًّا جَدِيدًا لِمِصْرٍ مِنْ حَيْثُ إِنْتِاجُ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

### نشاط ٢ (ب): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



- ١- مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ .....
- ٢- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى دَوْلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ .....
- ٣- أَكْبَرِ مُجْمَعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِمُحَافَظَةِ .....
- ٤- تَمَّ اخْتِيَارُ الْمَكَانِ بِدِقَّةٍ، فَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ .....
- ٥- مِنْ أَهَمِّ الْمَشْرُوعَاتِ بِسَبَبِ إِنْتِاجِهِ ..... مِنَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- ٦- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَعْرِفَ فِي بَاقِي النَّصِّ عَنْ مَشْرُوعِ «بنبان»؟

تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْمَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الْفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ الْمُنتِجَةِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلٌ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتِثْمَارِ بِمِصْرٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرْصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كِفَاةِ الْعَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أَسْوَانُ النِّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الْفُرْصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.

وَلِأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ كَ(الْإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنْقِيلِ، الْاِتِّصَالَاتِ.. وَغَيْرِهَا) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الْإِنْتِاجِ كَالْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ أَمْنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرِ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ؛ فَيَتَّبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَّةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحْطَةِ «بنبان» الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجْمَعٍ

«بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ «جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الْحُكُومِيِّ الْعَرَبِيِّ» لِيُضَافَ إِلَى سِجْلِ الْجَوَائِزِ؛

حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنكِ الدُّوَلِيِّ

لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالْعَالَمِ.



# بنبان (سَدِّ عَالٍ جَدِيدٌ)

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يتشوق ويستعد للدرس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التجربة والمناقشة)
  - يُحضّر المعلم مكعبات من الثلج، ويُخبر التلاميذ بأنه يريد إذابتها في أسرع وقت ممكن.
  - يتناقش معهم المعلم في طرائق لذلك، ثم يضع المكعبات في مكان تحت أشعة الشمس مباشرةً.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم استخدموا طاقة الشمس المتجددة والمتوافرة بسهولة، مع عدم ضرورة وجود أية أجهزة كهربائية أو استخدام الغاز.

### نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
  - يرسم المعلم على السبورة شمسًا، ويطلب منهم أن يستخدموا العصف الذهني في تعرف أهمية الشمس واحتياجنا إليها.
  - يتيح لهم مُعلمهم متسعًا من الوقت ليفكروا، ويختار من بينهم مَنْ يُخبره بالإجابة، ويكتبها المعلم حول الشمس الموجودة على السبورة.
  - بعدما يفرغون من التفكير وإعطاء الإجابات، يناقشها معهم المعلم.

### نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب «التصنيف»)
  - يُحضّر المعلم صورًا لبطاقات الطاقة المتجددة، ويلصقها على الحائط في أماكن متفرقة.
  - يوزع عليهم المعلم صورًا وبطاقات بها جُمِلَ عن الطاقة المتجددة.
  - ينظر كل تلميذ في بطاقته ويصنفها ويلصقها بالمكان المناسب.
  - بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في كل مصدر من مصادر الطاقة المتجددة.

### نشاط ٢ (ب): أكمل الجُمْلَ الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَنْ يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

### الإجابة:

- ١- الشمس      ٢- موقعها      ٣- أسوان      ٤- سطوعًا للشمس      ٥- كهرباء      ٦- متروكة للتلميذ

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معاً عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.. وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

### الإجابة:

- ١- الطاقة التي سيستجها ليضع مصر على خريطة الدول المستجة للطاقة المتجددة، وتتجلى أهميته - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.
- ٢- جائزة التميز الحكومي العربي، وكذلك فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨.
- ٣- متروكة للتلميذ
- ٤- لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية؛ ك(الإنارة، الطهي، سهولة التنقل، الاتصال.. وغيرها).
- ٥- (جوائز)، (تابع)، (موقع)

## نشاط ٢ (د): لخص النص السابق في ست جمل، مع ذكر أهم المعلومات:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ١ إلى ٦، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معاً، وهكذا حتى رقم ٦.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة، وبعدما يفرغون عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأها.

### مهارة الإبداع - المرونة في طرح الفكر

- إذا كانت مكررة يطلب منهم أن يعيدوا التفكير في جملة أخرى وذلك بمرونة وسهولة، وهكذا حتى آخر جملة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

## نشاط ٢ (هـ): صل بين جزأي الكلمة بالجدول المقابل، ثم ضعها في الجملة المناسبة لها:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويضع أجزاء الكلمات بداخلها مثل شكل الأرقام في الساعة.
- يُحضّر المعلم مسطرتين أو سهمين، ويختار من بينهم من يجيب عن السؤال من خلال تحريك السهم الأول للجزء الأول للكلمة، والسهم الثاني للجزء الثاني لها.
- بعد تصويب المعلم إذا كان هناك خطأ، يضع الكلمة في الجملة المناسبة لها، وهكذا حتى آخر كلمة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### الإجابة:

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| ١- فضاء     | ٢- مشروع | ٣- هائلة |
| ٤- اجتماعية | ٥- جاهدة |          |

## نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.





## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَشْرُوعِ «نَبَان» أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟
- ٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «نَبَان»؟
- ٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَّاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَّاتَهَا فِي رَأْيِكَ؟
- ٤- لِمَ لَا يَسْتَغْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟
- ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:  
جَمْعَ (جَائِزَةٍ) .....، مُرَادِفَ (خَارِجٍ) .....، مُفْرَدَ (مَوَاقِعٍ) .....

## نشاط ٢ (د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## نشاط ٢ (هـ): صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الْكَلِمَةِ بِالْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

اجتما	اء
مشر	هدة
فض	عية
جا	ثلة
ها	وع

- ١- خَلَفَ مَدْرَسَتِنَا أَرْضٌ ..... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- ٢- طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ تَنْفِيذَ ..... لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ ..... عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلِّهَا.
- ٤- صَدِيقَتُنَا «سَارَة» شَخْصِيَّةٌ ..... فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- تَسْعَى أُخْتِي ..... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالْجَامِعَةِ.



## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج، د، هـ): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهْمَةَ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالْأَنصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ  
مِنَ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الْوَقُودِ، وَالْعُلَمَاءُ  
الْمَصْرِیُّونَ مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لِإِنْشَاءِ كُبْرَى  
الْمَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



مُبْتَدَأُ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ

خَبَرُ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

مُبْتَدَأُ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

### نشاط ٣ (ب): عبّر عن الصور الآتية مُسْتَحْدِمًا جُمْلًا اِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:



### نشاط ٣ (ج): اسْتَغْنِ بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

نشاط ٣ (أ): يَحْلُلْ فِقْرَةً قَرَأَهَا.

نشاط ٣ (ب): يَعْْبُرُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْاِسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ







### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحلل فقرة قرأها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الفقرة قراءة صامتة.
- يضع المعلم على السبورة مؤقتًا لمدة ١٠ دقائق.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا استطاعوا الإجابة، ومن لم يستطع يساعده بأن يعطيه بعض المفاتيح لجعله يجيب بنفسه، فدور المعلم هو الإشراف فقط.

#### مهارة المحاسبية - إدارة الوقت

- بعد مرور الوقت، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

#### الإجابة:

- محطات/ الضمة
- مهتمون/ الواو
- العلماء/ الضمة

### نشاط ٣ (ب): عبر عن الصور الآتية مستخدمًا جملًا اسمية أو فعلية صحيحة:

#### هدف النشاط:

- يعبر مستخدمًا الجُمْل الاسمية والفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، ويحمل كل منهم رقمًا من ١-٤.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملًا اسمية وفعلية مُعبرة عن كل صورة.
- يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من المجموعة ليحجب.
- يعرض المعلم على السبورة الجُمْل المختارة «الصحيحة».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

### نشاط ٣ (ج): استعن بالجُمْل السابقة في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر عن مصادر الطاقة:

#### هدف النشاط:

- يعبر مستخدمًا الجُمْل الاسمية والفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستعين بالنشاط السابق، ويستخدم الجُمْل في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر.



### نشاط ٤ (أ): ضع المؤنث مكان المذكر في العبارة الآتية، وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يستخدم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب المعلم من بنت وولد أن يقفا أمام السبورة.
  - يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعين لكل مجموعة قائدًا.
  - على كل مجموعة أن تكتب جملتين للولد وأخرى للبنت.
  - يعرض المعلم الجمل المكتوبة.
  - يقوم بعمل تغذية راجعة، من خلالها يُدكرهم بأن الفعل يوافق الفاعل تذكيرًا وتأنيسًا في الماضي والمضارع، مثل: (يلعب، تلعب) و(لعب - لعبت).
  - يطلب منهم بعد ذلك أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.

### الإجابة:

- بدأت التلميذات في الإعداد لمشروع المخترعة الصغيرة، فاشترت «أمانة» مجموعة الخامات المستخدمة في المشروع، وكتبت التلميذتان المختصتان بالإعلام الإعلان، ثم طبعت تلميذات النشر الإعلان ولصقنه بالأمكن المخصصة، ثم دعت قائدة المجموعة المديرين والمسؤولين.

### نشاط ٤ (ب): قارن بين صورتين في فقرتين مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حائط الكلمات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يُحضّر المعلم لوحتين كبيرتين، ويضع على كل لوحة صورة.
  - يعطيهم المعلم أوراقًا صغيرة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب جملتين على كل صورة، إحداها اسمية والأخرى فعلية ويلصقها على اللوحين، وينتهي النشاط بعد أن يتوقف المؤقت الموجود أمامهم.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.

### نشاط ٤ (ج): اختر ثلاث جمل اسمية أو فعلية مما كتبت، ثم حدد ركنيها واضبطهما:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية، ويحلل ما كتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا ثلاث جمل من التي كتبها في النشاط السابق.
  - يستخرج كل تلميذ الركنين الأول والثاني من الجملة، ويكمل الجدول بنفسه.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يستطيعون الإجابة، ويحاول أن يطرح أسئلة كمفاتيح لمن لا يستطيع أن يجيب.



## نشاط ٤ (أ): ضِعِ الْمُؤَنَّثَ مَكَانَ الْمُذَكَّرِ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرِ مَا يَلِزَمُ:

٤. لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



«بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أَمِين» مَجْمُوعَةَ خَامَاتِ  
الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التَّلَامِيذَانِ الْمُخْتَصَّانِ بِالْإِعْلَامِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلَامِيذُ النَّشْرِ  
الْإِعْلَانَ وَالصَّقُوهُ بِالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْمُدِيرِينَ وَالْمَسْئُولِينَ».



## نشاط ٤ (ب): قَارِنِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي فِقْرَتَيْنِ مُسْتَحْدِمَا الْجَمَلِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:



٢



١

## نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَ جَمَلٍ أَسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا وَاضْبُطْهُمَا:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ



نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.  
نشاط ٤ (ب): يَغَيِّرُ مُسْتَحْدِمَا الْجَمَلِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.  
نشاط ٤ (ج): يَغَيِّرُ مُسْتَحْدِمَا الْجَمَلِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





#### نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْمِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ لِلْعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِي الْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أُنْحَاءِ الْجُمْهُورِيَّةِ».



١- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ:

٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

ب- أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ؟

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

#### نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا خَاطَبْتَ زُمَلَاءَكَ تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلَاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقِكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَا الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

#### نشاط ٤ (و): أكمل القصة:

رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ الْقُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدَأِ الرِّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشْقِي الْبَحْرَ وَ.....

ذَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الْأَبِ، وَقَالَا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا .....

..... ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ الطِّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ الْمَسْئُولِ، .....

.....، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ».



نشاط ٤ (د): يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

نشاط ٤ (هـ): يُخْتَارُ التَّعْبِيرُ الصَّحِيحُ.

نشاط ٤ (و): يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

### هدف النشاط:

- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي -

#### تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط قراءة جيدة ويحبوا عنه بمفردهم.
- يضع أمامهم المعلم مؤقتًا لمدة ١٠ دقائق.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يجيبون ولا يواجهون أية عقبات، ويحاول مساعدة من لديه مشكلة.
- يجمع أحد التلاميذ الكتب، ويوزعها بشكل عشوائي بحيث يصوبون الأخطاء دون النظر للغلاف ومعرفة صاحب الكتاب (وكل هذا مرتبط بوقت).
- يصوب المعلم النشاط مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا التصويب.

### الإجابة:

- ١- يساعد - كثيرون - يقع
- ٢- (أ) يساعد الهلال الأحمر الناس في السلم والحرب.  
الهلال الأحمر يساعد الناس في السلم والحرب.  
(ب) يقع المركز العام في القاهرة.  
المركز العام يقع في القاهرة.

## نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

### هدف النشاط:

- يختار التعبير الصحيح.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «لعبة التخمين»)

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة التخمين بدون كلام ينظر من النافذة.
- يشير ويحاول أن يستخرج منهم كلامًا حتى يصل منهم إلى الإشارة، ويُدِّكُرهم بأسماء الإشارة.
- يقوم بالفكرة نفسها، يُخرج تلميذًا وتلميذة ويحاول أن يتحدث معهما بدون كلام ليتوصل إلى ضمائر المخاطب ويذكرهما بها.
- يطلب منهم المعلم لمدة أربع دقائق أن يفكروا في النشاط.

- يبدأ في الإجابة عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويصوب التلاميذ الأخطاء لأنفسهم إن وجدت.

### الإجابة:

- ١- هذان مصنعان.
- ٢- أنتم مبدعون.
- ٣- حضر الصديقان اليوم.

## نشاط ٤ (و): أكمل القصة:

### هدف النشاط:

- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يصنع المعلم زويدة في عقول تلاميذه من خلال طرح أسئلة كثيرة بكل جزئية بلا إجابة.
- مثل: يا تُرى، ماذا رأى الطفلان؟ وماذا حدث للسفينة؟ هل حدث بها حرق؟ هل سارت في اتجاه غير صحيح؟ هل فقدوا البوصلة؟ هل وقع أحد الركاب في البحر أم هل...؟ والعديد من الأسئلة المشابهة.

### مهارة التفكير الناقد: تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما

- يجمع العديد من المقترحات.
- يتيح المعلم للجميع متسعًا من الوقت ليكملوا الإجابة بأنفسهم.
- يصوب المعلم القصة، ويترك لكل تلميذ تعليقًا إيجابيًا.



### نشاط ٥ (أ): بالمشاركة مع زملائك صُغْ أسئلة عن الطاقات المتجددة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة المدرسية:

● **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

● يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالاً.

**مهارة التعاون (احترام الرأي)**

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى احترامهم لفِكر بعضهم.
- يُحضّر المعلم بالونات بعدد الأسئلة، ويضع حلول داخل كل منها.
- في يوم الإذاعة المدرسية يتم نفخ هذه البالونات واختيار - وذلك بمساعدة المعلمين - مَنْ يجيب عن الأسئلة، وإذا كانت الإجابة صحيحة يختار التلميذ الذي أجاب بالونة، ويتم فرقتها ليحصل على الهدية التي بداخلها، وذلك حتى آخر سؤال.
- إذا كان من الصعب تنفيذها في الإذاعة يمكن أن تتم داخل الفصل.

### نشاط ٥ (ب): بمساعدة زملائك حاول أن تتعرف الكلمة السرية من خلال استخدامك الشفرة في الجدول:

● **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضّر المعلم آلتين موسيقيتين، ويُخبر تلاميذه بأن الأولى تدل على الخط، والثانية تدل على النقطة، أو يمكن إصدار صوتين مختلفين أو تصفيق بطريقتين، وفقاً لاختياره.
- يُخبرهم المعلم بأنه في البداية سيختار حروفاً عشوائية للتدريب على الأصوات، ثم يبدأ في الحروف المطلوبة لحل النشاط.
- بعد الانتهاء من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

**الإجابة:** بنبان

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملأ عليك:

● **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

**الفقرة:**

«الطاقة؛ تلك الكلمة التي يبحث عنها الجميع، ويسعون للحصول عليها، وترشيد استهلاكها، والتفكير في كيفية استمرارها دون أي انقطاع أو خلل، وأصبح عالمنا اليوم لا يستطيع الاستغناء عنها، بل أصبح الفرد لا يستطيع العيش بدونها، فبقدر احتياجنا إليها علينا الحفاظ عليها والتفكير دائماً في سهولة ونظافة إنتاجها».





٥. شارك

**نشاط ه (أ):** بالمشاركة مع زملائك صغ أسئلة عن الطاقات المتجددة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة المدرسية:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

**نشاط ه (ب):** بمساعدة زملائك حاول أن تتعرف الكلمة السرية من خلال استخدامك الشفرة في الجدول:



ا	ب	ت	ث	ج	ح
...	...	...	...	...	...
خ	د	ذ	ر	ز	س
...	...	...	...	...	...
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
...	...	...	...	...	...
غ	ف	ق	ك	ل	م
...	...	...	...	...	...
ن	ه	و	ي		
...	...	...	...	...	...

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب):** يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.  
**نشاط ه (ج):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





السردية

الكتابة

## كتابة تقرير لرحلة

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

جاء اليوم الموعود، واستيقظت باكراً، وصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَرْزَعَةِ الْفَرَاوَلَةِ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةً الْخَضِرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سَرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّا عُدْنَا لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ، فَمَرَحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِنَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي. مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قَلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرَحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

- أ - هَذَا تَقْرِيرٌ عَنِ ..... إِلَى .....
- ب - كَاتِبُهُ هَذَا التَّقْرِيرِ ..... فِي الصَّفِّ .....

ج - اْمْلَأْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ (الْحَقَائِقَ):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / الْعُودَةِ	وَسِيلَةُ الْمَوَاصِلَاتِ	الْمَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ الْقِيَامُ بِهِ

د - اْمْلَأْ الْأَرَاءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيِي إِيْجَابِيٌّ	رَأْيِي سَلْبِيٌّ	اِقْتِرَاحٌ

ه - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا الْفَتَاةُ فِي وَصْفِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٢: يُحْلَلُ تَرْكِيبُ التَّقْرِيرِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاؤُهُ.

الْأَهْدَافُ



# الكتابة السردية

## كتابة تقرير لرحلة

**نشاط (١):** اقرأ، ثم أجب:

### • هدف النشاط:

- يحلل تركيب التقرير ويتعرف أجزائه.

### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

### الإجابة:

(أ) رحلة، مزرعة فراولة.

(ب) تلميذة، الرابع.

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / الْعَوْدَةِ	وَسِيلَةُ الْمَوَاصِلَاتِ	الْمَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ الْقِيَامُ بِهِ
(ج) السابعة / الثالثة	حافلة	مزرعة فراولة	أشجار، حمامة ويضها	استطلاع المزرعة، تناول طعام الغداء، اللعب

رَأْيِي إِيْجَابِيٌّ	رَأْيِي سَلْبِيٌّ	اِقْتِرَاحُ
(د) اتساع الحديقة وتنوع الأشجار	قلة توافر الماء	تجهيز خيم للجلوس بداخلها في ساعات الظهر

(هـ) شوقًا، منعشة، مرحنا، أعجبنى، اتساع، الشديد

## نشاط (٢): اكتب التقرير من خلال التحليل التالي:

### ● هدف النشاط:

- يكتب تقريرًا مستخدمًا التخطيط المجهز له.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي كتابه لزميله الجالس بجانبه؛ ليصوب له الإجابة.
- على التلميذ الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته، ويقيمون الكتابات تقييمًا إيجابيًا.



## نشاط ٢: اكتب التقرير من خلال التحليل التالي:

### افتراحات

زيارتها في الشتاء  
لشدة الحر

### رأي سلمي

عدم استطاعة مشاهدة  
كل الحيوانات

### المكان

حديقة الحيوان بالجيزة

### رأي إيجابي

مليئة بالحيوانات  
المتنوعة

### الزمان

الصباح في الساعة ٧  
والرجوع في الساعة ٣

### تفاصيل وحقائق دقيقة

تجمع ورؤوب الحافلة  
مشاهدة الحيوانات المفترسة  
إطعام القرد والزرافة والفيل

### حديقة الحيوان بالجيزة

نشاط ٢: اكتب تقريراً مستخدماً التخطيط المجهز له.

الأهداف

## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ



المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ تَقْرِرُ لِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحْطَّةٍ تُولِدُ طَاقَةَ مُتَجَدِّدَةٍ  
وَأَرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):  
**خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:**

المَكَانُ

الزَّمَانُ

اِفْتِرَاحَاتٌ

التَّقْرِيرُ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ  
دَقِيقَةٌ

رَأْيِي سَلْبِي

رَأْيِي إِيجَابِي



يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





# التَّخْطِيطُ لِلْكَتَابَةِ

**نشاط:** المطلوب منك كتابة تقرير لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى مُعلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**خطط لكتابتك قبل الكتابة:**

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا أفكارهم ويرتبوها، ويختاروا المكان والزمان والتفاصيل والحقائق والآراء والاقتراحات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء ذلك يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة.

## كتابة تقرير

**نشاط:** اكتب تقريراً لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

### ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب تقريراً، مُراعياً عناصره وتسلسل فكره.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنه قد حان الوقت الآن لكتابة التقرير.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا التقرير، وقبل البدء يتذكّر معهم قواعد الكتابة ك: عدد الكلمات، المكان والزمان، التفاصيل والحقائق، الآراء والاقتراحات، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- يمر بينهم المعلم في أثناء هذا الوقت؛ ليساعدهم إذا احتاجوا لذلك.
- بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم من يقرأ على زملائه التقرير الذي كتبه.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتاب التلميذ.



# كتابة تقرير

**نشاط:** اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



لا تنس

- عدد الكلمات - المكان والزمان -
- التفاصيل والحقائق - الآراء والاقتراحات -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.

يكتب تقريرًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

الأهداف



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمُّ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ دَائِمًا



مَعْيَارِ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ

آرَاءُ وَاقْتِرَاحَاتُ

خُطُّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



📖 رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ الْأَوْصِيَةِ وَالْخُصَمِ.  
📖 تَقْيِيمِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ





## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😡 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة التقرير المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة التقرير مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها التقرير نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

#### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (أ) متروكة للتلميذ. (ب) سيارة كهربائية - تسوق إلكتروني - إعادة تدوير القمامة (ج، د) متروكتان للتلميذ. (هـ) المعاصر - متغيرة - أمثلة

## نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجمل بكلمات مناسبة.
- **الإجابة:** (أ) طاقة (ب) التطلع (ج) المحطات (د) المنبعثة (هـ) تستغل

## نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب قصة من خمس جمل.

### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى، مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب، بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١)، مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li> </ul>



# لَا حِظُّ وَتَعَلَّمَ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكْرٍ صَغِيرَةٍ، كُلُّ قَرْدٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُسْتَحِيلَاتِ، وَرُبَّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلَاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَبِالْقُوَّةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ تَتَحَقَّقُ هَذِهِ الْمُسْتَحِيلَاتُ.. فِي زَمَانِنَا الْمُعَاصِرِ هُنَاكَ مَشْرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكْرًا، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكْرٌ لَا قِيَمَةَ لَهَا وَلَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهَا، فَالسيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مَنَصَّاتُ التَّعْلِيمِ أَوْ السَّوْقُ الْإِلِكْتُرُونِي أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْقِمَامَةِ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ، هَذِهِ كُلُّهَا أَمْثَلَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ كَانَتْ فِكْرًا وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ لَا غَنَى عَنْهَا، هَكَذَا الْحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلٌ بِهَا، فَكَّرْ دَائِمًا وَلَا تَقُلْ: هَذَا مُسْتَحِيلٌ».

- أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:
- ب- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِي الْفِقْرَةِ.
- ج- أَيُّ مِنَ الْفِكْرِ الْمَذْكُورَةِ بِالْفِقْرَةِ تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- د- مَا مِنَ الْفِكْرِ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ فِي بِلَادِنَا كُنْتَ تَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ تَنْفِيدُهَا وَنَجَاحُهَا؟
- هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُرَادِفَ (الْحَالِي) .....، مُضَادَّ (ثَابِتَةٍ) .....، جَمْعَ (مِثَال) .....

## نشاط ٣: اكتب قصة من خمس

جمل مستخدماً الصور التي أمامك:



.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٢: املأ الفراغ في الجمل الآتية

بِاخْذَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْمُنْبَعِثَةُ، تَسْتَعِلُّ، طَاقَةٌ، التَّطَلُّعُ، الْمَحَطَّاتِ)

- أ- إِجَارَةٌ نِهَائِيَّةِ الْعَامِ تُجَدِّدُ ..... التَّلَامِيذَ لِلْعَامِ الْجَدِيدِ.
- ب- ..... لِلْأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْمُسْتَقْبَلِ.
- ج- حَيَاةُ الْبَشَرِ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ ..... الَّتِي يَجِبُ الِاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهَا.
- د- أَحَبُّ رَائِحَةِ الطَّعَامِ ..... مِنْ مَطْبَخِ جَدَّتِي.
- هـ- مُعَلِّمَتِي ..... كُلَّ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَّاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ جَيِّدًا.

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



#### نشاط ٤: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ- الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْفَضَاءِ.

ب- الْأُمُّ تَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا.

ج- الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

د- الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا.

#### نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعُمَالُ - الْعُمَالُ - الْعُمَالُ)

(النَّاسُ - النَّاسِ - النَّاسِ)

(مُتَقَانُونَ - مُتَقَانِينَ - مُتَقَانِيَاتٍ)

(الثلج - الثلج - الثلج)

أ- صَعِدَ ..... السُّلَّمِ.

ب- يَغْلُو ..... بِأَخْلَاقِهِمْ.

ج- الْجُنُودُ ..... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ.

د- يَسْقُطُ ..... شِتَاءً.

#### نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- فِي - الْأَبِّ - ابْنُهُ - الصَّبَاحِ - أَيَقْظَ.

ب- النَّاسُ - السَّفَرِ - عَلَى - يَحْرُصُ - صَيْفًا.

ج- يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنْ - الْمُفِيدَةِ.

#### نشاط ٧: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِّي رَائِدُ الْفَضَاءِ؟

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

ج- مَتَى يَصِلُ الْمُسَافِرُونَ؟

د- مَتَى تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ؟

#### نشاط ٨: اخْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرِّيِّ وَالزَّرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ الْمُعَاصِرُونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ».

نشاط ٥: يَخْتَارُ الصُّوَابَ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.

نشاط ٤: يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ لِفِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٦: يَرْتِّبُ كَلِمَاتٍ لِيَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.

نشاط ٨: يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ



#### نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يحول الجملة الاسمية لفعلية.
- **الإجابة:** (أ) استطاع الإنسان الوصول إلى الفضاء.
- (ج) اكتشف المصريون ورق البردي.
- **شرح النشاط:** يحول التلميذ الجُمْل الاسمية إلى فعلية.
- (ب) تتحمل الأم المشقة من أجل أبنائها.
- (د) أنبتت الشجرة ثمارًا.

#### نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يختار الصواب لإتمام الجملة بشكل صحيح.
- **الإجابة:** (أ) العمال (ب) الناس (ج) متفانون (د) الثلج
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

#### نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يرتب كلمات ليكون جملة اسمية أو فعلية.
- **شرح النشاط:** يرتب التلميذ الكلمات ليكون جُمْلًا.
- **الإجابة:** (أ) أيقظ الأب ابنه في الصباح / الأب أيقظ ابنه في الصباح.
- (ب) يحرص الناس على السفر صيفًا.
- (ج) يستفيد الناس من القصص المفيدة.

#### نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم الجُمْل الفعلية في الإجابة عن سؤال.
- **شرح النشاط:** يجيب التلميذ عن الأسئلة.

#### نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.
- **الإجابة:** عرف - المصريون

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>

## نشاط (٩):

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

### شرح النشاط:

- يبتكر التلميذ اختراعاً جديداً، ويذكر اسمه وكيفية الاستخدام، ويصفه ويرسمه أيضاً.

## نشاط (١٠):

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

### شرح النشاط:

- يكتب التلميذ تقريراً لرحلة مدرسية إلى نهر النيل.

## الدمج في نشاطي (٩، ١٠)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاج).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمْل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بملاء الفراغات في الجُمْل.</li> </ul>



**نشاط ٩:** أَنْتَ مُخْتَرِعٌ، اخْتَرِ أَحَدَ أَجْهَزَةِ مَنْزِلِكَ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ:

صِفْ كَيْفَ سَيَتِمُّ  
اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقَةِ.

أَيُّ الطَّاقَاتِ  
سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟

اسْمُ الْجِهَازِ:



**نشاط ١٠:** اخْتَبِرْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى نَهْرِ النَّيْلِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،  
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَذْرَكَتْ	فِعْلٌ	فَهِمَّتْ		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيمَةٌ		
اسْتِغْلَالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	التَّخْلِي		
اسْتِهْلَاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الأَوَائِلُ		
تَتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَزِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِهَا		
تَدْوِيرٌ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِعْمَالُ		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَصْنَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطْلُعُ	اسْمٌ	التَّرْقُبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسْكَبُ		
تُكَثِّرُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُ		
تَنْقِيَةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوْلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلَافٌ / نِقَاشٌ		
حَافَةٌ	اسْمٌ	طَرَفٌ		حَافَاتٌ
حِينَ	اسْمٌ	وَقْتُ		



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعْجَمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
  - ١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
  - ٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
  - ٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

### نشاط (١):

#### هدف النشاط:

- يتعرف المعجم واستخداماته.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا المعجم وينظروا فيه سريعًا.
- يسألهم المعلم: ما أقسام المعجم؟ وكيف رُتبت الكلمات؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى ويختاروا كلمة جديدة لم يسمعوها أو يتعرفوا معناها من قبل.
- يستمع إليهم المعلم، وعند ذكر كلمة ما يفكرون معًا في وضع جملة لها.

### نشاط (٢):

#### هدف النشاط:

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويجهز لهم مسابقة البحث عن الكنز.
- تنفذ كل مجموعة بعض المهام وتحل بعض الأسئلة للوصول في النهاية إلى الكنز.
- فكّر للمهام (استخرج خمسة أسماء مفردة، ابحث عن كلمة مرادفها ...، وغيرها).
- يمكن أن يكون هذا الكنز شهادة تقدير مثلًا أو حلوى أو كتابًا يوضع في مكتبتهم.

### نشاط ( ٣ ) :

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف جذور الكلمات.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة معجمًا حقيقيًا (الوجيز مثلاً).
- يُذكّرهم بجذور الكلمات، وأنه للبحث عن كلمة عليهم أن يبحثوا أولاً عن أصلها.
- يعطي أفراد كل مجموعة خمس كلمات ليجعلوا عنها في المعجم.
- عندما يجدون معناها يضعونها في جملة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

### نشاط ( ٤ ) :

#### ● هدف النشاط:

- يُنشئ معجمه الخاص.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُحضّر المعلم أوراقًا مسطرة كثيرة، ويعطي كل تلميذ خمسًا منها.
- يثني كل تلميذ الأوراق ليصنع كتابًا صغيرًا.
- يُزين كل منهم الغلاف ويكتب العنوان (معجمي الصغير) واسمه أيضًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا الكتاب على شكل جدول مكون من ثلاث خانات (الكلمة - مرادفها - الجملة).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحتفظ بهذا المعجم معه دائمًا، وعند الوقوف على كلمة جديدة يدونها به، مع إضافة جملة لتوضيح معناها.
- بهذا سيكون لدى كل تلميذ في نهاية العام الدراسي حصيلة جديدة ومتنوعة من الكلمات.



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّةٌ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطْرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلَامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمَزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كَرَامٌ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ		كَرِيمٌ
مُبْتَكِرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلَائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطَّفٌ	اسْمٌ	مُخَفَّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نُبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصِلَتٌ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		



المَحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ  
نَفْسِي وَعَالَمِي





## المحور الرابع

### مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

#### نشاط ١:

##### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

##### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام.
- يُسند لكل مجموعة مهمة:
- مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يلصق أعلى الحائط (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي).
- ثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (الترايط والتواصل، التضامن والتكافل، التبادل والتكامل).
- توضع على شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول يتم إلصاقها تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.

#### نشاط ٢:

##### هدف النشاط:

- يحدد مسئولياته تجاه نفسه.

##### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يُحضّر المعلم ورقة عمل مرسومًا عليها شكل إنسان مكتوب عليه (مسئولياتي تجاه نفسي).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب مسئولياته تجاه نفسه، مثل (جسمه، عقله، ...).
- يسألهم المعلم: ما وسائل الحفاظ على النفس وحمايتها؟

#### نشاط ٣:

##### هدف النشاط:

- يحدد مسئولياته تجاه العالم.

##### شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يُحضّر المعلم ورقة مرسومًا عليها كرة أرضية.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا حولها كيفية الحفاظ على العالم من حولنا وحمايته من المخاطر وطرأق تطويره بأساليب لا تضر.

## الموضوع الأول: الترابط والتواصل

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث الميداني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا جدولاً على ورقة به خانتان للماضي والحاضر.
- يطلب منهم المعلم أن يُجروا بحثاً ميدانياً بمجتمع المدرسة من خلال سؤال المعلمين عن الأشياء التي تطورت وتغير شكلها من الماضي للحاضر، مثل (الرسائل، الاتصالات، المواصلات، التعليم، الأخبار...).
- يسجل كل منهم ما يقوله المعلم، ثم يتحدث معه داخل الفصل ومع زملائه فيما توصلوا إليه.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطرح المعلم سؤالاً على السبورة ليناقشه مع تلاميذه: (ماذا كنا سنفعل لو لم يكن متاحاً بالتعليم تكنولوجيا في أثناء فترة بقائنا بالمنزل بسبب فيروس كورونا؟).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يفكروا مع زملائهم في حال التعليم بدون تكنولوجيا في فترة كورونا؛ بحيث يكتبون تصوراتهم ثم يعرضونها على المعلم.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط:

- يعرض المعلم برنامجاً صحياً يومياً كمثال لأحد التلاميذ حول شخص يمارس كثيراً من الأنشطة خلال يومه كـ (القراءة، مشاهدة التلفاز، ممارسة الرياضة، الجلوس مع العائلة،...).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا برامجهم اليومية ويحاولوا مقارنتها مع البرنامج الصحي الموجود وما الأشياء غير الصحية؛ كاستخدام التكنولوجيا بإسراف، وعدم التواصل مع العائلة والأصدقاء وعدم الحصول على قسط كافٍ من النوم لراحة العينين.



# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ



# نص الاستماع

## الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تَمَتَّلِكَ «مها» مَتَجَرًّا عَبْرَ «الإنترنت» لِبَيْعِ .....  
 ب- كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ .....  
 ج- افْتَرَحَ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعْيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .....  
 (الطَّعَام - اللَّعِب - المَلَابِس)  
 (الصَّدَاقَة - العَمَل - التَّجَمُّع العَائِلِي)  
 (القِرَاءَة - الإنترنت - النُّوم)

### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

☐  
☐  
☐

أ- تُوَزَّعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتَجَرِّ بِنَفْسِهَا.

ب- سَاعَدَتِ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبْرَ «الإنترنت».

ج- انْقِطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

### نشاط ٣: بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ لِلْقِصَّةِ حُلِّلْ شَخْصِيَّةَ الْجَدِّ «منير»:

هَلْ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير» تَتَّسِمُ  
بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ  
«منير»؟ وَلِمَاذَا؟

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الْجَدُّ  
«منير» إِبْصَالَهُ إِلَى أَحْفَادِهِ؟

يَفْتَقِدُ الْجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ  
الْأُسْرِيِّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

### نشاط ٤: مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا إِجَابَاتِ «الإنترنت» وَسُلْبِيَّاتِهِ فِي حَيَاةِ أُسْرَةِ الْجَدِّ «منير».

سُلْبِيَّاتٌ

إِجَابَاتٌ

- نشاط ١: يُعِيدُ صِنَاعَةُ المَادَّةِ المَشْمُوعَةُ شَفْهُهَا مَلَخُصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثِ.  
 نشاط ٢: يَحُلِّلُ بَنِيَّةَ النُّصُوصِ القِصَصِيَّةِ وَعَنَاصِرَهَا.  
 نشاط ٣: يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَاجِجَهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالفِكرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمْعِينَ.

الْأَهْدَافُ





- بعدما يفرغون من الإجابة، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتيًا.

الإجابة: (أ) X (ب) X (ج) ✓

### نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصة حل شخصية الجد «منير»

#### هدف النشاط:

- يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في إجابة عن النشاط بشكل جماعي.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في إيجاد حلول للنشاط.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة على معلمهم وزملائهم بالفصل ما توصلوا إليه.

### نشاط ٤: من خلال استماعك للقصة استخرج منها إجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

#### هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتركيز ويفكروا في إجابات عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم السؤال ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية حتى يعرضوا ما توصلوا إليه.

### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الجماعي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه.
- بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتيًا يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجاباتها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في الحديث ويعرضون فكرهم.

#### مهارة التعاون - احترام الرأي

- قبل بدء عمل المجموعات يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في أفراد كل مجموعة، وهو أن يشترك كل منهم في العمل وأن يحترم آراء الآخرين.
- بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات ويعرضونها على المعلم والمجموعات الأخرى.

#### الإجابة:

(أ) الطعام (ب) التجمع العائلي (ج) الإنترنت

### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(X) أمام غير الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف إلى أذهانهم جميعًا.

## نشاط ٥: اختر فردًا من أسرته (كبيرًا في السن) وتحدث معه، واكتب الفرق بين الماضي والحاضر والتغير الذي حدث بسبب التطور الهائل للتكنولوجيا:

- **هدف النشاط:** يكتشف تأثير التكنولوجيا على حياتنا اليومية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم النشاط، ويطلب من كل تلميذ أن يختار أحد أفراد أسرته ويجري معه حوارًا حول الفرق بين الماضي والحاضر.

## نشاط ٦: مع زملائك بالفصل اكتب فِكْرًا لحل مشكلة التباعد الأسري الناتج عن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا لعرضها بالإذاعة المدرسية:

- **هدف النشاط:** يُعبّر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيدًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا في وضع الفِكْر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في وضعها.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
- يجمع المعلم النقاط المشتركة والمختلفة في ورقة؛ لعرضها التلاميذ بالإذاعة المدرسية.

### مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يشاركون ويتعاونون مع بعضهم، وأن كلاً منهم يضع الفِكْر التي تُعبّر عنه، وأن مناقشة أفراد كل مجموعة إيجابية ومثمرة.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار المعلم تلميذًا؛ ليقرأ جملة الكتابة.
- يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومنسق.
- يمر بينهم المعلم ليرى ما يكتبونه، ويصوب لهم إذا احتاجوا إلى تصويب.

## نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**

- يُملئ عليهم المعلم الفقرة مع الحرص على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

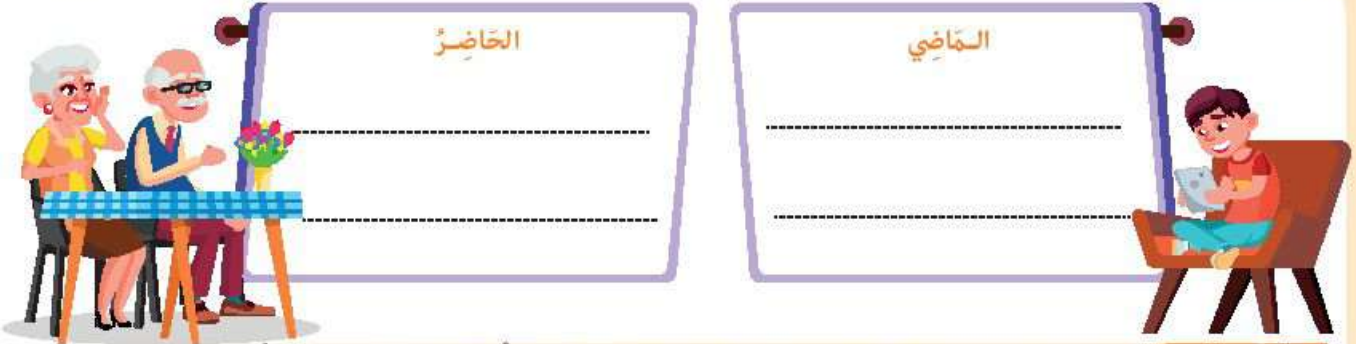
### فقرة الإملاء:

- - للتكنولوجيا أهمية كبيرة فيما يتعلق بتسهيل التواصل بين الناس؛ حيث أسهمت بفاعلية في جعل العالم الكبير يبدو كأنه قرية صغيرة، وتحقق ذلك بفضل ما قدمته للناس من وسائل وطرائق لتعزيز وتسهيل التواصل فيما بينهم.



## نشاط ٥:

اخْتَرِ فَرْدًا مِنْ أَسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاخْتَبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيَّ:



## نشاط ٦:

مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْفَضْلِ اخْتَبِ فِكْرًا لِحَلِّ مُشْكَلَةِ التَّبَاعُدِ الْأَسْرِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الْاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

---



---

## نشاط ٧: اخْتَبِ بِحُطِّ النُّسْخِ:

لَا يُمَكِّنُنَا لَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَزْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

---

## نشاط ٨: اخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---



---



---



---



---

- نشاط ٥: يكتشف تأثير التكنولوجيا على حياتنا اليومية.
- نشاط ٦: يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- نشاط ٧: يختب بحط النسخ محاكيًا لمطا.
- نشاط ٨: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الْأَهْدَافُ



## الشَّعْرُ

الشاعر  
معروف الرصافي

## إلى أبناء المدارس

١. فكر



**نشاط:** اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:




---

---

---



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
كفى		
يُبَيِّنُ		
عُلُوًّا		
نَصِيرًا		
لِلْمَجْدِ		
ارْتَوَتْ		
بِفَيْضٍ		



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





# الشَّعْرُ إلى أبناء المدارس

## ١. فِكْر



**نشاط:** اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة)
  - يُحضّر المعلم صورة لبلد لا يبدو عليه التقدم، وصورة لبلد آخر يبدو عليه التقدم في المباني والشوارع والمدارس.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناقشوا معه في الفرق بين الصورتين، وما الذي أوصل البلد المتقدم لذلك.
  - يقسمهم المعلم بعد ذلك إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا بالكتاب ويفكروا في الصورة والمغزى منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن مشاركتهم جميعاً في النشاط.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع معلمهم وباقي زملائهم بالفصل.

## ٢. اقْرَأ وَاكْتَشَفْ



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية حائط الكلمات)
  - يلصق المعلم على الحائط الكلمات بشكل متباعد، ويقسم المجموعات بعدد الكلمات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقفوا أمام كلمة على الحائط، ويبحثوا عن معناها في المعجم، ويفكروا فيما بينهم في جملة توضح معناها، ويصفق المعلم فتتحرك كل مجموعة مثل عقارب الساعة وتذهب إلى لوحة وكلمة أخرى ويقرأ أفرادها ما كتبه المجموعة السابقة ويصوبونه إن كان به خطأ، ثم يضيفون جملة من تعبيرهم.
  - تدور المجموعات حتى تمر كل مجموعة على الكلمات كلها.
  - يعرض المعلم اللوحات ويتأكد من صحتها ويقرأ الجمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم.

## الإجابة:

- كفى: يستغنى ب - يبين: يكشف
- للمجد: للرفعة والنبل والشرف - ارتوت: سقيت بماء كثير
- الجمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).
- علواً: عظمة ورفعة - نصيراً: مؤيداً
- بفيض: بكثرة وزيادة

## إلى أبناء المدارس

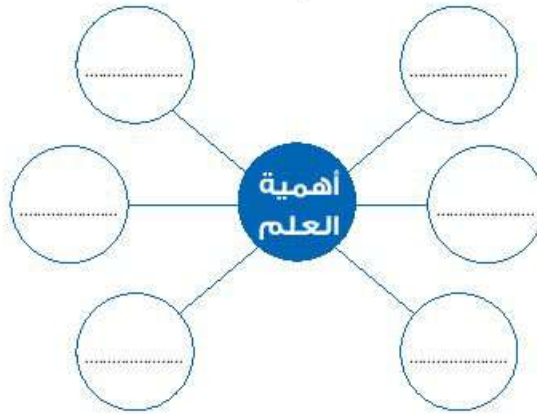
### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط ١: من الشاعر معروف الرصافي؟

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى مؤلف الشعر «معروف الرصافي».
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويُسند لأفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر:
  - ١ - المعلومات المذكورة بالكتاب.
  - ٢ - إحدى قصائده
  - ٣ - معلومات إضافية عنه.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

#### نشاط ٢: أهمية العلم في حياتنا:

- **هدف النشاط:** يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
  - يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (العلم) في منتصف الدائرة من خلال التعرض لأنواع نصوص أدبية مختلفة.
  - يستمع المعلم لأرائهم حول أهمية العلم والتعليم.
  - يكتب المعلم الفكر كلها بالخريطة الذهنية كالشكل التالي:



#### نشاط ٣: ماذا سيحدث للعالم إذا لم يكن هناك تعليم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العلم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التخيل)
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا ماذا سيحدث إذا لم يكن هناك علم بالمدارس.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويتخيلوا في هدوء.
  - يرسم كل تلميذ ويكتب ما تخيله.
  - يعرض التلاميذ ما رسموه على باقي زملائهم بالفصل.



## إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَ

تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَ

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا

أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادَ بِكُمْ عُلُورًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حُصْنًا

إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا

### معروف الرصافي

\* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شاعرٌ

العِرَاقِي فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ  
بـ(دمشق).

\* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ،  
وَنَظَّمَ أَرْوَاعَ قَصَائِدِهِ فَعَيَّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَسْتَاذًا  
لِلأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ  
عَامَ ١٩٣٦ م.

يُتَعَرَّفُ إِلَى مُؤَلَّفِ الشِّعْرِ «معروف الرصافي»  
يُتَعَرَّفُ الْفُرُوقَ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
يُتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ.

### الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشُّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ..... (اللَّعِبِ - التَّعْلِيمِ - الْحَضَارَةِ)  
 ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوجَّهَةٌ إِلَى ..... (طُلَّابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ بِالذَّوْلَةِ - كِبَارِ السُّنَنِ)  
 ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يُبَيِّنُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى ..... (يُنَاصِرُ - يَرْبِّحُ - يَكْشِفُ)



٢- صَنعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- أ- يُفَسِّرُ الْعِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ.  
 ب- الشَّاعِرُ لَا يَتَّقُ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.  
 ج- الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ.

## نشاط ٢(ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- صَدِيقَتِي «نهي» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى ..... الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)  
 ٢- أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ..... الْحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيَّدٍ)  
 ٣- بَنَيْتُ ..... حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)  
 ٤- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الْفَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

## نشاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ الْبِلَادِ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.

.....  
 .....

٤- الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الْأُمُورِ.

.....  
 .....



١- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالْفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا  
 وَيَعْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

٣- أَبْنَاءُ الْمَدَارِسِ هُمْ الْأَمَلُ الْكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

.....  
 .....





## نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، ويرجع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات - استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويحيوا عنه بمفردهم.
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات ويضعها أمامهم داخل وعاء شفاف.
- يختار المعلم من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه يجب عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

### الإجابة:

- ١- (أ) التعليم (ب) طلاب العلم (ج) يكشف  
٢- (أ) ✓ (ب) X (ج) X

## نشاط ٢ (ج): أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط بتركيز.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم بطريقة عشوائية ليعرض إجابته.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبا ذاتيا.

### الإجابة:

- ١- بلاد ٢- نصير ٣- سورًا ٤- يكشف

## نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية كالمثال:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم شرح الأبيات ويضعه بأماكن غير ظاهرة للتلاميذ داخل الفصل (يكتب المعلم ورقا عليه شرح لكل بيت بعدد التلاميذ).
- يكتب المعلم الأبيات ويضعها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شرح كل بيت، ثم يقرأوه ويضعوه عند البيت المناسب له.
- بعدما يفرغون، يقرأ المعلم على السبورة الأبيات وشرحها، ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال بكتبهم ويحيوا عنه.

### الإجابة:

- ٢ - سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا  
٣ - أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي  
٤ - كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا  
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا  
تُؤْمَلُ فِيكُمْ الْأَمَلُ الْكَبِيرَا  
يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

## نشاط ٢ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات عنه.
  - يُهيئ لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التركيز والإجابة بأنفسهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة ويصوبها لهم إذا كان بها أية أخطاء.

### الإجابة:

- أهمية العلم ودوره في حياة الأشخاص والمجتمع.
- إلى أبناء المدارس وطلاب العلم.
- ينير الطريق ويبين لنا الأمور، وتعلو البلاد وتعز بين الأمم، وتنتشر القوة في البلاد.

## نشاط ٢ (و): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم بعض الكلمات التي لها النهاية نفسها على ورق صغير.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة من الورق، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الورقة التي تشبه ما معهم.
  - لا يفسر لهم المعلم أي شيء حتى يجدوا الشيء المشترك بأنفسهم، وهي أن هناك كلمات تشابه في نهاياتها.
  - بعد الانتهاء والشرح يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا بأنفسهم عن السؤال الموجود.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم حتى يجيبوا عن النشاط ويصوب لهم إذا وجد أخطاء.

### الإجابة: سوراً، قديراً

## نشاط ٢ (ز): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما بها التعبير المجازي:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يوضح المعلم التعبير المجازي من خلال وضع بطاقات للتلاميذ بها جمل تحتوي على تعبيرات حقيقية وأخرى بها تعبيرات مجازية، وبعد ذلك يطلب منهم أن يستخرجوا الفرق بين هذه الجمل، ومن إجاباتهم يستخرج تعريف التعبير المجازي.
  - بعد الانتهاء من الشرح، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويستخرجوا التعبيرات المجازية من الأبيات المكتوبة أمامهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يجيب المعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

### الإجابة:


- ١- وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعَزِّ حَصْنًا
- ٢- وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا
- ٣- إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ

## نشاط ٢ (ح): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.


- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)**
  - **مهارة التواصل - الإنصات الفعال**
    - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، يقرأ الأول فينصت الثاني ثم يبدلان الأدوار.
    - يوضح لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحد في أثناء القراءة يصوب له زميله بهدوء، مع توضيح النطق الصحيح للكلمة.




**نشاط ٢ (هـ):** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: لِكُلِّ شِعْرِ فِكْرَةٌ وَمَعْرَى يُرِيدُ أَنْ يُوَصِّلَهَا إِلَى الْجُمْهُورِ:



مَا فَوَائِدُ الْعِلْمِ كَمَا  
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي  
النَّصِّ؟



لِمَنْ يُوَجِّهُ  
الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ؟



مَا الْفِكْرَةُ  
الرَّئِيسَةُ لِلشَّعْرِ؟

**نشاط ٢ (و):** أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا:

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

الكَلِمَاتُ هِيَ: .....

**نشاط ٢ (ز):** أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ:



هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ  
فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا  
الْحَقِيقِيِّ؛ لِإِضْفَاءِ  
الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ..  
مِثَالُ: يَجْرِي الْعَدَاءُ  
كَالْحِصَانِ.

• **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ**

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

**التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:**

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

**نشاط ٢ (ح):** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:



**نشاط ٢ (هـ):** يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

**نشاط ٢ (و):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ.

**نشاط ٢ (ز):** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ).

**نشاط ٢ (ح):** يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

**الْأَهْدَافُ**





«انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَاسْتَعْرِفْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ الرَّحْلَةِ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامُجُ الرَّحْلَةِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ ظَهْرًا، ثُمَّ وَقِفْتُ لِلْعِبِ الْحَرِّ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ عَصْرًا، وَرَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَسَاءً وَعُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَعْدَاءً.»

- ١- مَتَى انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ؟ .....
- ٢- مَتَى انْتَهَى وَقْتُ رُكُوبِ الْخَيْلِ؟ .....
- ٣- مَتَى تَنَاوَلَ الْأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ؟ .....
- ٤- مَتَى عَادَ الْأَطْفَالُ لِمَدْرَسَتِهِمْ؟ .....
- ٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- ٦- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).
- ٧- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفٍ - أَيْنَ - مَتَى).



ظَرَفُ الزَّمَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى).

الاسْتِنتَاجُ:

### نشاط ٣ (ب): اخْتَرِ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(عَدَاً - صَيْفًا - عَامًا - أَمْسٍ - صَبَاحًا - أُسْبُوعًا)

- ١- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ .....
- ٢- سَافَرْتُ فِي بَعْثَةٍ ..... لِدِرَاسَةِ الْكِيمِيَاءِ.
- ٣- يَخْرُجُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ .....
- ٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ .....
- ٥- قَضَيْتُ إِجَارَتِي ..... كَامِلًا.
- ٦- سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْحَيِّ .....

### نشاط ٣ (ج): صَعِّ ظُرُوفَ الزَّمَانِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١- يَوْمًا: .....
- ٢- لَيْلًا: .....
- ٣- نَهَارًا: .....
- ٤- فَجْرًا: .....







### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

#### هدف النشاط:

- يكتشف ظرف الزمان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم وقتًا محددًا، ويطلب منهم أن يقرأوا النشاط ويلاحظوا الكلمات الملونة وعلام تدل أولاً.

#### مهاراة التفكير الناقد

- يجب التلاميذ عن النشاط بأنفسهم، وبعد أن يفرغوا من الإجابة يتناقش معهم المعلم في ملاحظاتهم ونوع هذه الكلمات وعلام تدل حتى يتوصل معهم للقاعدة، وهي أن ظرف الزمان هو اسم يدل على زمن حدوث الفعل، ويسأل عنه بأداة الاستفهام «متى».

- يكتب المعلم القاعدة على السبورة.
- يتناقش معهم في إجاباتهم ويصوب أخطاءهم.

#### الإجابة:

- |            |                   |           |                   |
|------------|-------------------|-----------|-------------------|
| ١- صباحًا. | ٢- الواحدة ظهرًا. | ٣- عصرًا. | ٤- الخامسة مساءً. |
| ٥- أسماء   | ٦- زمان           | ٧- متى    |                   |

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- بعد نفاذ الوقت يجب معهم المعلم عن النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا أخطاءهم.

#### الإجابة:

- |          |          |           |        |            |         |
|----------|----------|-----------|--------|------------|---------|
| ١- صيفًا | ٢- عامًا | ٣- صباحًا | ٤- أمس | ٥- أسبوعًا | ٦- غدًا |
|----------|----------|-----------|--------|------------|---------|

### نشاط ٣ (ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زواج، شارك)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط، ثم يزاوجه مع زميله، ثم مع المجموعة كلها متيحًا لهم الوقت للإجابة.
- يمر بينهم المعلم، ويكون دوره مراقبًا ناصحًا إذا رأى بعض الأخطاء اللغوية.
- يتأكد المعلم من مشاركتهم جميعًا.

### نشاط ٣ (د): عبّر عن كل صورة مستخدمًا ظرف الزمان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعين لكل مجموعة قائدًا.
- يطبع المعلم الصور الثلاث ويضعها بأركان الفصل.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملةً عن كل صورة.
- يلصق قائد كل مجموعة الجملة المناسبة تحت الصورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الجمل المتفق عليها تحت الصور الموجودة بكتبهم.

### نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا ظرف الزمان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في الإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليفكروا في حل النشاط.
- يبدأ المعلم بسحب أعواد المثلجات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

#### مهارة المحاسبية

- يطلب المعلم منهم جميعًا أن يدونوا الإجابات في كتبهم.

#### الإجابة:

- ١- أستيقظ من نومي صباحًا.
- ٢- تخرج الطيور فجراً.
- ٣- ينطلق القطار عصرًا.
- ٤- أتناول وجبة العشاء مساءً.

### نشاط ٣ (و): اكتب فقرة عن الصورة من ثلاثة أسطر مستخدمًا ظرف الزمان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيدًا.
- يتناقش معهم المعلم حول الصورة، وذلك بطرح بعض الأسئلة التي تساعد على استدعاء الفكر، مثل: لماذا تخرج المراكب؟ ومن على ظهرها؟ ومتى تخرج؟
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيوا عن النشاط بمفردهم، ويمر بينهم ليراقبهم ويساعد من يحتاج لمساعدة بطرح أسئلة أكثر.



### نشاط ٣ (د): عبّر عن كلّ صورةٍ مُستخدِماً ظَرْفَ الزَّمانِ:



### نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مُستخدِماً ظَرْفَ الزَّمانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ؟

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟



### نشاط ٣ (و): اكتب فقرة عن الصورة من ثلاثة أسطر مُستخدِماً ظَرْفَ الزَّمانِ:




---



---



---

نشاط ٣ (د، و): يَستخدِم ظَرْفَ الزَّمانِ فِي التَّغْيِيرِ.  
نشاط ٣ (هـ): يَستخدِم ظَرْفَ الزَّمانِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ السُّئَالِ.

الْأَهْدَافُ



## ٤. لاحظ وتعلم



**نشاط ٤ (أ): اختر الجملة المشتمة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطاً:**

١- نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ عَصراً. - نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ.

٢- تَنْبُتُ الأزهارُ عَلَى الأشجارِ. - تَزْهَرُ الأشجارُ ربيعاً.

٣- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحاً. - أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي مَنْزِلِي.

**نشاط ٤ (ب): أكمل بظرف مناسب مما بين القوسين:**

(ساعة - شتاء - نهارة - ليلاً - مساءً - ظهراً)

«تَسْقُطُ الأمطارُ ..... وَيَشْتَدُّ البَرْدُ ..... وَيَكُونُ أَكْثَرُ دِفْئاً .....

وَحِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ يَخْرُجُ النَّاسُ لأَعْمَالِهِمْ وَيَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .....

وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ ..... وَيَجْتَمِعُونَ للقراءة

..... يَوْمِيّاً».



**نشاط ٤ (ج): اسرد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:**




---



---



---

نشاط ٤ (أ): يَمِيزُ الحَمَلُ اللَّيْ بِهَا ظَرْفَ زَمَانٍ.

نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي إِحْكَامِ مَقَرَّةٍ نَاقِصَةٍ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**







### نشاط ٤ (أ): اختر الجمل المشتتة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطاً:

#### هدف النشاط:

- يُميّز الجمل التي بها ظرف زمان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتابع ويلاحظ.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل تلاميذه، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

### نشاط ٤ (ب): أكمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يفعلوا ذلك.
- يكتب على هذه البطاقات (ساعة، شتاء، نهاراً، ليلاً، مساءً، ظهراً).
- يبدأ المعلم بقراءة الفقرة وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة.. والمعلم من خلال الملاحظة سيعرف من منهم لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة ثانية.

**الإجابة:** (شتاءً، ليلاً، نهاراً، مساءً، ظهراً، ساعة)

### نشاط ٤ (ج): اسرد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد ما حدث في يومه، ويذكرهم بعناصر النص السردى وأنه لا بُدَّ أن يستخدم ظرف الزمان.



**نشاط ه (أ):** أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما النهاية نفسها تعبر فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع:

#### ● هدف النشاط:

- يطبق المفاهيم التي درسها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم شعراء وأنهم سيؤلفون جملتين عن أهمية دور المعلم في المجتمع.
- يُهيئ لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التخيل.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا إلى مساعدة، ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل اثنين يجلسان بجوار بعضهما أن يتناقشا فيما قاما به ويعرضاه.

#### ● مهارة التواصل - الإنصات الفعال

- إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- عدم المقاطعة حتى يفرغ الشخص من توضيح فكرته.

#### ● نشاط ه (ب): اكتب ما يملأ عليك:

#### ● هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية الإملاء)

- يملأ عليهم المعلم فقرة، مع التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف وكذلك الحروف المتشابهة.
- **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### ● فقرة الإملاء:

- العلم هو الذي يزين الإنسان ويزيده جمالاً.. العلم يبني بيوتاً لا عماد لها.. الجهل يهدم بيت العز والكرم، فاقراً وتعلم لتشارك نهضة وتطور بلدك.

#### ● نشاط ه (ج): اكتب بخط جميل:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجمالاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

#### ● شرح النشاط:

- يُذكّرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.





٥. شارك

**نشاط ه (أ):** أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما  
النهاية نفسها تعبّر فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع:

**نشاط ه (ب):** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ه (ج):** اكتب بخط جميل:

التعليم مقياس مهم جدا لقياس نهضة الشعوب.

---

نشاط ه (أ): يطبق المفاهيم التي درسها.

نشاط ه (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يكتب كلمات وجملًا، مزاعيًا خطم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



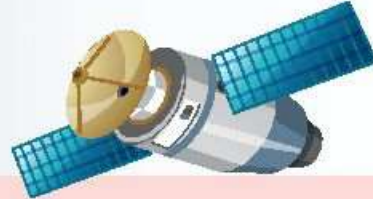
## نص معلوماتي

### فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

١. فكر



نشاط: اكتب اسم كل تقنية مما يلي والمجال الذي تستخدم فيه:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
أزهى	.....	.....
بتنا	.....	.....
نقدر	.....	.....
الاستغناء	.....	.....
نرغب	.....	.....
التقنيات	.....	.....
نُسرف	.....	.....

نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





## نص معلوماتي

### فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

#### ١. فِكْر



**نشاط:** اكتب اسم كل تقنية مما يلي والمجال الذي تُستخدم فيه:

#### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم صورًا لأجهزة قديمة وأخرى لها بعد تطويرها: (هاتف قديم، آلة كاتبة، تلفاز قديم، كمبيوتر قديم، سيارة، ...).
- يضع المعلم أمام التلاميذ الصور، ويطلب منهم أن يضعوا صورتي الجهاز في الماضي والحاضر، ويكتبوا فيم يُستخدم.
- بعدما يفرغون، يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويجيبوا عن النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار منهم المعلم عشوائيًا؛ ليعرضوا إجاباتهم.

#### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط، ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جملًا عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائيًا ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

#### الإجابة:

- أزهى: أعظم
- استغناء: التخلي
- نسرف: نفرط
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).
- بتنا: أصبحنا
- نرغب: نريد
- نقدر: نستطيع
- التقنيات: أسلوب أو فنية في إنجاز عمل أو بحث علمي

## فوائد التكنولوجيا ومخاطرها



### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها جدول من خانتين (اسم الأداة وغرض الاستعمال).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا داخل المدرسة، ويرصدوا أي أداة تكنولوجية بها، ويكتبوا اسم هذه الأداة والغرض منها.
- عند العودة يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضّر المعلم صورًا لأدوات تكنولوجية، ويُجري معهم مناقشة عن اسم الأداة وتطورها من الماضي حتى وقتنا الحاضر، وعن تخیل الحياة بدون هذه الآلة.

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- يقترح آلة جديدة تسهل عليه الحياة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شيء يُتعبهم أو يُرهقهم في حياتهم اليومية.
- يفكر كل تلميذ في اختراع آلة تسهل له، وتساعد في حياته اليومية.
- يرسم كل تلميذ الآلة، ويضع لها اسمًا ويفكر في طريقة عملها.
- يعرض كل تلميذ الاختراع الذي تخيله.



## فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَعِيشُ الْيَوْمَ فِتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفِتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ،  
وَبَيْنَمَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نَفْكَرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي **الِاسْتِعْنَاءِ** عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي  
كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيَسْرٍ.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ  
وَبِخَاصَّةِ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى  
زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَقَرَّتِ الْعَدِيدَ مِنَ  
الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاكَهَا لِلْجَمِيعِ  
بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ  
اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي  
الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْآخَرَى كَالطَّبِّ وَإِدَارَةِ  
الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الْاِتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ  
وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَّاتِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ  
وَتُوقِرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تَقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ  
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ  
كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْآخَرَى كَالِإِلْعَامِ  
وَالْتَّقْنِيَّاتِ الطَّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا  
مُهْمًّا فِي حَيَاتِنَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟! فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ

مُشْكَلاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَمَهِمَا ضَعْفُ التَّرَابِطِ الْأُسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ  
الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرِّسَالُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ  
بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ وَعَلَى ذِكَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ  
نُمُوهِمُ الْعَقْلِيِّ. وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ  
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ  
فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.



يَتَعَرَّفُ فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا.

الْأَهْدَافُ







## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- لِلتَّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ فِي الْمَجَالِ .....؛ حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ

تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ. (الطَّبِّي - التَّعْلِيمِي - الزَّرَاعِي)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ .....

(تَمْنَعُ اسْتِخْدَامَهَا - تَسْتَحْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَحْدِمَهَا دَائِمًا)

ج- سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ .....؛ حَيْثُ وَقَرَّتِ الْعَدِيدَ مِنْ

الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ. (الْمَعْلُومَاتِيَّة - الْمَائِيَّة - الْمَالِيَّة)

٢- أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الإِفْرَاطِ) .....، مُفْرَدَ (تَقْنِيَّاتِ) .....، مُضَادَّ (قَوَائِدِ) .....

ب - اكْمَلْ: مِنْ أَضْرَارِ التَّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ ..... وَ.....، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ

..... وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى ..... وَعَلَى ..... وَ.....

وَأَفْتَقَارِهِمْ إِلَى .....

## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ حَلِّلْهُ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرٍ فَرْعِيَّةٍ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



## نشاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اكْتُبْ فَوَائِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ

أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....



مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْهَاتِفِ: ١- .....

٢- .....

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ: ١- .....

٢- .....

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والزجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج، د): يميز الفكرة الرئيسية والفرعية من النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
- يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من البطاقات.
- يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة عن السؤال الذي قرأه على البطاقة ويرفعوها ليراها.
- بعدما يرفعون، يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بكتبهم.
- يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- (أ) الزراعي (ب) تستخدمها باعتدال (ج) المعلوماتية
- ٢- (أ) الإسراف - تقنية - أضرار
- (ب) الأسري، المجتمعي - الوقت - الصحة - ذكاء الأطفال، تطور نموهم العقلي - المهارات الأساسية.

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص حله إلى فكرة رئيسية وفكر فرعية:

### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي -

#### استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقة، ويطلب منهم أن يقرأوا النص مرة أخرى، ويستخرجوا الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية منه.

### تعلم لتعمل: التعاون

- الالتزام بالقواعد العامة للفريق.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعا في الإجابة عن النشاط.
- يؤكد لهم المعلم أهمية التعاون والاستماع لآراء بعضهم.
- بعدما يرفعون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويتناقشون مع المعلم وزملائهم في إجاباتهم.

## الإجابة:

- الفكرة الرئيسة: فوائد وأضرار التكنولوجيا
- الفكر الفرعية:
- ١- استعمالات التكنولوجيا.
- ٢- المجالات التي استفادت من التكنولوجيا.
- ٣- الطريقة الإيجابية لاستخدام التكنولوجيا.

## نشاط ٢ (د): أمامك هاتف، اكتب فوائده ومخاطره من وجهة نظرك وما يجب أن تراعيه عند استخدامه:

### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط، ثم يتوجهوا لحجرة الكمبيوتر أو غرفة المدرسين، ويبحثوا عن حلول للأسئلة الموجودة أمامهم.
- بعد نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يختار المعلم بعض التلاميذ ليقروا النص المعلوماتي قراءة جهرية، ويصوبوا أخطاء القراءة.



### نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

- **هدف النشاط:** يكتشف ظرف المكان.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا جيدًا للكلمات الملونة، ويسألهم عمّا لاحظوه.
  - يطلب منهم المعلم أن يُجيبوا عن النشاط بأنفسهم ويحدد لهم وقتًا.
  - يتوصل المعلم - من خلال هذا النشاط والملاحظة - للقاعدة، وهي: «ظرف المكان: اسم يدل على مكان حدوث الفعل، ويُسأل عنه بأداة الاستفهام أين».

#### الإجابة:

- |                     |                        |              |
|---------------------|------------------------|--------------|
| ١- قريبًا من الشاطئ | ٢- تسير يمينًا ويسارًا | ٣- فوق السفن |
| ٤- أسماء            | ٥- المكان              | ٦- أين       |

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز ظرف المكان من حروف الجر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)
  - يكتب المعلم على السبورة:
    - أضع الحقيبة على المكتب.
    - أضع الحقيبة فوق المكتب.
    - أضع الكتب في الحقيبة.
    - أضع الكتب داخل الحقيبة.
  - يطرح عليهم المعلم سؤالًا هو: ما الاختلاف بين كل جملتين؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر لمدة دقيقة، ثم يشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
  - يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة اختيارًا عشوائيًا.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويفرق بين ظرف المكان وحروف الجر.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بنفسه.

#### الإجابة: ١- فوق ٢- شرق ٣- تحت

### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

- **هدف النشاط:** يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرقمة)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحدد لهم وقتًا ليُجيبوا، ولكن يُشترط التعاون.

#### تعلم لتعايش - التعاون

- بعد نفاذ الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- تقع مصر شمال إفريقيا. ٢- ارتفعت الطائرة فوق السحاب. ٣- وقف القائد أمام الجنود. ٤- ذهب التلاميذ داخل الفصل.



### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

«وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الْأَطْفَالُ فَرَحِينَ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْخَلَّابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».

١- أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ؟

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

١- وَقَفَ الْعَصْفُورُ ..... الْعُصْنِ. (فَوْقَ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ الْمُسَافِرُونَ ..... إِفْرِيقِيَا. (عَنِ - شَرْقَ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي ..... الشَّجَرَةَ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟

٣- أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِدُ؟

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التِّلَامِيذُ؟

نشاط ٣ (أ): يكتشف ظرف المكان.

نشاط ٣ (ب): يميز ظرف المكان من حروف الجر.

نشاط ٣ (ج): يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.

الْأَهْدَافُ

### نشاط ٣ (د): ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جُنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ.
- ٢- جَلَسَ الطِّفْلُ ..... أَبَوَيْهِ.
- ٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الْمَكْتَبِ.
- ٤- يَقَعُ صَعِيدُ مِصْرَ .....

### نشاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



### نشاط ٣ (و): اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ

دَاخِلَ الظَّرْفِ

فِي الظَّرْفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ

عَلَى الطَّاوِلَةِ

أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

١- أَقِفْ

مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.

عَلَى الرَّصِيفِ

فَوْقَ الرَّصِيفِ



نشاط ٣ (د): يُمْكِنُ مِنَ الْإِسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لظَرْفِ الْمَكَانِ.

نشاط ٣ (هـ): يَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّغْيِيرِ.

نشاط ٣ (و): يَتِمُّ الْجُمْلَةُ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (د): ضع ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يتمكن من الاستخدام المناسب لظرف المكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
- يضع لهم مؤقتًا على السبورة.
- بعد نفاذ الوقت يجب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم، ويكون دوره مراقبًا وموجهًا فقط.

#### الإجابة:

- ١- أمام
- ٢- بين
- ٣- فوق
- ٤- جنوبًا

### نشاط ٣ (هـ): عبر عن كل صورة مستخدمًا ظرف المكان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعرض المعلم الصور على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة عن كل صورة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أن كل مجموعة استطاعت أن تجيب.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٣ (و): اقرأ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها بحيث يكون بها ظرف مكان:

#### هدف النشاط:

- يُتم الجملة مستخدمًا ظرف المكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يكتب المعلم الجمل على السبورة.
- يعطيهم المعلم أوراقًا صغيرة يمكن إلصاقها مكتوبًا عليها الإجابات.

#### تعلم لتتعایش - التعاطف في التواصل مع الآخرين واحترام التنوع

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويُجري مسابقة بين مجموعتين.
- يحدد المعلم وقتًا للعبة، يختار كل فريق ممثلًا عنه في كل سؤال وتبدأ المسابقة.
- يختار المعلم الفريق الفائز، وعليه أن يسمح لهم جميعًا باللعب، وإذا لم يستطع ففي الحصة التالية.
- بعدما يفرغون من اللعب، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات، ويقوم بعمل تغذية راجعة سريعة معهم.

#### الإجابة:

- ١- فوق الرصيف
- ٢- أعلى الطاولة
- ٣- داخل الظرف



### نشاط ٤ (أ): صف موقع منزلك مستخدمًا ظرف المكان:

#### هدف النشاط:

- يصف موقع منزله مستخدمًا ظرف المكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض المعلم الخريطة على السبورة.
- يبدأ المعلم ببعض الأسئلة، مثل: في أي منطقة تسكن؟ وما الذي يوجد بجوار سكنك؟
- بانتهاء هذه المناقشة، يتيح المعلم للتلاميذ الفرصة أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقًا إيجابيًا يحفزهم.

### نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسبًا بدل ما تحته خط، ثم أكمل الفقرة:

#### هدف النشاط:

- يستبدل ظرف المكان بحرف الجر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يعرض المعلم على التلاميذ نموذجًا مشابهًا، مثل: «في طريقي إلى المدرسة رأيت عصفورًا صغيرًا يقف على الغصن وكان يصدر صوتًا كأنه ييكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارَت لتطعمه في فمه». «في طريقي نحو المدرسة رأيت عصفورًا صغيرًا يقف فوق الغصن وكان يصدر صوتًا كأنه ييكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارَت لتطعمه داخل فمه».
- يضع أمامهم المعلم المؤقت ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

الإجابة: داخل - نحو - فوق - وسط

### نشاط ٤ (ج): صف الحجرة وصفًا دقيقًا مستخدمًا ظرف المكان:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بيضاء.

#### تعلم لتعايش: التعاون

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الصورة التي أمامهم ويحدد لهم وقتًا.
- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلها.
- يمر المعلم بين المجموعات، ويكون دوره فقط متابعة وموجّهًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الوصف النهائي بكتبهم.

### نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لنشاط (٤ب).
- يُخطط المعلم لذلك؛ بأن يرشدهم لأن يستخدموا الكلمات التي تدل على ظرف المكان (المقترحة).
- يُذكرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القصة، ويراقب عملية الكتابة.
- بعدما يفرغون، يأخذ المعلم الكتب ويصوب ما بها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.





**نشاط ٤ (أ):** صِفْ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:

---

---

---

---

---

**نشاط ٤ (ب):** ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ:

«جَرَى اللَّاعِبُونَ فِي (.....) الْمَلْعَبِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْمُبَارَاةِ، وَفِي أَثْنَاءِ فِتْرَةِ التَّدْرِيبِ كَانَتْ أَنْظَارُهُمْ مُتَّجِهَةً إِلَى (.....) الْجُمُهورِ، وَكَانَتِ الْجَمَاهِيرُ تَجْلِسُ فِي (.....) مَقَاعِهَا، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ وَقَفَّ الْحَكْمُ فِي (.....) مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ».

**نشاط ٤ (ج):** صِفِ الْحُجْرَةَ وَصَفًا دَقِيقًا مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:




---

---

---

---

---

**نشاط ٤ (د):** اسْتَخْدِمِ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(بَيْنَ - شَمَال - يَمِين - حَوْل - جَانِب)

---

---

---

---

---

- 👉 نشاط ٤ (أ): يَصِفُ مَوْقِعَ مَنْزِلِهِ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.
- 👉 نشاط ٤ (ب): يَسْتَبْدِلُ ظَرْفَ الْمَكَانِ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- 👉 نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**





٥. شارك

**نشاط ه (أ):** أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

**الموقف الأول:** (يعود «مالك» من المدرسة فيغير ملابسه ويتناول غداءه مع أسرته، وينام ليستيقظ بعد ذلك لينهي واجباته ثم يلعب باللعاب «الفيديو» لمدة ساعة، وبعد ذلك يتوجه للحديقة الخلفية لمنزله ليجلس مع أصدقائه ويلعبوا كرة القدم).

**الموقف الثاني:** (يعود «حازم» من المدرسة فيلقي حقيبته ويسرع إلى اللعاب «الفيديو»، ويأتي الليل وهو لا يزال في مكانه، وبعد ذلك يذهب إلى أصدقائه كي يلعب معهم على الهواتف المحمولة).

٢- هل ترى نفسك تستخدم التكنولوجيا باعتدال أم بإسراف؟ كيف؟



١- من الذي يستخدم التكنولوجيا باعتدال؟ وكيف يقوم بذلك؟

**نشاط ه (ب):** ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

٤- شخص مريض ويحتاج لمن يرسل إليه طعامًا جاهزًا.

٣- لا توجد وسائل مواصلات في المكان الذي سأذهب إليه وأحتاج لمن يوصلني.

٢- أضعت نقودي وأنا بعيدة عن المنزل، وتريد أسرتي أن ترسل لي المال بسرعة.

١- أريد أن أصل إلى مكان، لكنني ضللت الطريق.

تطبيق السيارات الخاصة

تطبيق تحديد الموقع

تطبيق توصيل الطعام

تطبيق تحويل الأموال الفوري

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب):** يميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.  
**نشاط ه (ج):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف







### نشاط ه (أ): أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ النشاط بأنه مشكلة شخصية ويحتاج منهم للتفكير في إيجاد حلول لها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المشكلة من الكتاب، ويحاولون أن يجدوا لها حلولًا من خلال الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن أنهم جميعًا يتعاونون في الحل.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

#### تعلم لتكون: التواصل - الإنصات الفعّال

- يتدرب التلاميذ على التواصل الجيد فيما بينهم واحترام آراء بعضهم.
- يتدربون أيضًا على الإنصات بصورة جيدة عندما يتحدث أحد ليعرض وجهات نظره في موضوع ما.

### نشاط ه (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقمًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابة.
  - يختار المعلم رقمًا، ويعرض كل تلميذ يحمل هذا الرقم إجابته.
  - بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

#### الإجابة:

- ١- تطبيق تحديد الموقع
- ٢- تطبيق تحويل الأموال الفوري
- ٣- تطبيق السيارات الخاصة
- ٤- تطبيق توصيل الطعام

### نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يُملئ عليهم المعلم الفقرة، مع حرصه على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

#### ملاحظة:

- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### فقرة الإملاء:

- لا يمكننا إلقاء اللوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاء؛ فهي سلاح ذو حدين، فكن معتدلاً ولا تفرط في استخدامها، واستمتع بالحياة وكوّن علاقات اجتماعية على أرض الواقع.



## كتابة مقال «المشكلة والحل»

### نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يحلل تركيب مقال «المشكلة والحل» ويتعرف أجزائه.
- شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L - التعلم الجماعي)
- يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية K.W.L على لوحة، ويقسمها لثلاث خانات، كل خانة مكتوب بها ثلاثة أسئلة عن المقال:
  - K: ماذا تعرف مُسبقًا عن المقال؟
  - W: ماذا تريد أن تتعلم عن المقال؟
  - L: ماذا تعلمت بالفعل عن المقال؟
- خانة حرف L يُجيب عنها التلاميذ في نهاية الحصة.
- بعد أن يتعرف المعلم معلوماتهم السابقة عن المقال، ويتعرف ماذا يريدون أن يتعلموا عنه؛ يقسمهم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المقال الموجود بالكتاب.
- يكون لديهم أيضًا مجموعة من الأوراق مكتوب عليها (يتحدث المقال عن...، المشكلة، حل المشكلة، المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
- المطلوب من التلاميذ أن يقرأوا المقال ويحللوه على حسب الأوراق الموجودة معهم.
- بعدما يفرغون، يقرأ أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالكتاب ويجيبون عنه من وجهة نظرهم.
- يستمع المعلم للمجموعات بعد أن يفرغوا.
- يشرح لهم المعلم بعد ذلك المقال.
- يركز المعلم في أثناء الشرح على عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يركز على ما يتحدث عنه المقال والمشكلة الموجودة وحلولها.
- بعد انتهاء الشرح يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصبوه تصويريًا ذاتيًا.
- يكتب التلاميذ في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المقال خلال الحصة.

#### الإجابة:

- ١- المقدمة - الموضوع - الخاتمة
- ٢- الهواء - تلوث الهواء - كل شخص يزرع شجرة أمام بيته





## الكتابة السردية

### كتابة مقال "المشكلة والحل"

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواءٍ وتربةٍ وماءٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ، وهناك كثيرٌ من المشكلات التي تؤثرُ عليها سلباً؛ كتلوثِ الهواءِ.. يُعدُّ تلوثُ الهواءِ إحدى المشكلات الكبرى التي تهددُ حياةَ الإنسانِ ومنَ المسبباتِ الرئيسة للعديد من الأمراض.

ولجعلِ الهواءِ الذي نستنشقُه أكثرَ نقاءً وأقلَّ تلوثاً علينا أن نزرعَ العديدَ من الأشجار؛ حيثُ تساعدُ الشجرةُ في تقليلِ نسبةِ الغبارِ والدخانِ في الهواءِ، كما أنها تمتصُ الغازاتِ الضارة، وفي المقابلِ تطلقُ الأكسجينَ.

فالهواءُ نعمةٌ علينا أن نحافظَ عليها، فإذا زرعَ كلُّ فردٍ في المجتمعِ شجرةً واحدةً أمامَ بيتهِ فسَتُصبحُ المدينةُ مدينتهَ صحيَّةً هوائياً نقيَّ ومُتجدِّد، وهو حلٌ بسيطٌ وغيرُ مكلفٍ، كما أنه يُضفي جمالاً على مدينتنا.



١- قَسِّمِ الْمَقَالَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، بَوِّضِعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوع - الْخَاتِمَةُ).

٢- يَتَحَدَّثُ الْمَقَالَ عَنِ ..... وَالْمُشْكِلَةُ ..... وَحَلُّ الْمُشْكِلَةِ .....

نشاط ٢: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ مَقَالِ «الْمُشْكِلَةُ وَالْحَلُّ» وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءُهُ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" من خلال التحليل التالي:

### صَعْفُ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ

#### الخاتمة

العقل السليم في الجسم  
السليم، ومن الضروري أن  
نمارس الرياضة حتى لو  
دأخل المنزل.

#### الموضوع

لزيادة التركيز علينا أن  
نمارس الرياضة نصف  
ساعة يوميًا؛ تنشط للجسم  
وتفتح الذهن.

#### المقدمة

- حلم كل طفل أن يكون  
من المتفوقين دراسيًا.  
- قلّة التركيز تُسبب ضعفًا  
في التحصيل الدراسي.

---

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" مستخدمًا التخطيط المجهز له.

الأهداف





## نشاط ٢: اكتب مقال «المشكلة والحل» من خلال التحليل التالي:

### ● هدف النشاط:

- يكتب مقال «المشكلة والحل» مستخدماً التخطيط المجهز له.

### ● شرح النشاط: (التعلم الذاتي)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويكتبوا مقالاً مستخدمين التحليل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.

## التخطيط للكتابة

المطلوب منك أن تكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية، وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**نشاط ١:** ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا واكتبها بهذا المخطط:

### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مُختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث - العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن المشكلات التي تسببها التكنولوجيا.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يُجمع المعلم هذه المشكلات ويكتبها على السبورة.

**نشاط ٢:** اختر المشكلة التي تريد الكتابة عنها وابحث لها عن حلول:

### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مُختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يوضح المعلم للتلاميذ النشاط.

### تعلم لتعرف: حل المشكلات - اقتراح حلول للمشكلة

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مشكلة واحدة من تلك الموجودة على السبورة.
- يختار التلاميذ المشكلة ويحاولون إيجاد حل لها.
- يطلب منهم المعلم أن يدعموا حلولهم بأسباب مقنعة.

**نشاط ٣:** خطط لكتابتك:

### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مُختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)

- يوضح المعلم للتلاميذ النشاط ويحدد لهم وقتاً للتخطيط وكتابة أفكارهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرَضِ الْمَشْكِلَةِ مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

**نشاط ١:** اِبْحَثْ عَنِ الْمَشْكِلَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ الْخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا وَاخْتَبَرَهَا بِهَذَا الْمَخَطِّطِ:



**نشاط ٢:** اخْتَرِ الْمَشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا، وَابْحَثْ عَنْ حُلُولِ:

- ..... الْمَشْكِلَةُ:
- ..... الْحَلُّ:
- ..... سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الْحَلَّ (دَعِّمْ كَلَامَكَ بِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ):

**نشاط ٣:** خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

- ..... جُمْلَةً عَنِ الْمَوْضُوعِ عَامَّةً
- ..... الْمُشْكِلَةُ
- ..... شَرْحُ الْحَلِّ
- ..... سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الْحَلِّ
- ..... تَلْخِصُ مَا قِيلَ
- ..... التَّشْجِيعُ عَلَى تَجَرُّبَةِ الْحَلِّ وَآثَرُهُ عَلَى الْفَرْدِ

المُقَدِّمَةُ

المَوْضُوعُ (الْحَلُّ)

الخَاتِمَةُ

الأنشطة: ١، ٢، ٣: يَخْطِطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَهُ مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا، وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



## كُتَابَةٌ مَقَالٍ

اُكْتُبْ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكَلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ  
التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرَضْهَا مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ  
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

نَشَاطٌ :



- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ الْجَدَّابُ -
- الْمَعْلُومَاتُ - أَسَالِيبُ التَّخْيِيلِ وَالْإِقْنَاعِ -
- النَّصَائِحُ - الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ
- الصَّحِيحُ - عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسْتَعْمَلُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلًا، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.  
يَكْتُبُ مَقَالًا، مُرَاعِيًا غُلَاصَرَةً وَتَسْلِسِلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ





## كتابة مقال

**نشاط:** اكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

### ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقالاً مُراعياً عناصره وتسلسل فكره.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يراجع المعلم مع التلاميذ خطوات المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يجب أن يكون بها (مشكلة، حل للمشكلة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يلصقها على السبورة حتى لا ينساها كل منهم، مع توضيح ضرورة التركيز على:
  - ١ - عدد الكلمات
  - ٢ - المقدمة
  - ٣ - الموضوع (الحل)
  - ٤ - الخاتمة
  - ٥ - ترابط الفكر وتسلسلها
  - ٦ - الحل المقنع
  - ٧ - الإملاء الصحيح
  - ٨ - الخط الجميل

### تعليم لتعرف: الإبداع - الطلاقة في طرح الفكر

- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفكرهم في عمل المقال.
- يُظهرون إبداعهم من دون خوف ويعبرون عنه.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😡 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد المقال المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة المقال مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - المقال نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

#### مهارة المحاسبية - تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينتقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم كل تلميذ أن يصوّب أخطائه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمَّ بِغَضِ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ دَائِمًا



مُعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمُقَدِّمَةُ

الْمَوْضُوعُ (الْحَلُّ)

الْخَاتِمَةُ

تَرَابُطُ الْفِكْرِ وَتَسْلُسُلُهَا

الْحَلُّ الْمُقْنِعُ

الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ وَ الْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدَّعْمِ.  
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



# لاحظ وتعلم



**نشاط ١:** اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

"وُظِّفَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْفُرَادِ وَإِضَافَةِ قِيَمَةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أُحْدِثَتْ ثَوْرَةٌ وَثَقُلَتْ نَوْعِيَّةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَمِنْهَا الْمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى آدَاءِ مَهَامِهِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الْإِيْجَابِيَّاتِ الْكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَلَا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا الْعَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنَّ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْآخَرَى".



أ- تَتَحَدَّثُ الْقِطْعَةُ عَنْ: .....

ب- صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ: .....

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ (نُفِرْطُ) .....، جَمْعَ (مَجَال) .....، مُضَادَّ (قَلِيلَةً) .....، مُفْرَدَ (أَوْقَات) .....

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١) ..... (٢) .....

## نشاط ٣: مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اخْتَفَتِ التَّكْنُولُوجِيَا مِنْ حَيَاتِنَا؟



أ- فِي الْبَيْتِ:

.....  
.....  
.....

ب- فِي الْمَدْرَسَةِ:

.....  
.....  
.....



## نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِرِّ حِصْنًا  
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

.....

ب- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

.....

**نشاط ١:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٢:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي الكلمات التي لها النهاية نفسها).

**نشاط ٣:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الْأَهْدَافُ





# تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ القطعة ويجب عن الأسئلة.

### الإجابة:

- (أ) التكنولوجيا (ب) متروكة للتلميذ (ج) نسرف - مجالات - كثيرة - وقت
- (د) ١- ساعدت التلاميذ على أداء واجباتهم المدرسية، كما مكنتهم من التعلم عن بُعد في الوقت المناسب لهم.
- ٢- سهلت لهم عملية البحث عن الموضوعات المختلفة.

## نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ البيتين ويجب عن السؤالين.

### الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسية في النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْل والنصوص المقروءة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> </ul>

## نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:** يعبر كل تلميذ عن رأيه ويكتب تخيلاته إذا اختفت التكنولوجيا.

### الدمج في نشاط (٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للفقرة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

### نشاط ( ٤ ) :

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجُمْل والفقرات.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الظرف المطلوب.
- الإجابة:** (أ) مساءً (ب) شتاءً (ج) قرب/ أمام

### نشاط ( ٥ ) :

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجُمْل والفقرات.
- **شرح النشاط:** عمل فردي: يكتب كل تلميذ الظرف المناسب.
- الإجابة:** حول - أثناء - بعد

### نشاط ( ٦ ) :

- **هدف النشاط:** يستخرج الظرف ويبين نوعه.
- **شرح النشاط:** يستخرج كل تلميذ الظرف من الجُمْل.
- الإجابة:** (أ) بين - ظرف مكان (ب) فجراً - ظرف زمان (ج) أمام - ظرف مكان (د) فوق - ظرف مكان (هـ) وسط - ظرف مكان (و) صيفاً - ظرف زمان

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمْل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>



#### نشاط ٤: ضِعِ الظَّرْفَ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- أَجْلِسْ مَعَ أَبِي ..... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

ب- نَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ ..... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

ج- أَسْكُنُ ..... مَدْرَسَتِي. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

#### نشاط ٥: ضِعِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أَثْنَاءِ - بَعْدَ - حَوْلَ)

"يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ كُلِّ يَوْمٍ ..... مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الْعَدَاءِ،  
وَفِي ..... الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، وَ..... ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الْأُمَّ فِي تَنْظِيفِ الْمَائِدَةِ".

#### نشاط ٦: اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

ب- يَنْزِلُ النَّدَى فَجَرًا عَلَى الزُّهُورِ.

د- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ.

و- يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا.

أ- اخْتَفَى الْقَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

ج- يَقِفُ الْحَارِسُ أَمَامَ الشَّبَكَةِ.

هـ- يَتَحَرَّكُ الْحَكْمُ وَسَطَ اللَّاعِبِينَ.

نَوْعُهُ

الظَّرْفُ

نَوْعُهُ

الظَّرْفُ

نشاط ٦: اسْتَخْرِجِ الظَّرْفَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

نشاط ٥، ٤: اسْتَخْدِمِ الظَّرْفَ فِي إِكْمَالِ الْجُمَلِ وَالْفُغْرَاتِ.

الْأَهْدَافُ

## نشاط ٧: اِسْتِخْدِمِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(سَاعَةً - تَحْتَ - مَسَاءً - صَبَاحًا - فَوْقَ - بَيْنَ)

.....

.....

## نشاط ٨: اخْتَرِ مُشْكِلَةً مِمَّا يَلِي (تَلَوُّثُ الْمَاءِ - التَّنَمُّرُ):

اَكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ فِقرَاتٍ (الْمُقَدِّمَةُ وَالْحَلُّ وَالْخَاتِمَةُ) بَحِثْ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٧: يَسْتِخْدِمُ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.  
نشاط ٨: يَذْكُرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتِخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ مَقَالًا، مَرَاعِيًا غَضَائِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.



## نشاط ( ٧ ) :

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في كتابة قصة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ قصة، مستخدماً الظروف التي بين القوسين.

أصاليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>	

## نشاط ( ٨ ) :

- **هدف النشاط:** يذكر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ مقالاً قصيراً عن إحدى المشكلات.

أصاليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للموضوع (تَلَوُّث المَاء - الازْدِحَام المُرَوْرِي - التَّنَمُّر).</li> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ يُعَبِّر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>	

## الموضوع الثاني: التضامن والتكافل

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف أهمية النظافة للحماية من الجراثيم.

#### ● شرح النشاط:

- يُجري المعلم تجربة عملية توضح للتلاميذ أهمية غسل الأيدي للحماية من الجراثيم، وهي: إحضار وعاء به ماء ووضع فلفل أسود فيه ثم صابون، وسنجد أن الفلفل الأسود يبتعد ويكون على الأطراف فقط، ومن هنا يستنتج المعلم أهمية غسل الأيدي والاستحمام للحماية من الجراثيم.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يميز التغيرات التي حدثت في العالم.

#### ● شرح النشاط:

- يعرض المعلم صورتين لأماكن سياحية قبل الكورونا وبعدها، ويطلب منهم أن ينظروا إليهما ويستخرجوا الأشياء التي تغيرت، مثل (ارتداء الكمامة بشكل دائم، رش الكحول باستمرار، التباعد وترك مسافات بين الناس، تقليل الأعداد في المنشآت، ...).
- يستنتج التلاميذ في نهاية النشاط أن الوقاية من الأمراض خير عظيم للناس.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف أهم التطعيمات للأطفال.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل بحث عن أهم التطعيمات التي يحصل عليها الأطفال منذ الولادة إلى الكبر، وبعد أن يفرغوا من ذلك سيتناقشون معه فيما قاموا به، ولماذا تعتبر هذه التطعيمات مهمة.



المَوْضُوعُ الثَّانِي  
التَّضَامُنُ  
وَالْتَّكَافُلُ





# نص الاستماع

## الفصل الثاني: (بين الماضي والحاضر)

**نشاط ١:** عبّر عن كل صورة وفقاً لما سمعت بالقصة:



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جَلَسَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أحمد - منير - سيد).
- ب- كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسِم (مُهَنْدِس - مُدَرِّس - طَبِيب).
- ج- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمَحَاقِظَةِ أَسْوَطَ.
- د- حَصَلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَل - مِصْر - التَّمْيِز) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

**نشاط ٣:** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- مَاذَا أَرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَاذَا؟
- ب- مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّصَدِّي لِمَرَضِ الْكُولِيرَا؟
- ج- مَا نَصِيحَةُ الْجَدِّ «منير» لِأَحْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

**نشاط ٤:** مَا الْوُظَيْفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ

الْعَزِيزِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُحْدِثَهُ؟



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.  
- يُخَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ





نص الاستماع  
(الفصل الثاني: بين الماضي والحاضر)  
صفحة ١٨٨

نص الاستماع  
الفصل الثاني: بين الماضي والحاضر



**نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:**

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة معًا، وعلى كل ثنائي يتعثران في التصويب أن يطلبوا المساعدة.
- بعد الانتهاء، يختار منهم مَنْ يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

- (أ) رسالة تفيد بأن الدراسة الأسبوع المقبل ستكون من المنزل عبر شبكات «الإنترنت»؛ لانتشار مرض بين التلاميذ، وكي يتم تعقيم المدرسة تعقيمًا شاملاً.
- (ب) (متروكة للتلميذ)
- (ج) العمل بجد وإتقان.

**نشاط ٤: ما الوظيفة التي تحب أن تعمل بها لخدمة بلدك العزيز مصر؟ وما التغيير الذي تريد أن تحدثه؟**

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَنْ يُخبره بالوظيفة التي يريد أن يعمل بها والتغيير الذي يحب أن يحدثه.
- بعد الانتهاء من الاستماع إليهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

**نشاط ١: عبر عن كل صورة وفقًا لما سمعت بالقصة:**

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
- يتيح المعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت ليقراء السؤال ويناقشوه فيما بينهم، وعند التوصل إلى الإجابة يطلب قائد المجموعة من أحد الأفراد أن يكتبها.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

**نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الإجابات.
- يختار المعلم عند كل سؤال تلميذين على المقعد نفسه، ويضع أمامهما البطاقات الخاصة بالإجابة عن السؤال.
- يقرأ المعلم السؤال، والتلميذ الذي يختار الإجابة الصحيحة أولاً يكون هو الفائز.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:**

- (أ) منير (ب) طيب  
(ج) الكوليرا (د) نوبل

## نشاط ٥: طلب منك المعلم عمل بحث عن إحدى الشخصيات التي قدمت لمصر خدمات جليلة، ابحث عن المعلومات المطلوبة وشارك زملاءك:

### هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا السؤال ويبدءوا في البحث عن إحدى الشخصيات، مستعينين بالكتب وشبكة الإنترنت وأية مصادر متوافرة بالمدرسة.
- بعدما يفرغون من البحث، يناقش معهم المعلم أبحاثهم.

## نشاط ٦: تخيل أنك جالس مع أحد كبار السن، من تحب أن يجلس معك؟ وفي أي موضوع تحب أن تتناقشا؟

### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار من بينهم المعلم من يقوم بدور الجد والأطفال وباقي أفراد الأسرة.
- يبدأ المعلم في سؤال هؤلاء التلاميذ عما يمكنهم أن يتحدثوا فيه، ويتيح لهم متسعاً من الوقت للمناقشة.
- بعدما يفرغون من اللعب، يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

## نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُجهز كل واحد ورقةً وقلماً، ويستعدوا للنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

**ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الفقرة:** نعيش اليوم في تطور تكنولوجي كبير كان في الماضي مستحيلاً، أمّا اليوم فلا مستحيل؛ كل شيء ممكن؛ كل صعب مع جهد وعمل وإتقان سيتحقق، زمننا الحاضر أيضاً سيكون ماضياً مع مرور الوقت؛ ولذا علينا أن نعمل جيداً لتذكرنا الأجيال القادمة بتاريخ مُشرف وتشكرنا على مجهودنا المبذول.





**نشاط ٥:** طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ عَمَلٍ بَحَثَ عَنْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمُضَرِّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ، اِبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ:



الاسْمُ: .....

مَحَلُّ الْمِيلَادِ: .....

مَجَالُ دِرَاسَتِهِ: .....

عَمَلُهُ: .....

أَهَمُّ إِنْجَازَاتِهِ:

---

---

---

---



**نشاط ٦:** تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ السَّنِّ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَتَنَاقَشَا؟




---

---




---

---

**نشاط ٧:** اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٥:** يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَاجِجَهُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.  
**نشاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**







١

أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضِ اسْمِهِ «كورونا»!  
تَلْتَقِطُ أَذْنَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلَفُزِّيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ  
«كوفيد ١٩».. نُحَدِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْإِفْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ  
بَارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ،  
وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نَطَهَّرَهَا بِالْكُحُولِ.



ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ وَطَمَأَنَ أُمِّي وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. دَهَبْتُ مَعَ  
أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى  
الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكَتَبَ عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «التَّزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ».  
لَمْ أَفْهَمْ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْْنِيهِ الْمُلْصَقُ فَقَالَ لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ  
«كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.

١٢٤





٣

كُنْتُ أَوْدُ قَهْمًا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَأَبْتَسَمْتُ لِلصِّدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهَنَّاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِليُونِ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوْلُ مَوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَازِ حَيَاتِكَ»، فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤها لِلوَقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.



٤

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يَهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوَقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُّونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!»  
أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟»

رَافَقْنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعْمَ الْخَيْرُ.

## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَزْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا يَزْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟



## ٢. اقْرَأْ وَاکْتَشَفْ



**نشاط ٢(أ):** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
تَلْتَقِطُ		
تَجَاوَزْنَاهَا		
يَعْنِيهِ		
الْفَتْكُ		
الْوَعْيُ		
رَاقَتْنِي		
يَعُمُّ		



نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِخْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢(أ): يَسْتَخْدِمُ المَعْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





# لا تخف.. ستمر

## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** هل رأيت أشخاصاً يرتدون كمادات من قبل؟ ولماذا يرتدونها؟ وما أهميتها؟

### • هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

### • شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم السؤال على السبورة.
- يبدأ المعلم في سؤال التلاميذ عن الصورة والكمادات.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في أفكارهم وآرائهم.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبته.

## ٢. اقْرَأْ واكْتَشِفْ



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### • هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- عند تعثرهم في أحد الأسئلة يطلبون المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابات والجمل، يناقشها معهم المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

### الإجابة:

- تلتقط: تسمع
- الفتك: الهلاك
- يعم: ينتشر/ يسود
- الجُمْل متركبة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).
- تجاوزناها: تغلبنا عليها
- الوعي: المعرفة
- يعنيه: يقصده
- راقبتي: أعجبتني

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضّر المعلم ميكروفوناً أو يطبع صورة له ويختار أحد تلاميذه ليكون مذيّعاً، ويمر بينهم المعلم ليسألهم ويستمع لإجاباتهم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- من الصيدلي، بحث على الإنترنت.
- ٢- تصر الأم عند خروجنا في أي وقت على ارتداء كمادات نظيفة في كل مرة، وغسل الأيدي باستمرار بالماء والصابون أو نظهرها بالكحول بسبب انتشار مرض جديد.
- ٣، ٤- (متروكتان للتلميذ)

## نشاط ٢ (ج): ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا والإنفلونزا الإسبانية؟

### هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة مرسوماً عليها الدائرتان.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في أوجه الشبه والاختلاف.
- في المنتصف يكتبون المتشابه وداخل كل دائرة على حدة يكتبون المختلف.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ إجاباتها لبقية المجموعات الأخرى.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.



## نشاط ٢ (د): اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضّر المعلم معه أوراقاً ذاتية اللصق أو لاصقاً مكتوباً عليه الكلمات، ويكتب الجمل على السبورة.
- يمر بينهم المعلم بشكل عشوائي، وفي لحظة يلصق الورقة على أحدهم أو يضعها أمامه على المقعد.
- يأخذ هذا التلميذ بعد ذلك الكلمة ويضعها على السبورة بالجملة المناسبة لها.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

- الإجابة: ١- الوعي ٢- تحذرنى ٣- الحديث ٤- انتشر ٥- تجاوزنا ٦- يعنيه

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

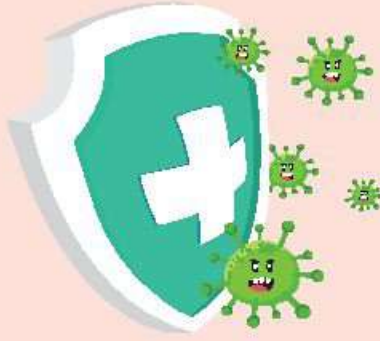
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.



## نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- مَنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْإِبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَائِكَ؟

## ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاضٍ) .....  
 ب- مُضَادَّ (تَأْنِيَتٍ) .....  
 ج- جَمْعَ (تَجْرِبَةٍ) .....  
 د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَنِي) .....

## نشاط ٢ (ج): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟

الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةُ

فَيْرُوسُ كُورُونَا



## نشاط ٢ (د): اخْتَرِ مَا يَنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدِيثُ - انْتَشَرَ - الْوَعْيُ - يَعْينِهِ - تُحَذِّرُنِي - تَجَاوِزُنَا)

- ١- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بَأَنَّنا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ ..... عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.  
 ٢- ..... أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.  
 ٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ .....  
 ٤- ..... خَبِرُ وُجُودِ رَحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.  
 ٥- ..... الْعَدِيدُ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ وَالْأَزْمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.  
 ٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوضِّحَ لِي مَا ..... فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتَ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:



١ يُسأل عنه  
بـ (أين).



٢ يُسأل عنه  
بـ (متى).



٣ يدُل على وقت  
حدوث الفعل.



٤ يدُل على مكان  
حدوث الفعل.



ظرف المكان



ظرف الزمان



نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الظرف، ثم بين نوعه:

- ١- يَصْحُو الفلاح باكراً وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نوعه: .....
- ٢- التَّفَّ الأحقادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نوعه: .....
- ٣- لَا يَتْرُكُ الجنديُّ سِلَاحَهُ لَيْلاً. (نوعه: .....
- ٤- أَحِبُّ الجلوسَ بَيْنَ الأشجارِ. (نوعه: .....

نشاط ٣ (ج): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي ..... (ظرف زمان)
- ٢- أَسْكُنُ ..... الأهراماتِ. (ظرف مكان)
- ٣- تَظْهَرُ الشَّمْسُ ..... (ظرف زمان)
- ٤- تَطْبُخُ الأمُّ الطَّعَامَ ..... (ظرف زمان)

نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:



نشاط ٣ (أ): يقارن بين ظرفي الزمان والمكان.

نشاط ٣ (ب، ج): يعبر بظرف مناسب.

نشاط ٣ (د): يعبر عن الصورة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان.

الأهداف







### نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

#### هدف النشاط:

- يقارن بين ظرفي الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُذكر المعلم التلاميذ بظرفي الزمان والمكان.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة، وهي أن ظرف الزمان يدل على زمن حدوث الفعل ويُسأل عنه بـ(متى) .. وأن ظرف المكان يدل على مكان حدوث الفعل ويُسأل عنه بـ(أين).

#### الإجابة:

- ١- يُسأل عنه بـ(أين). (ظرف المكان)
- ٢- يُسأل عنه بـ(متى). (ظرف الزمان)
- ٣- يدل على وقت حدوث الفعل. (ظرف الزمان)
- ٤- يدل على مكان حدوث الفعل. (ظرف المكان)

### نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الظرف، ثم بيّن نوعه:

#### هدف النشاط:

- يعبر بظرف مناسب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يطلب المعلم أن يكتب كل تلميذ بعض الظروف في ورقة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ بحيث يعطي كل تلميذ زميله ورقته ليكتب نوع الظرف.

#### تعلم لتتعايش: المشاركة

- يشجعهم المعلم على المشاركة الفعالة واحترام الغير.
- بعدما يفرغون، يحل كل تلميذ النشاط بكتابه.
- يمر بينهم المعلم «تغذية راجعة» ليتأكد من صحة ما كتبه.

#### الإجابة:

- ١- باكراً (زمان)
- ٢- حول (مكان)
- ٣- ليلاً (زمان)
- ٤- بين (مكان)

### نشاط ٣ (ج): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يعبر بظرف مناسب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويعطيهم خمس دقائق للإجابة بمفردهم.
- يختار منهم المعلم مستخدماً أعواد المثلجات من يجيب عن النشاط، مع عمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

#### الإجابة:

- ١- صباحاً
- ٢- جانب
- ٣- نهراً
- ٤- عصرًا

### نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:

#### هدف النشاط:

- يعبر عن الصورة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في أوراق خارجية جملة عن كل صورة، مستخدمين فيها ظرفي المكان والزمان، ويحدد لهم ٧ دقائق وقتاً ليجيبوا بشرط أن يتعاونوا معاً.

#### تعلم لتتعايش: التعاون

- بعد نفاذ الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقماً ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

### نشاط ٣ (هـ): عُد إلى نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني واستخرج ما يلي، ثم ضعه في جملة من إنشائك:

#### هدف النشاط:

- يعيد استخدام ظرفي الزمان والمكان في سياق مختلف.

#### شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.

#### تعلم لتعيش: احترام التنوع

- لكل تلميذ دور مهم: الأول يقرأ النص.. الثاني يتناقش معهم في الظروف الموجودة.. الثالث يضع الظرف في جملة، ثم يجتمعون في الإجابة عن الأسئلة الأخيرة.
- يمر بينهم المعلم، والمجموعة التي يقوم معها بعمل تغذية راجعة يطلب من أفرادها أن ينقلوا الإجابات بكتبهم (علمًا بأنه يمكن للمعلم أن يقسم المجموعة إلى ٦ حسب الكثافة فيكون ضلع المثلث تلميذين).

### نشاط ٣ (و): استبدل بما تحته خط ظرف مكان أو زمان مناسبًا:

#### هدف النشاط:

- يستبدل بحرف الجر ظرفًا مناسبًا.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (أبدًا، قديمًا، فوق، أمام، بين، صباحًا، مساءً).
  - يبدأ المعلم في قراءة النشاط، وعند مكان الإجابة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - سيتضح للمعلم خلال الملاحظة من منهم لم يفهم الدرس.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن ينقلوا الفقرة، واضعين الظروف التي تم الاتفاق عليها مكان الكلمات.
- الإجابة:** (فوق، قديمًا، بين، صباحًا ومساءً، أمام).

### نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة، بها ظرف زمان مرة ومكان مرة أخرى:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زواج، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات زوجية.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.
- يزوج كل تلميذ مع زميله الإجابة التي توصل إليها، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.

#### تعلم لتعيش: المشاركة

- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جُملاً صحيحة مستخدمين ظرفي الزمان والمكان يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بكتبهم.



**نشاط ٣ (هـ):** عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَصْلِ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

(أ) ظَرَفَ زَمَانٍ:

الْجُمْلَةُ:

(ب) ظَرَفَ مَكَانٍ:

الْجُمْلَةُ:

**نشاط ٣ (و):** اسْتَبدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطَّ ظَرَفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)

«جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى (.....) كُرْسِيٍّ يَحْكِي لِأَحْفَادِهِ عَنْ أَشْهُرِ الْأُوبَةِ، وَبَاءَ الْكَوْلِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْمَاضِي (.....) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الْكَثِيرِينَ، وَكَانَ الْأَطِبَّاءُ وَالْمُمَرِّضَاتُ يَسِيرُونَ فِي (.....) النَّاسِ فِي حَمَلَاتٍ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يَعْقُمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نِهَائِهِ (.....)، وَكَانُوا يَضْعُونَ عَلَى (.....) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الْأَطِبَّاءُ الْأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

**نشاط ٣ (ز):** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرَفَ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



**نشاط ٣ (هـ):** يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرَفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلَفٍ.

**نشاط ٣ (و):** يَسْتَبدِلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ ظَرَفًا مُنَاسِبًا.

**نشاط ٣ (ز):** يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِلَوْعِيهِ فِي التَّغْيِيرِ.

**الْأَهْدَافُ**



استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:

٤. لاحظ وتعلم



٣- أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي.



٢- أَقِفْ مَعَ جَدِّي.



١- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدماً ظرف الزمان:

«حسامٌ تلميذٌ بالصفِّ الرابع الابتدائي، يَصْحُو مِنْ نَوْمِهِ .....

..... ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ .....

.....»

نشاط ٤ (ج): قُمتَ أنتَ وأَصْدِقَاؤُكَ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ

الرَّحْلَةَ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الزَّمَانِ،  
الْمَكَانِ، الْأَحْدَاثِ، الشَّخْصِيَّاتِ):

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ (أ): يَتِمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الظَّرْفِ فِي تَحْدِيدِ الْأَمَاكِنِ بِدَقَّةٍ.

نشاط ٤ (ب): يَكْمُلُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعِيَّةٍ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ







### نشاط ٤ (أ): استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:

#### هدف النشاط:

- يتمكن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم.
- يذكر المعلم الموقف ويختار أحد تلاميذه ليحجب وهو مغمض العينين.
- يذكر في الموقف الأول: (أنت الآن تستيقظ من نومك، فما الوقت الآن؟ أو متى تستيقظ؟)، وكذلك النقطة الثانية يقول لهم: تخيل أنك تقف الآن مع جدك فأين تقف؟ والنقطة الثالثة أيضًا يسألهم: تخيل أنك تجلس مع أبيك فأين تجلس؟
- يتيح لهم المعلم الفرصة لينقلوا ما تخيلوه إلى كتبهم.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة مُراقبًا ومُوجِّهًا إلى كتابة صحيحة بدون أخطاء.

### نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدمًا ظرف الزمان:

#### هدف النشاط:

- يكمل بظرف مناسب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقة أبيض.
- يطلب المعلم من المجموعة أن تكمل القصة.

#### تعلم لتعايش: التعاون

- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
- يمر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط متابعًا وموجِّهًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا القصة النهائية بعد التصويب في كتبهم.

### نشاط ٤ (ج): قمت أنت وأصدقاؤك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه الرحلة مستخدمًا ظرفي الزمان والمكان مراعيًا عناصر القصة (الزمان، المكان، الأحداث، الشخصيات):

#### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حولهم لمدة دقيقة.
- يسألهم المعلم: ماذا وجدتم؟ بشرط أن يستخدموا في إجاباتهم ظرفي الزمان والمكان.
- يتلقى منهم المعلم الإجابات، ويتناقش معهم مضيئًا أو موجِّهًا.
- يتيح المعلم لهم جميعًا الفرصة؛ ليدونوا ما تم مناقشته في كتبهم.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.



**نشاط ٥ (أ):** شارك أصدقاءك في موقف كان صعباً عليك، وكيف تجاوزه؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟

#### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفِكر والمعلومات بوضوح.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في تجربة مر بها أحدهم ويكتبوها في ورقة.
- عندما يفرغون من ذلك، يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم التجربة التي وجدوها.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض تجربته على زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

**نشاط ٥ (ب):** أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتب عنه:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفِكر والمعلومات بوضوح.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا السؤال ويبحثوا عن أحد الفيروسات.
- عندما يتعثّر أحدهم عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث يناقشون فيما بينهم الأبحاث، ثم يتم عرضها على المعلم.

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضر كل تلميذ ورقةً وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

#### الفقرة:

- لا يزال العديد من الناس يموتون كل عام بسبب الأمراض المُعدية التي يمكن الوقاية منها أو علاجها، فمن طرائق الوقاية منها: التطعيم، غسل اليدين جيداً بالماء والصابون، تغطية الأنف والقم عند العطس أو السعال، تجنب مشاركة الأدوات الشخصية.



٥. شَارِكْ



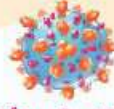
**نشاط هـ (أ):** شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي مَوْقِفٍ كَانَ صَعْبًا عَلَيْكَ، وَكَيْفَ تَجَاوَزْتَهُ؟ وَمَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْهُ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا عَادَ بِكَ الزَّمَنُ مَرَّةً أُخْرَى؟



**نشاط هـ (ب):** أَمَامَكَ صُورٌ لِأَنْوَاعٍ فَيَرُوسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ اخْتَرِ أَحَدَهَا وَاخْتَبِ عَنْهُ:



فَيَرُوسُ الكُورُونَا



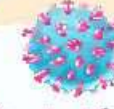
فَيَرُوسُ الجَدْرِيّ



فَيَرُوسُ الحَصْبَةِ



فَيَرُوسُ الإنْفِلُونزَا



فَيَرُوسُ الإنْفِلُونزَا



الإِسْبَانِيَّة

**نشاط هـ (ج):** اخْتَبِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



**نشاط هـ (أ، ب):** يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْصِيحِيَّةً لِيُدرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الفِكرَ والمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.  
**نشاط هـ (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



## نص معلوماتي

# التطعيم لمجتمع سليم

١. فكر



**نشاط:** أمامك صورة لحقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تستخدم؟




---

---

---

---

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مقاومة		
أوبئة		
فاعلية		
تقي		
نادرة		
يسهم		

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





## نص معلوماتي

### التطعيم لمجتمع سليم

#### ١. فَكِّرْ



**نشاط:** أمامك صورة لخقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تُستخدم؟

#### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا، وبعدما يفرغان يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

#### ٢. اقْرَأْ واكْتَشَفْ



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة رقمًا أو اسمًا.
- يذكر المعلم كلمة، وعلى أفراد المجموعة أن يبحثوا عن معناها بالمعجم ويضعوها في جملة من إنشائهم.
- الأسرع والصائب هو الفائز، وهكذا مع كل الكلمات.
- يكتبها المعلم على السبورة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

#### الإجابة:

- مقاومة: مواجهة
- أوبئة: أمراض شديدة العدوى
- فاعلية: قدرة
- نادرة: قليلة جدًا
- تقى: تحفظ
- الجُمْل متركبة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).
- يسهم: يشارك

# التطعيم لمجتمع سليم

## نشاط ( ١ ):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يبدأ المعلم في مناقشة التلاميذ عن أسباب ارتداء الكمامة، ولماذا هناك قلق من فيروس كورونا.
- يستمع لآرائهم ويُخبرهم في النهاية بأننا سنتعرف في هذا الدرس طرائق للوقاية من هذا الفيروس.

## نشاط ( ٢ ):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التجربة)

- يُحضّر المعلم بخاخ ماء وورقتين.
- يوضح لهم المعلم أن رذاذ العطس أو السعال كهذا البخاخ.
- يرش المعلم على الورقة، ويطلب منهم أن ينظروا إليها وكيف انتقل الرذاذ لها وصارت مبتلة، وهذه هي طريقة انتقال المرض.
- مع الوقاية يضع المعلم أمام الورقة كمامة ويرش، ثم يطلب منهم أن ينظروا للورقة ويلاحظوا كيف حمت الكمامة الورقة من وصول هذا الرذاذ إليها وهذا ما تفعله الكمامة؛ فهي تقينا من انتشار الأمراض بيننا، خاصةً بالأمكن المغلقة.

## نشاط ( ٣ ):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة وأقلامًا ملونة.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحةً مبتكرةً، بها جملة تعبر عن أهمية التطعيم.
- بعد ذلك يمكن استخدامها وتعليقها على جدران المدرسة وحولها.





## التطعيم لمجتمع سليم

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْإِسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ، وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهْمِيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الْجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الْأَطْفَالِ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةٍ تَعَرَّضَ الْجِسْمُ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الْأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

يُوقَّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الْوَقْتُ وَالْمَالُ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَبْقَى مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةَ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الْجُهْدَ وَالْمَالُ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُعْطِيهَا وَزَارَةُ الصَّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتْ الْآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوَقَائِي كَمَرَضِ الْجُدْرِي، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُسَهِّمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلَقِّي الرِّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْضُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِي تَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمِثَابَةِ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصَحَّتْنَا أَمَانَةً.

يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ وَالْفِكْرُ الْفَرَعِيَّةُ لِلنَّصِ

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



١- أكمل:

أ- يُعَدُّ ..... حَجَرُ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ.

ب- التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ ..... طِفْلٍ.

ج- بَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتْ ..... بِفَضْلِ ..... مِثْلِ .....

٢- أجب:

أ- مَاذَا يَعْنِي التَّطْعِيمُ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ؟ .....

ب- مَا آخِرُ تَطْعِيمٍ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتَ بَعْدَهُ؟ .....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (وَتَائِقٍ) .....

ب- جَمْعَ (جِيلٍ) .....

ج- مُرَادِفَ (وَقَايَةٍ) .....

د- مُضَادَّ (ظَهَرَتْ) .....

## نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية:

(التَّطْعِيمُ - كُرَّاسَةُ التَّطْعِيمَاتِ - الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ - جِهَازُ الْمَنَاعَةِ)

١- كُرَّاسَةٌ يَكْتُبُ بِهَا كُلُّ التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَمَّ اخْتُدَّهَا. (.....)

٢- جِهَازٌ فِي الْجِسْمِ مَسْئُولٌ عَنْ مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ. (.....)

٣- وَسِيلَةٌ لِجَمَاعَةِ الْأَشْخَاصِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيَّةِ. (.....)

٤- مَا يُفَرِّزُ فِي الْجِسْمِ لِجَمَاعَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ. (.....)

## نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:



١- الْمِظْلَةُ تَكُونُ ..... لَنَا مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢- حَصَلَ أَبِي عَلَى ..... حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّفَرَ.

٣- ..... الْمُعَلِّمُ أَصْوَاتَ النَّاخِبِينَ فِي فَصْلِنَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَكُونُ

مُسَاعِدَهُ هَذَا الْعَامَ.

٤- لَا تَفْضُلْ أُمِّي فَتَحَ ..... التَّلْفَازَ كَثِيرًا فِي الْبَيْتِ.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٢ (د): يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَنْ يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

### الإجابة:

- ١- (أ) التطعيم (ب) حياة (ج) نادرة، التطعيم الوقائي، الجُدري
- ٢- (أ) وسيلة يتم بواسطتها حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية، ويحتوي على الجسم المضاد أو جزء منه، ويكون ميتاً ليعطي جسمك تلك المناعة، يكسب الجسم خاصة الأطفال مناعة. (ب) متروكة للتلميذ.
- ٣- متروكة للتلميذ.

## نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية:

### هدف النشاط:

- يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الكلمات التي أمامهم بين القوسين، ويكتبوها بخط كبير على ورقة.
- يبدأ المعلم بقراءة التعريفات، وعلى مَنْ اختاروا الكلمة المناسبة للتعريف أن يرفعوها.
- بعد أن يتأكد المعلم من صحة إجاباتهم عن التعريف الأول يبدأ في الثاني، وهكذا حتى آخر تعريف.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

### الإجابة:

- ١- كراسة التطعيمات
- ٢- جهاز المناعة
- ٣- التطعيم
- ٤- الأجسام المضادة

## نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم الجمل في أوراق منفصلة والإجابات أيضاً.
- يختار المعلم من بينهم مَنْ يعطيه الجملة، ثم يطلب منهم أن يتوجهوا خارج الفصل.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ويعطيهم الإجابات.
- يدخل تلميذ تلو آخر ليبحث عن الكلمة المناسبة لجملته من خلال سؤال زملائه (هل معك كلمة مناسبة لجملتي...؟) ويقرأ جملة.
- على كل تلميذ وجد الكلمة المناسبة له أن يتوجه مع زميله إلى السبورة.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

### الإجابة:

- ١- حماية
- ٢- وثيقة
- ٣- يفرز
- ٤- جهاز

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.



### نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:

- **هدف النشاط:** يتذكر حروف الجر، ويتعرف الاسم المجرور.
- **التهيئة:**
- يدخل المعلم الفصل وييده كرتونة صغيرة بها بعض حروف الجر رابطاً إياها بحبل أو شريط، ويحاول جر هذه الكرتونة، لكنه يتظاهر بعدم قدرته على جرها، فيسألونه: ما هذا يا معلمنا؟ وإذا لم يسألوه يحاول أن يعصف بأذهانهم حتى يسألوه، فيرد قائلاً: هي تجر الأسماء ولا تُجر، مَنْ عرفها؟ ثم يُخرج المعلم من الكرتونة ورقة بها أحد حروف الجر ويسألهم: هل عرفتموها؟ حتى يتوصل لعنوان درسه «حروف الجر».

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الفقرة ويجيبوا عن أسئلتها، ويحدد لهم وقتاً للقراءة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط.
- بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجاباتهم، ويؤكد لهم القاعدة.

### القاعدة:

- ١- حروف الجر تدخل على الاسم فقط، ويسمى الاسم المجرور.
- ٢- تدخل حروف الجر على (الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)؛ لأنها أسماء.

**الإجابة:** حروف - جر - أسماء

### نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.

### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يقص المعلم بطاقات صغيرة، أو يطلب منهم أن يقصوها.
- يكتب المعلم على هذه البطاقات (من، عن، في، على، الباء، الكاف).
- يقرأ المعلم النشاط ويرفع التلاميذ الإجابة الصحيحة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

**الإجابة:** (على - عن - ب - في - ك - من)

### نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعتين يكون بينهما ساعى يريد ينقل الإجابات؛ فمجموعة أمامها (من، إلى، عن)، والأخرى أمامها (الباء، في).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أمام كل حرف جملة، ويبدل ساعي البريد الورق بين المجموعات.

### تعلم لتتعايش: احترام وجهات النظر والمشاركة

- مع نفاذ الوقت يطلب المعلم من كل ساع أن يأتي بالأوراق الخاصة بالمجموعات ويلصقها على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا إجاباتهم بكتبهم.



### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملوّنة:

«أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدثون عن مرض اسمه كُورُونَا، تلتقط أذناي بين الحين والآخر حديثًا بالتلفزيون عن المرض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد، تُحذّرني جدتي كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكح أو يشعر بارتفاع حرارته، فشعرت من هذا الكلام أن الأمر خطير».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢- نوعها (جر - عطف - نفي).
- ٣- الكلمات التي تليها (أسماء - أفعال - حروف).



تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المجزوء، كما أنها تدخل على (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة)؛ لأنها أسماء.

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

(من - عن - في - على - الباء - الكاف)

- ١- سلّمت ..... معلّمي.
- ٢- سألت ..... صديقي المريض.
- ٣- اتّصلت ..... أقربائي صلة للرحم.
- ٤- جلست ..... حديقة المنزل.
- ٥- الجندي ..... الأسد.
- ٦- أخذت ..... الكتب علماً غزيراً.

### نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- ١- من: .....
- ٢- إلى: .....
- ٣- عن: .....
- ٤- الباء: .....
- ٥- في: .....



نشاط ٣ (أ): يتذكر حروف الجر، ويتعرف الاسم المجزوء.  
نشاط ٣ (ب، ج): يستخدم حروف الجر.

الأهداف



### نشاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:

٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

١- مَا اسْمُكَ الْكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟



### نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ...؟ (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ):

- ١- قَابَلْتُ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ.
- ٢- وَجَدْتُ نُقُودًا فِي الْفُصْلِ.
- ٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

### نشاط ٣ (و): أَعِدْ كِتَابَةً كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الصَّحِيحَ:

- ١- وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّائِلَةِ.
- ٢- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- ٣- قَفَزَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.
- ٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.
- ٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

### نشاط ٣ (ز): اكَتُبْ فِقرَةً مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:




---

---

---

---

---

نشاط ٣ (د، هـ، ز): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

نشاط ٣ (و): يُصَوِّبُ الْخَطَأَ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (د): عرف نفسك بالإجابة عن الأسئلة الآتية مستخدمًا حروف الجر:

#### هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة المطروحة في ورقة صغيرة (إجابات مختصرة).
  - يُذكرهم المعلم بالكتابة الذاتية.
  - يطلب منهم أن يجمعوا هذه الإجابات في نص على شكل كتابة ذاتية.
  - يطلب منهم أن يستخدموا حروف الجر في أثناء الكتابة.
  - يمر بينهم المعلم ويراقب كتاباتهم ويوجههم إن كانت لديهم أخطاء أو قصور في الكتابة.
  - يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها، كاتبًا لهم تعليقًا إيجابيًا.

### نشاط ٣ (هـ): ماذا تفعل لو...؟ (أجب مستخدمًا حروف الجر المناسب):

#### هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ خمس دقائق ليفكروا في النشاط.
  - يسحب المعلم عودين من أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماء التلاميذ.
  - أحدهم يسأل الآخر: ماذا تفعل لو...؟ ويجيب الثاني بإجابة مستخدمًا بها حرف جر.

#### تعلم لتكون: التواصل اللفظي وغير اللفظي

- يختار المعلم تلميذين آخرين مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يتيح لهم المعلم فرصة ليعتبرا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٣ (و): أعد كتابة كل جملة مستخدمًا حروف الجر الصحيح:

#### هدف النشاط:

- يصوب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، واضعًا أمامهم على السبورة مؤقتًا.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط.
  - يتم تجميع الكتب دون إغلاقها، مع عدم النظر لمعرفة صاحب الكتاب.
  - توزع الكتب بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ لزميله.

#### تعلم لتتعاضد: احترام التنوع

- يعرض أمامهم المعلم الإجابات الصحيحة ليعيدوا تصويبها بالكتب.
- يتم تجميع الكتب وإعطاء كل تلميذ كتابه.

#### الإجابة:

- ١- وضعت أُمي الطعام على الطاولة.
- ٢- حارب الجندي كالأسد في المعركة.
- ٣- قفز الحصان على الحواجز.
- ٤- أبدأ حديثي بالسلام.
- ٥- انطلق العداء كالحصان.

### نشاط ٣ (ز): اكتب فقرة معبرًا عن الصورة المقابلة مستخدمًا حروف الجر:

#### هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات.
- **تعلم لتتعاضد: التعاون**
  - يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقًا فارغًا، ويطلب من أفرادها أن يصفوا الصورة الموجودة أمامهم ويحدد لهم وقتًا.
  - يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الوصف النهائي بكتبهم.



**نشاط ٤ (أ):** غُد إلى درس «التطعيم لمجتمع سليم» واستخرج ما يلي:

**هدف النشاط:**

- يستخرج حرف الجر مع الاسم المجرور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا في الدرس.
- يبحث كل تلميذ عن حرف الجر والاسم المجرور ويكتبه في الجدول.
- يمر بينهم المعلم ويراقب ويساعد من لم يستطع البحث، وذلك بأن يطرح عليه أسئلة تكون إجاباتها عبارة عن مفاتيح له.

**نشاط ٤ (ب):** ضع حرف الجر حتى تكمل الفقرة:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يعرض المعلم عليهم نموذجًا مشابهًا، مثل: «طلبت من أمي أن أربي قطه، فسألني: هل تقدر على هذه المسؤولية؟ فمن يربي الحيوانات عليه أن يراعها، ويقدم لها الحماية، ويكون رحيماً معها ويعاملها بالحُسن، فالحيوان كائن له روح يشعر ويتأذى ويفرح مثلك؛ لذلك فهي مسؤولية كبيرة، عليك أن تفكر جيدًا قبل اتخاذ هذا القرار».
- يعرضه ناقصًا حروف الجر ويكملهم معهم.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

**تعلم لتكون: المحاسبية**

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الإجابة، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.

**الإجابة:** (إلى - ل - في - ب - علي - على - من - ب - إلى - إلى)

**نشاط ٤ (ج):** ذهبت مع والديك إلى المكتبة، تكلم عن أكثر الكتب التي أعجبتك، وكتب أخرى تحب

قراءتها، مستخدمًا حروف الجر:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في النشاط، محدّدًا لهم الوقت المناسب.
- يزاوج كل تلميذ مع زميله الفِكر التي توصل إليها، ثم يشاركها مع مجموعته حتى يتعرف أسماء كتب، ويكون معلومات أكثر.

**تعلم لتعايش: المشاركة**

- يطلب منهم المعلم جميعًا أن يكتبوا، مُراعين الكتابة السردية.





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ (أ):

عُدْ إِلَى دَرَسِ «التَّطْعِيمُ لِمَجْتَمَعِ سَلِيمٍ»  
وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

الْجُمْلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ

حَرْفُ الْجَرِّ

الاسْمُ الْمَجْرُورُ

_____	_____	_____
_____	_____	_____

نشاط ٤ (ب): ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي ..... الْخَارِجَ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ..... هُ رِسَالَةً لِأَعْبَرَ ..... هَا عَنْ اشْتِيَاقِي،  
فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ..... السَّلَامَ ..... كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ ..... صِحَّتِكَ  
وَصِحَّةِ الْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ ..... هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُعَرِّفَنِي ..... أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».



نشاط ٤ (ج): ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِيكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْتُ عَنْ أَكْثَرِ الْكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ  
وَكُتُبَ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



_____
_____
_____
_____
_____



الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ.  
نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّغْيِيرِ.



٥. شارك

نشاط ه (أ):

بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِأَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ  
يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟



نشاط ه (ب): التَّطْعِيمُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْوَقَايَةِ، فَكِّرْ فِي وَسَائِلِ  
طَبِيعِيَّةٍ يُمْكِنُهَا وَقَايَتُكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ أَيْضًا:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

نشاط ه (ج): اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَذَرَسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.  
نشاط ه (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ







## نشاط ٥ (أ): بعد معرفتك بأهمية التطعيم، كيف يمكنك مساعدة الأطفال الذين يخافون منه؟

### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم السؤال على السبورة.
- يبدأ في سؤال التلاميذ عن كيفية مساعدة الأطفال.
- يستمع إليهم ويتناقش معهم في فكرهم ومدى فاعليتها.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة التي أعجبته.

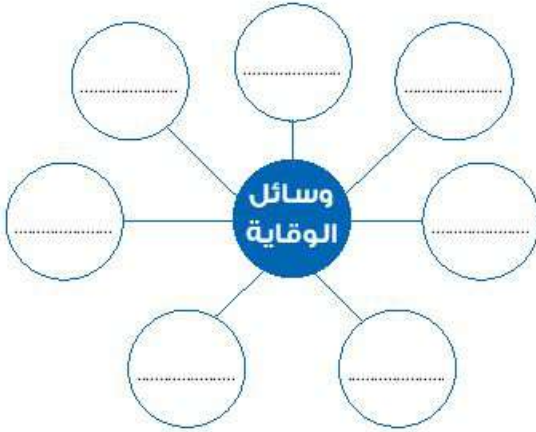
## نشاط ٥ (ب): التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فكّر في وسائل طبيعية يمكنها وقايتك من الأمراض أيضًا:

### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة عليها خريطة ذهنية كما في المثال.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم عن وسائل للوقاية من الأمراض.
- بعدما تفرغ المجموعات، يختار أفراد كل مجموعة ممثلًا عنهم لقراءة الجمل الخاصة بمجموعتهم.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.



## نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهزوا ورقة وقلماً، ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يبادل كل منهم الورق مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه.

### الفقرة:

- التطعيم كلمة نسمعها كثيرًا خصوصًا في الآونة الأخيرة، نخاف عند سماعها، نتعجب من إصرار الآباء والأمهات عليها، ولكن الآن بعد معرفتنا بأهميتها وفعاليتها للحفاظ على صحتنا وحماية أجسامنا من كثير من الأمراض - أصبحنا ندرك سبب هذا الإصرار، وأصبحنا أقوياء بعقولنا وأجسادنا بعد أن أدركنا الأهمية وعرفنا المعلومات.



## كتابة قصة قصيرة

### نشاط ( ١ ) : اختر الهدف والمغزى من القصة:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الهدف والمغزى الحقيقي من القصة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَنْ يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

#### الإجابة: قول الصدق

### نشاط ( ٢ ) : اقرأ القصة وحلها:

#### ● هدف النشاط:

- يحلل القصة ويتعرف أركانها الأساسية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يفكروا جيداً، مع عمل عصف ذهني لتحليل القصة التي أمامهم، ويمكنه أن يقسمهم إلى مجموعات.
- بعدما تُفرَّغ المجموعات، يشارك أفراد كل مجموعة التحليل الخاص بهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

#### الإجابة:

- الشخصيات: أحمد والأب.
- هدف القصة: التحكم في الغضب.
- عنوان القصة: اللوح الخشبي والمسامير.
- الزمان: طيلة اليوم.
- المكان: بيت أحمد.
- بداية القصة: كان هناك طفل سريع الغضب، الوسط: يدق مسامراً عند كل مرة يغضب فيها.
- النهاية: تحكم أحمد في غضبه.





الكتابة

السردية

## كتابة قصة قصيرة



نشاط ١: اختر الهدف والمغزى من القصة:

(السباحة - قول الصدق - اللعب)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَرَ الْعَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَعْرِقُ، غَضِبَ الْجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرُقُ بِالْفِعْلِ، فَأَنْقَذَهُ الْمُتَفِدُّ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ»:

نشاط ٢: اقرأ القصة وحلّلها:

### اللُّوحُ الْخَشَبِيُّ وَالْمَسَامِيرُ

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أَحْمَدُ) يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لَاحَظَ الْآبُ أَنَّ (أَحْمَدَ) سَرِيعَ الْغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَايِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أَحْمَدُ) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ (أَحْمَدُ) عَشْرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ الْعَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقْ فِيهِ (أَحْمَدُ) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَقَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَقَرِحَ الْآبُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنْ انْظُرْ لِلُّوحِ الْخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارُ، فَتَذَكَّرَ يَا بُنَيَّ أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ».



النَّهَايَةُ (الْحُلُّ)

الشَّخْصِيَّاتُ

الْمَكَانُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

الْوَسْطُ (الْمُشْكِلَةُ)

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

الزَّمَانُ

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْهَدَفَ وَالْمَغْزَى الْحَقِيقِيَّ مِنَ الْقِصَّةِ.  
نشاط ٢: يُحَلِّلُ الْقِصَّةَ وَيَعْرِفُ أَرْكَانَهَا الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣: اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:




---

---

---

---

---

---

---

---



### نشاط ( ٣ ) : اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب قصة قصيرة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يكتبوا القصة معًا.
- بعدما يفرغون، يختار منهم مَن يقرأ قصته ليتأكد المعلم من صحة استخدام التحليل، ثم يناقش معهم إجاباتهم.

#### ● أنشطة إضافية لإثراء فكر التلاميذ:

- الذهاب إلى المكتبة أو إحضار عدد من القصص، ويطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصص ويستخرجوا الهدف والمغزى من كل قصة، ثم يحللوا أجزاءها كما فعلوا من قبل، ويمكن أن يطلب منهم تغيير عنوان القصة مرة أو تغيير نهايتها أو إرسال رسالة للكاتب لنقدها أو إضافة تعليق.

# التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستُنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):  
خطّ لكتابتك قبل الكتابة:

**نشاط (١):** ابحث عن فكر وقيم تريد إيصالها للأطفال، واكتبها بهذا المخطط:

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباتهِ مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقوم المعلم على السبورة بعمل الخريطة الذهنية الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أي قيمة أو هدف مهم عليهم إيصاله للأطفال.
- يكتب المعلم كل فكرهم بأسهم خارجة من الدائرة.
- يكتب المعلم على الأقل أكثر من عشرين فكرة وقيمة.

**نشاط (٢):** اختر الفكرة أو الهدف الذي تريد كتابة القصة عنه من المخطط السابق:

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباتهِ مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار كل تلميذ القيمة أو الفكرة التي سيبنى عليها قصته، ويكتبها في كتابه.
- يتناقش معهم المعلم في اختياراتهم وسبب هذا الاختيار.

**نشاط (٣):** خطّ لكتابتك:

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباتهِ مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم.
- يُخبرهم بأنه عليهم البدء في التخطيط للكتابة واختيار الشخصيات والمكان والزمان واسم القصة والبدية والوسط، ثم النهاية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة بالنشاط التالي.



## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستُنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠): خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

**نشاط ١:** ابحث عن فكرٍ وقيمٍ تريد إيصالها للأطفال، واكتبها بهذا المخطط:

الفكرة والهدف  
ومغزى القصة

**نشاط ٢:** اختر الفكرة أو الهدف الذي تريد كتابة القصة عنه من المخطط السابق:

الهدف: .....

**نشاط ٣:** خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

عنوان القصة: .....

الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَزَكِيَّةً لِّلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَخْتِذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَزَعِيَّةِ.

الأهداف



# كتابة قصة قصيرة

**نشاط:** اكتب قصة قصيرة ستُنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



**لا تنسَ**

عدد الكلمات - العنوان - الشخصيات،  
المكان والزمان - بداية القصة ووسطها  
(المشكلة) ونهايتها (الحل) - المغزى  
والهدف - الخط الجميل - الإملاء  
الصحيح - علامات الترقيم.

يستخدم قواعد اللغة في كتابة جمل كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.  
يكتب قصة قصيرة، مراعيًا أجزاءها وتسلسل فكرها.

**الأهداف**





## كتابة قصة قصيرة

**نشاط:** اكتب قصة قصيرة ستُنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠).

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في كتابة جملة كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب قصة قصيرة، مراعيًا أجزاءها وتسلسل فكرها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة القصة القصيرة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم قواعد الكتابة كعدد الكلمات، العنوان، الشخصيات والمكان والزمان، بداية القصة ووسطها (المشكلة) ونهايتها (الحل)، فكرة لها مغزى، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم من يقرأ على زملائه القصة التي كتبها.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بالكتاب.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة القصة القصيرة المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة القصة القصيرة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم القصة القصيرة من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - القصة القصيرة نفسها مرة أخرى - ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### • ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

#### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينتقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمَّ بِغَضِ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُنْوَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

المَكَانُ وَالزَّمَانُ

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسْطُهَا  
(الْمَشْكِلةُ) وَنَهَائِهَا (الْحَلُّ)

الفِكْرَةُ وَالْمَعْرَى مِنْهَا

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخَفْمِ.  
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



## نشاط ١: اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ قُصْوَى؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ كَالْحَصْبَةِ، شَلَلِ الْأَطْفَالِ، السُّعَالِ الدِّيَكِيِّ، الْجَدْرِيِّ وَغَيْرِهَا. وَيُظْهَرُ مَفْعُولُ التَّطْعِيمَاتِ فِي أَنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ قَلَّ كَثِيرًا عَنِ الْمَاضِي؛ لِهَذَا يَنْصَحُ بِهَا دَائِمًا الْأَطِبَّاءُ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ».



أ- مَا أَهْمِيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ؟

ب- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يَتِمُّ التَّطْعِيمُ ضِدَّهَا.

ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ الْمُجْتَمَعَاتِ بِدُونِ تَلَقِّي التَّطْعِيمِ؟

## نشاط ٣: لِلطَّاقِمِ الطَّبَّيِّ فِي حَيَاتِنَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، تَخِيلْ حَيَاتِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ:

طَبِيبٌ

مُسْتَشْفَى

مَمْرُضَةٌ

تَطْعِيمٌ

دَوَاءٌ

## نشاط ٢: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

أ- فِي عَامِ ٢٠١٩ مَ ظَهَرَ قَيْرُوسُ الْكُورُونَا الَّذِي أَصْبَحَ (وَبَاءٌ - دَوَاءٌ) عَالَمِيًّا.

ب- يُعَدُّ التَّطْعِيمُ وَسِيلَةً (لِلزِّيَادَةِ - لِلوَقَايَةِ) مِنَ الْأَمْرَاضِ.

ج- بَعْضُ الْأَمْرَاضِ (النَّادِرَةِ - الشَّائِعَةِ) تَحْتَاجُ إِلَى (فَتْكِ - تَجَارِبِ) أَكْثَرِ لِمُقَاوَمَتِهَا.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يختار الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

## الْأَهْدَافُ





# تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويعجب عن الأسئلة.

- الإجابة:** (أ) تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة. (ب) الحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري. (ج) متروكة للتلميذ.

## نشاط (٢):

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويختار الكلمة المناسبة.

- الإجابة:** (أ) وباء (ب) للوقاية (ج) النادرة - تجارب

## نشاط (٣):

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

### شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن رأيه.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْل والنصوص المقروءة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> </ul>

## نشاط ( ٤ ) :

### هدف النشاط:

- يتمكن من اختيار الظروف المناسبة لإتمام جُمل مفيدة.

### شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ ظروفًا مناسبة لإتمام الجمل.

**الإجابة:** (أ) ← الدواء صباحًا (ب) ← خلف الباب (ج) ← ليلاً (د) ← وراء السارق

## نشاط ( ٥ ) :

### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف في التعبير.

### شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدمًا الظرف المناسب.

## نشاط ( ٦ ) :

### هدف النشاط:

- يجيب عن الأسئلة مستخدمًا شبه الجملة.

### شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ الإجابة المناسبة.

**الإجابة:** (أ) في (ب) للإسكندرية (ج) اللاعب (د) بالقلم

## الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف المناسبة، مستخدمًا البطاقات.</li> </ul>



## نشاط ٤: صَلِّ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الثَّانِي لَتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

وَرَاءَ السَّارِقِ.



لَيْلًا.



خَلْفَ الْبَابِ.



الدَّوَاءَ صَبَاحًا.



أ- يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ

ب- اخْتَبَأَ الْقِطُّ

ج- وَصَلَتِ الرِّحْلَةُ

د- يَجْرِي الشَّرْطِيُّ

## نشاط ٥: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفٍ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ:



## نشاط ٦: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

اسْتَعْنْتُ

فِي الْكِتَابَةِ.

(بَلَقَمَ - بِالْقَلَمِ - الْقَلَمُ)

سَلَّمْتُ عَلَى

(الْأَلْعَبِ - يَلْعَبُ - لَعِبَ)

دَهَبْتُ

بِالْقِطَارِ.

(لِإِسْكَندَرِيَّةَ - لِإِسْكَندَرِيَّةِ - لِإِسْكَندَرِيَّةِ)

أَضَعُ فَضْلَاتِ

الطَّعَامِ  
صُنْدُوقِ الْفَضْلَاتِ

(تَحْتَ - فِي - مِنْ)

نشاط ٤: يُمْكِنُ مِنْ اخْتِيَارِ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ جَمَلٍ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٥: يَسْتَلْخِجُ الظُّرْفُ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٦: يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٧: صف الصورة في ثلاث جملٍ مستخدماً حُرُوفَ الجرِّ:



## نشاط ٨: اقرأ القصة الآتية واكتب نهايتها:

في إجازة نصف العام طلبت «هند» من والدتها لعبةً جديدةً، لكن والدتها أخبرتها بأنها إذا أرادت اللعبة عليها أن توفر النقود وتشتريها بمصروفها الخاص، جلست «هند» تفكر في طريقة توفير النقود فجأة طرأت على ذهنها فكرة.....

## نشاط ٩: أعد كتابة القصة مرة أخرى من خلال إضافة هدفٍ لها ومُشكلةٍ وحل:

ذهب «إسماعيل» إلى النادي ومارس رياسته المفضلة السباحة، وبعد التمرين لعب مع صديقه «إبراهيم» بالكرة، ثم شعر بالتعب، وعاد مع والدته إلى المنزل وتناول العشاء ونام مبكراً.

نشاط ٧: يستخدم حُرُوفَ الجرِّ في التعبير عن صورة.

نشاط ٨: يكتب قصةً مراعيًا أركانها.

الأهداف





## نشاط ( ٧ ) :

### • هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في التعبير عن صورة.

### • شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدماً حروف الجر المختلفة.

## نشاط ( ٨ ) :

### • هدف النشاط:

- يكتب قصة مراعيًا أركانها.

### • شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ نهاية القصة.

## نشاط ( ٩ ) :

### • هدف النشاط:

- يكتب قصة مراعيًا أركانها.

### • شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ قصة.

## الدمج في الأنشطة (٧، ٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمْل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

# المَشْرُوعُ

## الفنون في مصر

- يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

**الإجابة:** فن الرسم، فن الموسيقى، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة.. باقي الإجابات متروكة للتلميذ.

### نشاط ( ٢ ) : الفن في مصر قديماً وحديثاً.

ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصية) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبنك المعرفة المصري:

#### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الفنون.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن النماذج المشهورة بكل فن.
- يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

### نشاط ( ٣ ) : ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:

#### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الفنون.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يبحث أفراد كل مجموعة عن أهمية هذه الفنون في حياة الشعوب.
- يستمع إليهم المعلم ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

### فكرة المشروع:

- هو مشروع يناقش قضية محددة، يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات.

### عنوان المشروع: (الفنون في مصر)

- إعداد عمل مسرحي عن الفنون في مصر؛ للتوعية بأهمية الفنون في حياة الشعوب.

### أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يشارك زملاءه في كتابة الأدوار.
- يشارك زملاءه في تصميم الديكور والشخصيات والخلفيات.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

### المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

### نشاط ( ١ ) : اكتب أسماء الفنون التالية (فن

الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح)، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أنواع الفنون المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتحدث المعلم تلاميذه حول ماهية الفنون، ويتناقش في أنواع الفنون التي يعرفونها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.



## المَشْرُوعُ

### الفنون في مصر

**نشاط ١:** اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح) ثم أجب:



- ١- أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
- ٢- ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
- ٣- في رأيك، هل الفن مهم ويؤثر على تطور الشعوب؟

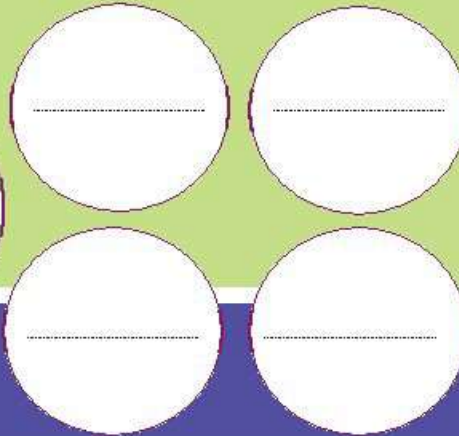
**نشاط ٢:** الفن في مصر قديماً وحديثاً، ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصية) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبنتك المعرفة المصري:

فن الرسم      فن النحت      فن الشعر والأدب      فن العمارة      فن الموسيقى      فن المسرح

**نشاط ٣:** ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:



أهمية الفنون



الأهداف

نشاط ١: يتعرف أنواع الفنون المختلفة.

نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن الفنون. - يستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات.



# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

**نشاط ٤:** المَطْلُوبُ إِعْدَادُ عَرْضٍ مَسْرَحِيٍّ عَنِ الْفُنُونِ بِمِصْرَ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِهَذَا الْعَرْضِ:

- ١- اسْمُ الْفَرِيقِ: .....
- ٢- قَائِدُ الْفَرِيقِ: .....
- ٣- اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:
  - تَأْلِيفُ وَكِتَابَةِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
  - تَمَثِيلُ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
  - إِعْدَادُ الْمَسْرَحِ وَالْدِّيْكُورِ لِمَشَاهِدِ الْمَسْرَحِيَّةِ وَمَلَابِيسِ الشَّخْصِيَّاتِ.
  - الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلْمَسْرَحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت».
  - عَمَلُ «بُوسْتَر» وَدَّعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ لِلْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
  - تَسْجِيلُ الْمَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَوْثِيقُهَا بِالصُّوَرِ.
  - اسْتِقْبَالُ الْجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ الْمَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعِ رَأْيٍ بَعْدَ الْعَرْضِ.
- ٤- قَسَمِ الْمُهْمَةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزَّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

**مَوْعِدُ التَّسْلِيمِ**

**الْمَسْئُولُ**

**الْمُهْمَةُ**

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: .....
- النَّاقِصُ: .....

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ الْمَسْرَحِيَّةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## نشاط ٥: تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (الْعَرْضُ الْمَسْرَحِيُّ: الْفُنُونُ فِي مِصْرَ).. بِالتَّوْفِيقِ.

**نشاط ٤:** يَخْطِطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

**نشاط ٥:** يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

**الْأَهْدَافُ**



# التخطيط للمشروع

**نشاط ( ٤ ):** المطلوب إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب، اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لهذا العرض:

- **هدف النشاط:** يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً في خطوات الإعداد للعرض المسرحي.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة، ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لينفذوا هذه المهمة.
  - بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام، ...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ العرض المسرحي، يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام زملائهم.
  - يتم عمل بروفة وتمثيل مصغر للمسرحية قبل التنفيذ الحقيقي.
  - إذا كان من الصعب تنفيذ المسرحية بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أدائها للصفوف الابتدائية مثلاً؛ لتوعيتهم بأهمية الفنون في حياتنا.

## تنفيذ المشروع

**نشاط ( ٥ ):** بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
  - أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرّي الدقة.
  - المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
  - المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
  - يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
  - على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافيين لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
  - بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
  - بعد هذه المناقشة يضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

## الموضوع الثالث: التبادل والتكامل

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية قناة السويس للتجارة العالمية.

#### شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ خريطة العالم، ويطلب منهم أن يبحثوا عن طرق تمر بها السفن من قارة إلى قارة بشرط أن يكون الطريق قصير المسافة.
- بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم فيما قاموا به ويوضح لهم قناة السويس على الخريطة ومدى أهميتها في إيصال التجارة العالمية.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- يوضح المعلم لتلاميذه فكرة يوم بيع الطعام المنزلي، وهو يوم يحضر فيه كل تلميذ نوع طعام محددًا معدًا منزليًا ويضع سعرًا لهذه الوجبات، وقبل ذلك يحدد التلاميذ اليوم والمكان في المدرسة، ثم يصممون إعلانًا لذلك اليوم يضم كل المعلومات ويوزعونه على كل زملائهم بالمدرسة.
- في اليوم المحدد يقف التلاميذ أمام طعامهم ويبيعونه لزملائهم بالمدرسة، وعندما يفرغون يجمعون المال الذي حصلوا عليه.
- يتناقش معهم المعلم عن مفهوم التجارة، وأن ما فعلوه هو نشاط مبسط لهذا المفهوم.

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- يوضح المعلم لتلاميذه فكرة النشاط، وهي إحضار أشياء من منازلهم لا يحتاجون إليها ويقومون بعمل يوم المقايضة، وهو أن يأخذ كل تلميذ ما قد يحتاج إليه من زملائه مقابل إعطائهم شيئًا من عنده.
- يبسط لهم المعلم أن المقايضة نظام من أنظمة التجارة قديمًا، وإلى الآن تستخدمه بعض الدول.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
التَّبادُلُ  
وَالْتَّكَامُلُ





# نص الاستماع

## الفصل الثالث: (بين الماضي والحاضر)

**نشاط ١:** ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:



أ- افتتح قناة السويس في حفلٍ أسطوري.

ب- السفينة (إيفرجرين) تابعة لشركة تاوانية.

ج- استغرق حفلُ قناة السويس عشر سنوات.

د- تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر والأبيض.

هـ- تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- اسم السفينة التي أغلقت قناة السويس (دريم - إيفرجرين - الحياة).

ب- تربط قناة السويس بين البحر (الأحمر - الميت - الأسود) و(الخليج العربي - البحر الأبيض المتوسط - المحيط الهادي).

ج- كان الأب «أحمد» والجدة «منير» في غرفة الجلوس (يشاهدان نشرة الأخبار - يلعبان الطاولة - يشربان الشاي).

د- من أسباب اضطدام السفينة (الأمواج العالية - الرياح - الاضطدام بالصخور).

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كان شعور والد «زيد» وجده وهما يستمعان إلى الأخبار؟ وكيف تغير هذا الشعور؟

ب- لماذا لجأ المهندسون لاستخدام الحفارات في تكسير الصخور؟

ج- بم شعرت عند معرفتك بالجهد المبذول لحل أزمة السفينة؟ ولماذا؟

**نشاط ٤:** ابحث في المكتبة أو بنك المعرفة المصري عن تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: - يحدد ويخلص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.  
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف



### نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

#### الإجابة:

- (أ) في حالة صمت وترقب، بعد أن تم فتح قناة السويس مرة أخرى.
- (ب) لتحريك السفينة وفتح القناة.
- (ج) متروكتان للتلميذ.

### نشاط ٤: ابحث في المكتبة أو المواقع الإلكترونية عن تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ويبدءوا في البحث عن تاريخ قناة السويس.

#### مهاراة إدارة الذات: وضع الأهداف

- على كل تلميذ أن يضع أهداف البحث قبل البدء، وعند تعثره يمكنه أن يطلب مساعدة المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث يناقشهم المعلم فيما كتبوه.

### نشاط ١: ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيقراً الجُمْل الموجودة بالنشاط، فإذا كانت هناك جملة ليست موجودة؛ فعليهم أن يرفعوا يداً واحدة فقط، وإذا كانت موجودة فسيفرعون اليدين معاً.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

#### الإجابة:

- (أ) السفينة «إيفرجرين» تابعة لشركة تايوانية.
- (ب) استغرق حفر قناة السويس عشر سنوات.
- (ج) تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥ م.

### نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي الإجابة عن الأسئلة معاً، ومن لا يستطيع الإجابة عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغان، يختار منهما من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشها مع تلاميذه.

#### الإجابة:

- (أ) إيفرجرين (ب) الأحمر والبحر الأبيض المتوسط
- (ج) يشاهدان نشرة الأخبار (د) الرياح

## نشاط ٥: أتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تحب أن تسألهم؟

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار منهم المعلم من يقوم بدور المذيع الذي سيقابل المهندسين وتلاميذ آخرين يؤدون دور المهندسين.
- يتم تحديد وقت لتحضير الأسئلة، ثم البدء في التمثيل.
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

## نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم أن يجهز كل منهم ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد الانتهاء يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ حتى يتأكد كل تلميذ من تصويبه.

**فقرة الإملاء:** قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده وروحه، هذه القناة التي سعى أجدادنا لتكون محوراً مهماً في النقل والاتصال بين الدول والقارات، وها نحن اليوم نرى أثر هذا الجهد العظيم في سهولة حركة النقل والتجارة العالمية، هذه القناة التي جعلت من بلادنا محطة من كبرى محطات العالم، ودورنا الآن هو العمل بجِد حتى تظل بلادنا في هذه المكانة العظيمة.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

### ● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُدكّرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.





**نشاط ٥:** أَيْحَثْ لَكَ فُرْصَةً مُقَابَلَةَ الْمُهَنْدِسِينَ  
الْمَسْئُولِينَ عَنْ حَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَسْأَلَهُمْ؟

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....



**نشاط ٦:** اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٧:** اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

قَنَاةُ السُّوَيْسِ هِيَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ.

---

**نشاط ٥:** يُعْرَضُ مَعْلُومَاتُهُ وَنَتَائِجُهُ وَمَا تُوصَلُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الدَّاعِمَةُ لَهَا.  
**نشاط ٧.٦:** يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَادِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



# رِحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتِيَّةِ



بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجَوَارِ صَدِيقِي «مَجْدِي» نَتَشَارِكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتِيَّةً فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَلَّطْتُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّي أُحِبُّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مِرَادُ»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنِّي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنِّي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مَجْدِي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ قَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.





رَدَّ «مَجْدِي» عَلَى عَجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: أَحْكْ لِي عَنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ. أَجَابَ «مَرَادٌ»: الشُّوْكَولاتُ تُصَنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تَتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَحَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الْمُعْتَدِلِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرسَالُهَا لِمَصْنَعٍ إِعْدَادِ الشُّوْكَولاتِ.



المُثِيرُ للاهتمام أَنَّ الدَّوْلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رِيسَةٍ لِصُنْعِ الشُّوْكَولاتِ؛ فَهِيَ تُنتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصَنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تَوْضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أحيانًا؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مَجْدِي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوْكَولاتٍ! ضَحِكَ «مَرَادٌ» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكَكَ فِي هَذَا المَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثَ صَوْتُ المُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا المُمْتَعَةَ.



**نشاط:** الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



**نشاط (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
جَوَّار	_____	_____
تَلَذُّذٌ	_____	_____
غَامِرَةٌ	_____	_____
عُجَالَةٌ	_____	_____
المُعْتَاد	_____	_____





# رحلة الشوكولاتة



## ١. فُكِّرْ

**نشاط:** الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟

### • هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

### • شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)

- استراتيجية تعتمد على ثلاثة محاور أساسية، هي: أن يُحضّر المعلم معه لوحة كبيرة ويعلقها بمكان واضح داخل الفصل ويقسمها إلى ثلاثة أقسام.
- يكتب المعلم في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مُسبقًا؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يسأل المعلم التلاميذ عما يعرفونه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
- يُخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتم الإجابة عنه في نهاية النشاط.

### • مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يعلمون حتى يكتبه في القسم الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه وجدوه بالفعل أم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل.



## ٢. اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ

**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### • هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- عندما يتعثر أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمْل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

### الإجابة:

- جوار: جانب
- تَلَذَّذ: متعة
- غامرة: بالغة
- عَجالة: استعجال
- المعتاد: المؤلف
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا، وعلى من يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد الانتهاء يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجابتهما ثم يناقشهما فيها.

### الإجابة:

(أ) ١- الأهرامات

٢- «مجدي»، رقائق البطاطس، أمه

٣- مالكًا لمصنع شوكولاتة

(ب) ١- رآه يأكلها في الرحلة السابقة

٢- متروكة للتلميذ

(ج) (نوع)، (تذكر)، (أهرامات)، (أعدتها)

## نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:

### هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويختار لكل مجموعة إحدى الصور الموجودة أمامهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في المرحلة التي معهم.
- يتناقشون جميعًا معًا حتى يتم تحديد المراحل.
- بعد انتهاء المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليخبر زملاءه من المجموعات الأخرى بالمرحلة الخاصة بها، من خلال التوجه للسطح والوقوف بالترتيب بحسب ما تم مناقشته.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

## نشاط ٢ (د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضّر المعلم بطاقات بها أرقام بحسب عدد الجمل الموجودة بالكتاب ويعطيهم إياها وبطاقات أخرى بها الكلمات ويعطي تلاميذ آخرين إياها، وعلى كل من لديه رقم أن يعرف الجملة المقابلة له بالكتاب، ويبدأ في المرور بين زملائه لبحث عن الكلمة المناسبة للجملة التي معه.
- يمكن للمعلم أن يكرر الأرقام والجمل بحيث تكفيهم جميعًا.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### الإجابة:

- |        |          |         |
|--------|----------|---------|
| ١- شغف | ٢- مصدر  | ٣- مادة |
| ٤- تلف | ٥- يتحول |         |

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرأوا النص كما قرأه هو.





## نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اكْمِلْ:

- ١- كَانَتْ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى .....
- ٢- كَانَ «مَرَاد» يَجْلِسُ بِجَوَارِ صَدِيقِهِ ..... وَأَعْطَاهُ .....
- الَّتِي أَعَدَّتْهَا .....
- ٣- يَتَمَنَّى «مَجْدِي» أَنْ يُصْبِحَ .....

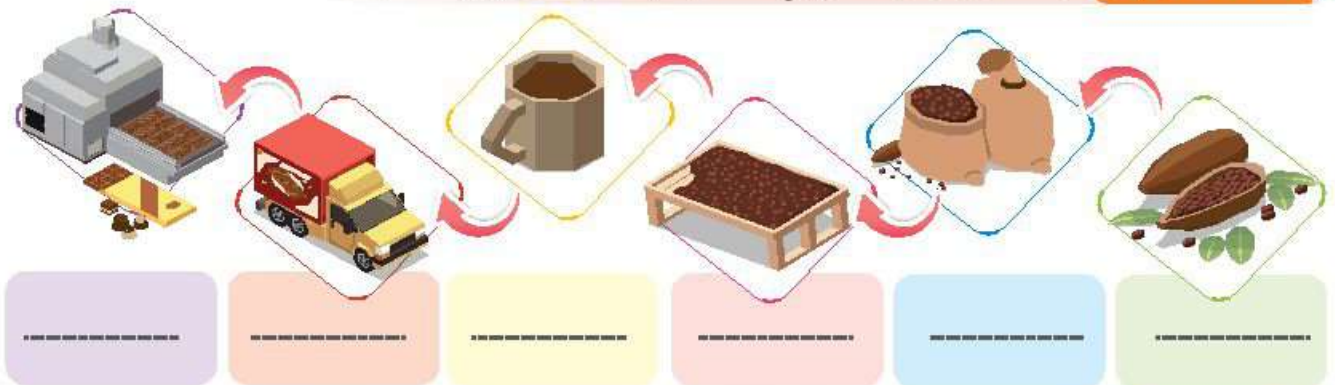
(ب) أَجِبْ:

- ١- كَيْفَ عَرَفَ «مَجْدِي» نَوْعَ الشُّوْكُولَاتَةِ الْمُفَضَّلَةِ لِصَدِيقِهِ؟ .....
- ٢- أَيُّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِحِ صُنْعِ الشُّوْكُولَاتَةِ أَعْجَبَتْكَ وَتَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهَا أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (أَنْوَاعٍ) ..... مُضَادَّ (تَنْسَى) ..... جَمَعَ (هَرَمَ) ..... مُرَادِفَ (صَنَعَتْهَا) .....

## نشاط ٢ (ج): صِفْ مَرَاكِحَ تَصْنِيعِ الشُّوْكُولَاتَةِ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:



## نشاط ٢ (د): اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



- ١- أَصْبَحَ لَدَيَّ ..... لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنِ الْفَضَاءِ.
- ٢- الْعَالَمُ يَبْحَثُ عَنْ ..... جَدِيدٍ لِلطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.
- ٣- ..... الْعُلُومُ هِيَ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ.
- ٤- تَتَمَنَّى أُخْتِي عِنْدَمَا تَكْبُرُ أَنْ ..... الْعَالَمِ.
- ٥- ..... الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ.

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

١- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ

٢- الْكِتَابَ

٣- أَقْرَأُ

٤- أَجْلِسُ



- اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ.

٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ مَكَانٍ.

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ زَمَانٍ.

٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي بِـ (جَارٍ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).



شَبْهُ الْجُمْلَةِ: يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

### الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًا تَحْتَ شَبْهِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي:

١- الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ.

٢- الْقَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

٣- الثَّمَارُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.

٤- الْكُرَةُ خَلْفَ السُّورِ.

٥- أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.

٦- انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ السَّهْمِ.

### نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًا تَحْتَ النَّوعِ الصَّحِيحِ:

١- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٢- الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٣- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ شَبْهُ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ شَبْهُ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِهِ.

نشاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ نَوْعَ شَبْهِ الْجُمْلَةِ.

### الْأَهْدَافُ







### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

- **هدف النشاط:** يكتشف شبه الجملة بنوعيه.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
    - يطلب المعلم من التلاميذ أن يوصلوا الصف (أ) بالصف (ب)، ثم يختاروا الإجابة الصحيحة.
    - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليحيبوا عن النشاط ويكتشفوا القاعدة.
    - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة:
- شبه الجملة: يتم به معنى الجملة ويتكون من (ظرفي الزمان والمكان أو الجار والمجرور).

#### الإجابة:

- ١- أمارس الرياضة (صباحًا)      ٢- الكتاب (على المكتب)      ٣- أقرأ (مساءً)      ٤- أجلس (فوق المقعد)
- الجُمْل التي أتمت المعنى تنتهي بـ (جار ومجرور - ظرفي الزمان والمكان).

### نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت شبه الجملة فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يحدد شبه الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا الكتب ويوزعوها بطريقة عشوائية.
  - يصوب كل منهم لزميله، وقد يكتب له في ورقة صغيرة بعض التعليقات دون أن ينظر لمعرفة صاحب الكتاب.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
  - يُعيد التلاميذ التصويب، ثم يتم توزيع الكتب مرة أخرى على أصحابها.

#### الإجابة:

- ١- في العش      ٢- بين السحب      ٣- فوق الأغصان
- ٤- خلف السور      ٥- عن صديقي      ٦- بسرعة

### نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت النوع الصحيح:

- **هدف النشاط:** يميز نوع شبه الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطي المعلم تلاميذه بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (ظرف الزمان، ظرف المكان، الجار والمجرور).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط، وعند القراءة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - سيتضح للمعلم - من خلال الملاحظة - التلميذ الذي لم يفهم الدرس.

#### الإجابة:

- ١- ظرف مكان      ٢- جار ومجرور      ٣- ظرف مكان      ٤- جار ومجرور

### نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التغذية الراجعة)
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط بطريقة فردية.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يستخدم كل تلميذين منهم استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية ويصوبان الإجابات لبعضهما.

#### مهارة المحاسبية: تقديم تغذية راجعة فعالة

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا على صواب.

الإجابة: ١- وسط المعركة أو أمام العدو ٢- صباحًا ٣- من المعلمة ٤- في المحطة

### نشاط ٣ (هـ): عبر عن كل صورة مستخدمًا شبه الجملة بنوعيه:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
  - يطبع المعلم الصور الثلاث ويلصقها على السبورة أو بأركان الفصل.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويُعين لكل مجموعة قائدًا.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا ثلاث جُمَل، لكل صورة جملة.
  - يلصق القائد الإجابات تحت الصور المعلقة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ثم يتيح لهم الفرصة ل يكتبوا الإجابات بكتبهم.

### نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يُجري المعلم مسابقة بين المجموعات حول أسئلة النشاط، ويمكن إضافة أسئلة شبيهة.
  - المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي الفائزة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.

الإجابة: (عن مرض - بين الحين - بالتلفاز - عند خروجنا - على صحتنا)

### نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعينًا بالصور الآتية، مستخدمًا شبه الجملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)
  - يتناقش معهم المعلم في تفاصيل (يوم الطبيب)؛ حتى يتوافر لهم معلومات.
  - يُدَّغَرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ل يكتبوا القصة.
  - يمر بينهم المعلم ويساعد من لا يستطيع من خلال أسئلة إجاباتها هي مفاتيح للكتابة.





### نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

(شبه جملة ظرف مكان)

١- الجنود .....

(شبه جملة ظرف زمان)

٢- تطير الطيور .....

(شبه جملة جار ومجرور)

٣- أحصل على المعلومة .....

(شبه جملة جار ومجرور)

٤- أنتظر القطار .....

### نشاط ٣ (هـ): عبّر عن كل صورة مستخدمًا شبه الجملة بنوعيه:



### نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:

(على صحتنا - بين الحين - عند خروجنا - عن مرض - بالتلفاز)

«يتحدث الجميع ..... اسمه كورونا، ونسمع ..... والآخر حديثًا ..... نحذرنا

منه، كما أن أمي تصر ..... على ارتداء الكمّات؛ حفاظًا .....».

### نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعينًا بالصورة الآتية، مستخدمًا شبه الجملة:




---



---



---

نشاط ٣ (د، و): يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.  
نشاط ٣ (هـ، ز): يستخدم شبه الجملة في التعبير.

الأهداف





## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرَسِ «رِحْلَةُ الشُّوْكُولَاتَةِ» وَامْلَأِ الْجَدُولَ:

نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ

نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ  
(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ):



١- أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

نشاط ٤ (ج): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالْقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوقَ - فِي الْعَمَلِ - إِلَى الْبَيْتِ)

---



---



---



---



---



نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنْ نَصٍّ وَيَحَدِّدُ نَوْعَهُ.

نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

الْأَهْدَافُ







### نشاط ٤ (أ): عد إلى درس «رحلة الشوكولاتة» واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يستخرج شبه الجملة من نص ويحدد نوعه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث تكون المجموعات ثلاثية أو سداسية.
- يكون دور التلميذ الأول (الضلع الأول) أن يقرأ الدرس.
- يستخرج الثاني من خلال القراءة أشباه الجمل.
- يقوم التلميذ الثالث بعمل تغذية راجعة ويكتبها في الورقة.

#### تعلّم لتعايش: المشاركة

- يمر المعلم ويتأكد من المشاركة والتعاون بين المجموعات ويُلقى نظرة على الإجابات مع عمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

### نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة بنوعيه (الجار و المجرور - الظرف):

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للإجابة، يتناقش كل منهم مع زميله ويبحث معه عن السؤال الذي لم يعرف إجابته، وإن لم يجده يمكنه أن يذهب لتلميذ آخر ويتم الأمر بالتبادل فيعطيه ما يريد ويأخذ ما يريده.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- يقف العصفور على الشجرة - فوق الشجرة
- ٢- أصبح من نومي في الصباح - صباحاً
- ٣- يعيش السمك في الماء - داخل الماء

### نشاط ٤ (ج): استخدم شبه الجملة في كتابة قصة، مستعيناً بما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة قصة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُذكر المعلم تلاميذه بتقنيات كتابة القصة وعناصرها، ويمكن أن يعرضها أمامهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في المفاتيح الموجودة أمامهم حتى يتفقوا على أحداث القصة.
- بانتهاء هذه المناقشة، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا بأنفسهم عن النشاط، ويكتب كل منهم القصة بأسلوبه الخاص.

#### تعلّم لتعرف: مهارة الإنتاجية

- يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقاً إيجابياً يحفزهم.



### نشاط ه (أ): طلب منك تصميم إعلان لأحد المصانع بعد زيارته، أي مصنع تحب أن تزور؟ ولماذا؟ وكيف سيكون التصميم؟

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تصميم إعلان لأحد المصانع التي يرغبون في زيارتها ولماذا وكيف سيكون.

#### مهاراة التفاوض: الإنصات الفعال

- عندما يفرغون من التفكير يتناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم في الإعلان الذي يريدون تصميمه.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض إعلانه على زملائه.
- بعدما يفرغون جميعهم من العرض يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

### نشاط ه (ب): ما أكلتك المفضلة؟ ابحث عن مراحل صنعها وشاركها مع زملائك.

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل صنع أكلته المفضلة.
- عندما يتعثّر أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث، يناقش كل منهم أكلته مع المعلم وزملائه.

### نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ لنفسه.

#### فقرة الإملاء:

- الصناعة هي استخدام الموارد المتاحة لإخراج منتج جديد، فعلى مر العصور تطورت الصناعة والمصانع من التدخل اليدوي إلى أن وصلت للصناعة الإلكترونية الكاملة في كثير من المنتجات، وأصبح العنصر البشري فقط للإشراف على الآلات.. أنصحك بزيارة أحد المصانع لتشاهد الآلات وكيفية صنعها ومراحلها، وبالتأكيد ستبهر.





**نشاط ه (أ):** طَلِبْ مِنْكَ تَصْمِيمَ إِعْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصْنَعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ،  
أَيُّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّصْمِيمُ؟

---

---

---

**نشاط ه (ب):** مَا أَكَلْتِكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ اِبْحَثْ عَنْ مَرَاجِلِ  
صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زَمَلَائِكَ.

---

---

**نشاط ه (ج):** اكَتَبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ه (أ، ب):** يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.  
**نشاط ه (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



# نص معلوماتي

## التبادل التجاري

١. فكر



**نشاط:** أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟




---

---

---

---

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مَرَّ		
تَلَبَّيَّة		
الْمَنْفَعَة		
يَقْتَصِر		
حَبَا		
تَنْشِيط		

نشاط ١: نميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الْأَهْدَافُ





## نص معلوماتي

# التبادل التجاري

### ١. فُكِّرْ



**نشاط:** أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديمًا، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟

● **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التدريس التبادلي)

● يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.

**مهارة الإنتاجية:** وضع قائمة بالمهام

- يُخبر المعلم القائد بأن عليه تقسيم المهام بين أفراد مجموعته، وكذلك ترتيب وتنظيم الدور عند الكلام والمناقشة.
- يتيح المعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت لقراءة السؤال ومناقشته فيما بينهم، وعند الاتفاق يطلب القائد من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته على باقي المجموعات.

### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

● **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- عندما يتعثر أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمْل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

**الإجابة:**

- مَرَّ: مدى
- تلبية: استجابة
- المنفعة: الفائدة
- يقتصر: يقف عند/ يكتفي بـ
- حبا: أنعم
- تنشيط: زيادة نشاط أو حركة
- الجُمْل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

# التبادل التجاري

## ● التمهيد:

- قبل بدء الدرس يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبيع قلمه لزميله الجالس بجانبه بلا نقود، ويخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في حلول ويتيح لهم متسعاً من الوقت لذلك، وإذا وصلوا لفكرة التبادل يُخبرهم بأنها تسمى مقايضة، وهذا ما ستعرفه... أما إذا لم يتوصلوا إليها فيخبرهم هو بأنها المقايضة، وأننا سنتعرفها في الدرس.

## ● نشاط ٢ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

### ● هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنه سيقراً جُمْل النشاط وعليهم عندما تكون الجملة صحيحة أن يقوموا من مقاعدهم، أما إذا كانت غير صحيحة فعليهم أن يظلوا جالسين.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعاً منها، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### الإجابة:

١- (✓)      ٢- (X)      ٣- (✓)

- متروكة للتلميذ



# التَّبادُلُ التَّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبادُلُ التَّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بَدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يَكْمُلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرٌ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ لِلتَّبادُلِ التَّجَارِيِّ. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَابِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلَدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ سِوَاءَ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمْ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَفْتَصِّرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التَّجَارِيَّةِ «الْمُقَابِضَةِ» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَابِضَةُ الْخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَابِضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التَّجَارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقَلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اِقْتِصَادِيٍّ.

**نشاط ٢ (ب):** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- ١- الْمُقَابِضَةُ كَانَتْ بَدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبادُلِ التَّجَارِيِّ.
- ٢- تَبَادُلُ السَّلْعِ كَانَ يَفْتَصِّرُ عَلَى سُكَّانِ الْبَلَدَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ.
- ٣- الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بِدَايَةَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ.

**أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:**

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآنَ؟

.....

وَلَآنَ اللَّهُ حَبِيبًا مِصْرَ بِمَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ، وَبِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاءَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نَقْطَةَ التَّقَاءِ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَابِضَةِ، لَكِنَّ التَّبادُلَ التَّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرَكَاتُ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التَّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمَكِّنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

لِذَا، عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهْمِيَّةَ التَّبادُلِ التَّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السَّلْعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُولٍ أُخْرَى.

**نشاط ٢ (ب):** يُجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهِمُ الْفَهْمُ النَّص.

**الْأَهْدَافُ**



## نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَجِبْ:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الْمُعَاصِرِ؟

ب- لِلْمُقَايَظَةِ أَدْوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

ج- مَا أَهْمِيَّةُ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مُنْتَجَات) ..... جَمْعَ (قَافِلَةٍ) ..... مُرَادِفَ (شَأْن) ..... مُضَادَّ (اخْتَفَتْ) .....

## نشاط ٢ (د): رَتِّبِ الْأَحْرَفَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَحْصَلَ عَلَى مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

٣  
النَّقِيُّ الْجَدِيدُ  
رَبَطَ بَيْنَ صَفَّتِي  
النَّهْرِ.  
(ص - ل - و)

٢  
شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا  
طَوِيلًا لِتَنْهِي  
دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ.  
(ت - ق - ط - ع)

١  
فِي الْعَصْرِ  
الْفِرْعَوْنِيِّ كَانَتْ  
اللُّغَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ  
هِيَ الْهِيَرُوْغْلِيْفِيَّةَ.  
(ن - ز - م)

٥  
فِي مَدِينَتِنَا  
مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقْلِ  
الْبَضَائِعِ.  
(س - ع - ل)

٤  
عَمِّي الْأَكْبَرُ لَهُ  
أُسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي  
سَرْدِ الْقِصَصِ.  
(م - ت - ي - ز - م)

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

### الإجابة:

- ١- (أ) بدأت المقايضة بفكرة تبادل المنفعة، وأصبح الآن يمكننا طلب أي منتج من أي دولة من خلال شبكة المعلومات الدولية.  
(ب، ج) متروكتان للتلميذ.
- ٢- (متج)، (قوافل)، (مكانة)، (ظهرت)

## نشاط ٢ (د): رتب الأحرف التي بين القوسين لتحصل على مرادف الكلمة الملونة:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضّر المعلم ورقاً ويكتب عليه الكلمات بالترتيب الصحيح.
- يكتب المعلم على السبورة أحرف الكلمات كلها، ويختار تلاميذ بعدد الأحرف ويعطي كل منهم حرفاً.
- يطلب منهم أن يتحركوا ليكونوا الكلمة ويرتبوها.
- عندما يفرغون يعطيهم المعلم الورق المكتوب عليه الكلمات كي يصوبوا ترتيبها.
- يأخذ التلميذ من بين كل مجموعة الكلمة ويضعها على السبورة في الجملة المناسبة لها.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- زمن
- ٢- قطعت
- ٣- وصل
- ٤- متميز
- ٥- سلع

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرأوه كما قرأه هو.



### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

##### هدف النشاط:

- يتذكر شروط ظرفي الزمان والمكان.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم مُحددًا لهم وقتًا.
- بعد نفاذ الوقت، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجابات التلاميذ.
- يُدوّنهم المعلم بظرفي الزمان والمكان.

**الإجابة:** ١- الأسماء ٢- الوقت/ المكان ٣- متى ٤- أين

#### نشاط ٣ (ب): حدد الظرف في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

##### هدف النشاط:

- يحدد ظرفي الزمان والمكان.

##### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يجيب التلميذ الأول عن السؤال الأول، بينما يقيّمه الثاني ثم يتفقان في النهاية على الإجابة.
- تتكرر الفكرة ولكن مع تبديل الأدوار، فيكون التلميذ الآخر هو الذي يقيّم ثم يتفقان على الإجابة الصحيحة.

##### تعلم لتعيش: احترام التنوع

- يمر المعلم بين المجموعات ليراقب التلاميذ ويوجههم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

**الإجابة:** ١- يمين - مكان ٢- مساءً - زمان  
٣- عصرًا - زمان ٤- بين - مكان

#### نشاط ٣ (ج): ضع ظرفًا مناسبًا، ثم حدد نوعه:

##### هدف النشاط:

- يستخدم ظرفي الزمان والمكان في إتمام الجملة.

##### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.

- يستخدم المعلم في اختيار التلاميذ أعواد المثلجات
- ليحيبوا عن النشاط، ويقوم بعمل تغذية راجعة لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وبعد ذلك يصوب هو لهم.

**الإجابة:** فوق - مكان مساءً - زمان  
داخل - مكان عصرًا - زمان

#### نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع

ظرف الزمان أو المكان لتكوّن جملًا مفيدة:

##### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

##### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويحدد لهم سبع دقائق للإجابة بشرط أن يتعاونوا معًا.
- بعد نفاذ الوقت، يختار المعلم رقمًا من كل مجموعة ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

#### نشاط ٣ (هـ): استخدم الجمل السابقة

في كتابة قصة من خيالك:

##### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل كتابة قصته المفضلة.
- عندما يتعرّض أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث، يناقش كل منهم قصته مع المعلم وزملائه.



نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- ظَرُوفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ ..... (الْأَسْمَاءُ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ).
- ٢- يَدُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ) وَيَدُلُّ ظَرْفُ الْمَكَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- ٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.
- ٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب): حدد الظرف في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

- ١- جَلَسَ التِّلْمِيزُ يَمِينَ الْبَابِ. (الظرف: .....، نوعه: .....)
- ٢- وَصَلَتْ مَسَاءً. (الظرف: .....، نوعه: .....)
- ٣- تَنَاوَلْتُ وَجَبَةَ الْغَدَاءِ عَصْرًا. (الظرف: .....، نوعه: .....)
- ٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظرف: .....، نوعه: .....)

نشاط ٣ (ج): ضع ظرفاً مناسباً، ثم حدد نوعه:

- ١- طَارَ الْعُصْفُورُ ..... الشَّجَرَةَ. (ظرف: .....)
- ٢- نَامَ الْفَتَى ..... . (ظرف: .....)
- ٣- وَجَدْتُ الْمَفَاتِيحَ ..... الْمَكْتَبِ. (ظرف: .....)
- ٤- وَصَلَ الْقِطَارُ ..... . (ظرف: .....)

نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان لتكون جملاً مفيدة:

(الطُّيُور - المَنْزِل - الفَّلَاح - الشَّمْسُ - الحَقْل)

- ١- ..... - ٢- .....
- ٣- ..... - ٤- .....
- ٥- .....

نشاط ٣ (هـ): استخدم الجمل السابقة في كتابة قصة من خيالك:

---



---



---



---



---

نشاط ٣ (أ): يتخذ ظرف في الزمان والمكان. نشاط ٣ (ب): يتخذ ظرف في الزمان والمكان. نشاط ٣ (ج): يستخدم ظرف في الزمان والمكان في إتمام الجملة. نشاط ٣ (د، هـ): يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

الأهداف

### نشاط ٣ (و): املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مَقَاوِمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيَّةِ».



الاسم المجرور

حرف الجر

الاسم المجرور

حرف الجر

### نشاط ٣ (ز): ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

(على - من - ب - إلى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ ..... الْمَوْتَ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي ..... الْوَفَاةَ، وَقَدْ اخْتَفَتْ بَعْضُ الْأَمْرَاضِ ..... سَبَبٍ فَأَعْلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاطًا ..... صِحَّةِ أَبْنَائِنَا».

### نشاط ٣ (ح): استخدم حروف الجر مع الكلمات الآتية لتكون فقرة من أربعة أسطر:

(مصر - الإسكندرية - البحر - مشاهدة - الاستمتاع - السيارة - القطار - الصيف)

### نشاط ٣ (ط): أخطأ الطفل في أثناء استخدام حروف الجر مع الأسماء، ساعده وضوب الخطأ:

«أَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ بِلسِيَّارَةٍ، وَأَجْلَسَ عِلْمَقَعْدٍ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ كَلْمُعَلِّمٍ، فَأَسَاعِدُهُمْ عِلْجُلُوسٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ».



نشاط ٣ (و): يستخرج حروف الجر والاسم المجرور. نشاط ٣ (ز): يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.

نشاط ٣ (ح): يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.

نشاط ٣ (ط): يحدد الخطأ ويصحّبه.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (و): املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يستخرج حروف الجر والاسم المجرور.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرجوا حروف الجر والاسم المجرور من الفقرة.
- يحدد لهم المعلم خمس دقائق وقتاً ليفكروا في النشاط.

#### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- بعدما يفرغ كل تلميذ ينظر في ورقة زميله فإذا وجد شيئاً لم يكتبه في ورقته يسجله، وكذلك زميله إن وجد إجابة ليست لديه يأخذها منه.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يدونوا الإجابات في كتبهم.

#### الإجابة:

لـ	الصحة	بـ	واسطتها
من	الإصابة	بـ	الأمراض
لـ	مساعدة	في	مقاومة

### نشاط ٣ (ز): ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

#### هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب من التلاميذ أن يقصوها.
- يكتب المعلم على هذه البطاقات (على، من، بـ، إلى)
- بكل بطاقة حرف منها.
- يبدأ المعلم في قراءة الفقرة، وعند الإجابة يرفع التلميذ البطاقة وسيتعرف من خلال ملاحظته التلميذ الذي لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة أخرى.

#### الإجابة: من، إلى، بـ، على

### نشاط ٣ (ح): استخدم حروف الجر مع الكلمات الآتية لتكوّن فقرة من أربعة أسطر:

#### هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

#### تعلم لتتعايش: التعاون

- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقاً فارغاً مكتوباً عليه هذه الكلمات المفاتيح.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أربع جُمْل مستخدمين حروف الجر ويحدد لهم وقتاً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الفقرة بكتبهم.

### نشاط ٣ (ط): أخطأ الطفل في أثناء استخدام حروف الجر مع الأسماء، ساعده و صوب الخطأ:

#### هدف النشاط:

- يحدد الخطأ ويصوبه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاختشاف)

- يكتب المعلم من التلاميذ على السبورة فقرة بها أخطاء، مثل: «أحب أن أجلس في شرفتي أشرب مشروبي بلكوب المفضل وأتطلع لسماء وأرسم بللون الأزرق السحاب وبالأخضر الزروع وأبحر في لوحتي كلطير».
- يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء المكتوبة على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء الموجودة بالنشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم عن النشاط، ويعيدون كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



### نشاط ٤ (أ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرقمة)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا من ١ - ٤.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويحدد لهم ٨ دقائق وقتًا للإجابة بشرط أن يتعاونوا.

#### تعلم لتعايش: المشاركة

- بعد نفاذ الوقت يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من أي مجموعة على أن ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

#### الإجابة:

- ١- تهاجر الطيور شمالاً
- ٢- تهاجر الطيور جنوباً
- ٣- تطير الطيور في أسراب صغيرة
- ٤- تهاجر الطيور إلى المناطق الأكثر دفئًا

### نشاط ٤ (ب): استخدم الكلمات الآتية مع شبه الجملة بنوعيه لتكوّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة بنوعيه في تكوين جملة مفيدة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، زواج، شارك)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يضع المعلم على السبورة الكلمات (الأسد، الزهور، سينا، طابا).
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات الموجودة على السبورة، وأن يفكر في وضعها بجملة مرة «ظرفاً» ومرة «جاراً ومجروراً».
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر بنفسه لمدة دقيقة، ثم يشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
  - يختار المعلم واحداً من كل مجموعة اختياراً عشوائياً.
  - يمر المعلم بين المجموعات ويراقب إجاباتهم والأخطاء اللغوية.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويؤكد التفريق بين ظرف المكان وحروف الجر.

### نشاط ٤ (ج): يتعرض العالم لوباء خطير اسمه «كورونا» ويكلف هذا الوباء العالم كثيراً من الأرواح. اكتب عن كيفية مواجهته مستخدماً شبه الجملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة فقرة بها جمل تامة المعنى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والعمل الجماعي)
  - يكتب المعلم كلمة «كورونا» على السبورة ويتناقش معهم فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملتين عن الكلمة المكتوبة على السبورة بشرط استخدام شبه الجملة.
  - يقوم نائب عن المجموعة ليلصق الجملتين على السبورة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.





## ٤. لاحظ وتعلم

### نشاط ٤ (أ):

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا لِقِصَلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلِتَجَنَّبَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةَ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الْهَجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَكْلِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَتَخْرِينِ الدُّهُونِ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».



١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟  
(أجب مُسْتَحْدِمًا الظَّرْفَ)

٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟  
(أجب مُسْتَحْدِمًا الظَّرْفَ)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟  
(أجب مُسْتَحْدِمًا الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الْجَنُوبِ؟  
(أجب مُسْتَحْدِمًا الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ)

### نشاط ٤ (ب): اِسْتَحْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ بِنُوعِيهِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

(الْأَسَدُ - الزُّهُورُ - سَيِّئَاءٌ - طَابًا)

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| ١- الظَّرْفُ: | ..... الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: |
| ٢- الظَّرْفُ: | ..... الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: |
| ٣- الظَّرْفُ: | ..... الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: |
| ٤- الظَّرْفُ: | ..... الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: |

### نشاط ٤ (ج): يَتَعَرَّضُ الْعَالَمُ لَوَبَاءِ خَطِيرِ اسْمِهِ «كُورُونَا» وَيَكْلِفُ هَذَا الْوَبَاءُ الْعَالَمَ

كَثِيرًا مِنَ الْأَرْوَاحِ، اكْتُبْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهِ مُسْتَحْدِمًا شِبْهِ الْجُمْلَةِ:

.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ): يَسْتَحْدِمُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّئَالِ.

نشاط ٤ (ب): يَسْتَحْدِمُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ بِنُوعِيهِ فِي تَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ بِهَا جُمْلٌ تَامَّةٌ الْمَعْنَى.

## الْأَهْدَافُ





**نشاط ه (أ):** تخيل نفسك في العصر السابق وعليك أن تسافر بين الدول مستخدماً الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافيك؟

---



---



---



**نشاط ه (ب):** لموقع مضر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، انحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

---



---



---

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملئ عليك.

---



---



---



---



---



---







**نشاط ٥ (أ):** تخيل نفسك في العصر السابق وعليك أن تسافر بين الدول مستخدمًا الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقك؟

#### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم في عصر سابق وعليهم أن يسافروا لبيعوا بضائعهم التي يصنعونها، ماذا سيأخذون معهم؟ ومن سيرافقهم؟ وأي طريق سيسلكون؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
- بعد التخيل يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يختار من بينهم من يُخبره بما تخيل ويناقله فيه.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ل يكتبوا الإجابات بكتبهم.

**نشاط ٥ (ب):** لموقع مصر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، ابحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا.

#### المشاركة: الثقة بالآخر

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يشاركوا في البحث عن المعلومات، وأن يثقوا فيما بينهم في دقة هذه المعلومات.
- على الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدها يفرغان يختار المعلم منهما من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهما فيها.

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهز كل منهم ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من التصويب.

**فقرة الإملاء:** التجارة مهنة قديمة جدًا عمل بها أجدادنا منذ القدم، فمهنة التجارة ساعدت بلدانًا كثيرة للتقدم ونشر ثقافتها للبلاد والثقافات الأخرى، والتجارة الآن هي أساس تقدم البلاد وتحضرها، كما أنها هي التي تساعد الصناعة على التطور، والتاجر المتقن عمله ذو الخلق الحسن يستطيع أن ينقل كل ما يريد للعالم أجمع.

# الكتابة السردية

## نموذج كتابة مسرحية

**نشاط (١):** اقرأ وصف الشخصية واختر الصورة المناسبة:

### هدف النشاط:

- يصف الشخصية وصفًا دقيقًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يخرجوا ورقة ويكتبوا رقم (١) على وجهها ورقم (٢) على ظهرها.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقراً الجملة الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الصورة الصحيحة للجملة رقم (١) أن يرفعوا بطاقة (١) وإذا كانت (٢) فسيرفعون بطاقة (٢) وهكذا حتى آخر جملة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

### الإجابة:

(أ) الصورة الأولى (ب) الصورة الأولى (ج) الصورة الثانية

**نشاط (٢):** انظر إلى صورتين وصف كل شخصية بدقة:

### هدف النشاط:

- يصف الشخصية وصفًا دقيقًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه أن يخرج من الفصل، ثم يختار آخر ليكون هو الشخص الذي نصفه.
- عند دخول التلميذ الفصل مرة أخرى يُخبره أن عليه أن يسأل زملاءه بجملة واحدة (هل هو ...؟) ويتنقل بينهم، وهكذا حتى يحصل على كل المعلومات ويتعرف إلى الشخصية.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

**نشاط (٣):** اقرأ وصف شكل المسرح وارسمه بدقة:

### هدف النشاط:

- يعبر عن شكل المسرح بالرسم تعبيرًا دقيقًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا السؤال ويبدءوا في وصف المسرح من خلال رسمه.
- عندما يتعثرون أحدهم يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يمر بينهم المعلم؛ ليشاهد ما رسموه.





## الكتابة السردية

### كتابة مسرحية



**نشاط ١: اقرأ وصف الشخصية وتخير الصورة المناسبة:**

ج «زينب»: فتاة ذات عشر سنوات، مهيئة للحركة والمرح.

ب «أحمد»: أب ذو شعر أسود كثيف يعمل مخامياً.

أ «منير»: جد ذو شعر ولحية أبيضين، وله طابع هادئ وحكيم.

**نشاط ٢: انظر إلى صورتين وصف كل شخصية بدقة:**

ب

أ

**نشاط ٣: اقرأ وصف شكل المسرح وازسمه بدقة:**

يُفْتَحُ السُّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ  
أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ  
مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِرَفْرِفَةِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي  
إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زَيْنَبُ» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ  
تَدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْدُ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى  
كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الْأَحْمَرِ الْهَزَازِ الْكَبِيرِ.

**نشاط ٣:** يُعَيَّنُ عَنْ شَكْلِ الْمَسْرَحِ بِالرَّسْمِ تَغْيِيرًا دَقِيقًا.

**نشاط ٢:** يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

**الْأَهْدَافُ**



نشاط ٤: عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ:

يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى.....



نشاط ٤: يَصِفُ الصُّورَةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ( ٤ ) : عبر عن الصورة بوصف دقيق:

### ● هدف النشاط:

- يصف الصورة وصفاً دقيقاً.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيداً، ثم يختار من بينهم من يصفها في جملة واحدة.
- يكتب المعلم هذه الجملة على السبورة وهكذا حتى آخر تلميذ، ثم يبدأ المعلم في قراءة الوصف بشكل متتالٍ.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبهم بكتبهم.

### نشاط ( ٥ ) : أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

#### ● هدف النشاط:

- يحول الفقرة إلى حوار.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا.
- على الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغان يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناقشهما فيها.

### نشاط ( ٦ ) : عد إلى مسرحية «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول، وأجب عن الأسئلة الآتية:

#### ● هدف النشاط:

- يحلل أركان كتابة المسرحية وتفصيلها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

#### الإجابة:

(أ) الشخصيات: منير، مها، أحمد، زينب، زيد

(ب) الشكل والصفات

(ج) شكل المكان وما تفعله كل شخصية

(د) ثلاثة

(هـ) حوار

(و) ١- وصف الشخصيات      ٢- وصف المكان      ٣- الحوار



## نشاط ٥: أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مَبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَجَاةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَنَفَذَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ».



فِي أَثْنَاءِ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ تَوَقَّفَ «أحمد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

- ..... رَدَّ «باسم» قَائِلًا:
- ..... أَجَابَ «أحمد»:
- ..... بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أحمد»:

## نشاط ٦: عُدْ إِلَى مَسْرُوحِيَّةِ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَصْلِ الْأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- بَدَأَتِ الْمَسْرُوحِيَّةُ بِوَصْفِ ..... وَهُمْ ..... وَ ..... وَ ..... وَ .....
- ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لـ (الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).
- ج- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ الْمَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).
- د- تَكُونُ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ ..... مَشَاهِدَ.
- هـ- تُكْتَبُ الْمَسْرُوحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فِقْرَةٍ - حِوَارٍ).
- و- رَتَّبْ مُكَوِّنَاتِ الْمَسْرُوحِيَّةِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

نشاط ٥: يُحوَّلُ الْفِقْرَةُ إِلَى حِوَارٍ.

نشاط ٦: يَطْلُلُ أَزْكَانُ كِتَابَةِ الْمَسْرُوحِيَّةِ وَتَفَاصِيلُهَا.

الْأَهْدَافُ



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ مَسْرُوحِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتَعْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخَتَامِيِّ لِنَهَايَةِ الْعَامِ، تَتَنَاقَشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): **خَطُّ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ**

**نشاط ١:** حَدِّدْ مَا يَلِي:

الحل:

.....

.....

المُشْكَلَةُ:

.....

.....

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....

.....

**نشاط ٢:** ارْسُمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ:

**نشاط ٣:** تَخَيَّلِ الْمَكَانَ وَشَكْلَهُ وَارْسُمَهُ:

المَشْهَدُ الثَّانِي

المَشْهَدُ الْأَوَّلُ



الأنشطة ١، ٢، ٣: يَخْطِطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحْدِدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْغَزَعِيَّةِ، وَيَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَضْعًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ





# التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠)؛

## خط لكاتبك قبل الكتابة

### نشاط (١): حدد ما يلي:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا أفكارها ويرتبوها ويبحثوا عن الأفكار والشخصيات والمشكلة والحل.
- يُخبرهم المعلم بأنه بعد ذلك يبدأ التخطيط للكتابة واختيار الشخصيات والمشكلة والحل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.

### نشاط (٢): ارسم الشخصيات بتفاصيلها الدقيقة:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شخصيات المسرحية ويبدءوا في رسمها بأدق تفاصيلها.

### نشاط (٣): تخيل المكان وشكله وارسمه:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شكل المسرح ويبدءوا في تخيل المكان وشكله ويرسموا المشهدين.

## كتابة مسرحية

**نشاط:** اكتب مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين زملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

### ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مسرحية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة المسرحية.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوها، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم قواعد الكتابة؛ كعدد الكلمات، وصف الشخصيات، وصف شكل المكان، استخدام تعبيرات وصفية، الحوار الشائق، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم من بينهم مَنْ يقرأ على زملائه المسرحية التي كتبها.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

### ● نشاط إضافي:

- يمكن للمعلم أن يختار من بينها المسرحيات المميزة التي يمكن تمثيلها وأداؤها بالفعل على مسرح المدرسة أو في أي حفل من حفلاتها.



## كُتَابَةٌ مَسْرُحِيَّةٌ

**نشاط:** اكتب مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين زملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



لا تنس

عدد الكلمات - وصف الشخصيات  
- وصف شكل المكان - استخدام  
تعبيرات وصفية - الحوار الشائق - الخط  
الجميل - الإملاء الصحيح - علامات  
الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، ويرتب  
فكرة في الكتابة.

يكتب مسرحية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

الأهداف



# تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



معايير التقييم	التزم دائماً	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول أن التزم
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ				
وَصْفُ شَكْلِ الْمَكَانِ				
اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ				
الْجَوَازُ الشَّائِقُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				


## أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَسْرُوحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقُونَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.  
يَقْيِمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.





## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😡 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المسرحية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة المسرحية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### • هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### • شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - المسرحية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### • ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

#### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يتقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطائه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ القطعة ويجب عن الأسئلة.

- الإجابة:** (أ) ١ - ٤٣٠٠ سنة. ٢ - تماثيل صغيرة وصناديق خشبية. ٣ - ٤٠ كيلومترًا.
- (ب) ١ - مسئول مصري كبير بقطاع الآثار. ٢ - عثر عليه بعد إزالة ما يقارب الـ ٢٠ مترًا من الرمال والأحجار.

## نشاط (٢):

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

### شرح النشاط:

- يقارن كل تلميذ بين طرائق التجارة قديمًا وحديثًا.

## نشاط (٣):

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

- يكون كل تلميذ كلمات من حروف مبعثرة، ثم يضعها في جُمْل من إنشائه.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْل والنصوص المقروءة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li> </ul>



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١:** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أُعلنَ مَسْتُولٌ مِصرِيٌّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الْأَثَارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرِ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةٍ، وَقَدْ اكْتُشِفَ فِي مَنطَقَةِ سَقَارَةِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالِي ٤٠ كِيلُومِترًا جَنُوبَ الْقَاهِرَةِ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الْهَرَمِ بِمِثَابَةِ إِضَافَةٍ بِالْعَةِ الْأَهْمِيَّةِ لِأَثَارِ الدَّوْلَةِ الْمِصرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَاسْتِطْرَدَ قَائِلًا إِنَّ الْهَرَمَ ذَا الْقَاعِدَةِ الْمُرَبَّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ ٢٠ أَلْفَ مِترًا مِنَ الرَّمَالِ وَالْأَحْجَارِ الْمَتْرَاكِمَةِ مُنْذُ أَلْفِ السَّنِينَ، كَمَا عُثِرَ بِالْمِنَاطَةِ عَلَى تَمَائِيلٍ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقٍ خَشِيبَةٍ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْأَثَارِ».

**أ- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:**

- ١- يَعُودُ تَارِيخُ الْهَرَمِ الْمَكْتُشَفِ لِأَكْثَرِ مِنْ .....
- ٢- عُثِرَ بِمِنَاطَةِ سَقَارَةِ الْأَثَرِيَّةِ عَلَى ..... وَ.....
- ٣- تَبْعُدُ مَنَاطَةُ سَقَارَةِ عَنِ الْقَاهِرَةِ حَوَالِي ..... كِيلُومِترًا.

**ب- أجب:**

- ١- مِنَ الَّذِي أُعْلِنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟ .....
- ٢- كَيْفَ تَمَّ الْعُثُورُ عَلَى الْهَرَمِ؟ .....



**نشاط ٣:** أمامك بعض الحروف

المُبَعَثَرَةِ، حاول أن تجد منها هذه  
الكلمات (تنشيط، منتجات، قافلة،  
غامرة، تعُد) ثم ضعها في جمل:

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....
- د- .....
- هـ- .....



**نشاط ٢:** قارن بين طرائق التبادل

التجاري في الجدول التالي:

من حيث: الطرائق القديمة الطرائق الحديثة

الوقت	.....	.....
الجهد	.....	.....
وسائل النقل	.....	.....
التكلفة	.....	.....
انتشار السلعة	.....	.....

**نشاط ١:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٢:** يغير عن أرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

**نشاط ٣:** يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

**الأهداف**





#### نشاط ٤: صَغْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

- يَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ فِي الْأَرْضِ. «.....»
- نَحْصَلُ عَلَى الْبُرُوتَيْنَاتِ مِنَ اللَّحُومِ. «.....»
- سَرْتُ خَلْفَ أَبِي. «.....»
- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي. «.....»

#### نشاط ٥: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ:

- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- يَضَعُ الْبَنَاءُ الْأَسَاسَ فِي الْأَرْضِ. - يَضَعُ الْبَنَاءُ الْأَسَاسَ تَحْتَ الْأَرْضِ.
- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ الْبُسْتَانِ. - رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ الْبُسْتَانِ.

#### نشاط ٦: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَزِّ وَالظَّرْفِ:

<p>أَيْنَ تَقْفِرُ الْقُرُودُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أَيْنَ يَعْيشُ السَّمَكُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---	--

#### نشاط ٧: أَذْخِلْ حَرْفَ الْجَزِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

- الْبَاءُ: السَّيَّارَةُ: .....
- الْأَلَمُ: الْمَنْزِلُ: .....
- الْكَافُ: الْقَمَرُ: .....

نشاط ٤، ٥: يَتِمَّكُنْ مِنْ تَمْيِيلِ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَزِّ الْمُتَّصِلَةِ بِ(ال) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ( ٤ ) :

- **هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- **شرح النشاط:** يحدد كل تلميذ شبه الجملة.
- **الإجابة:** (أ) في الأرض. «جار ومجرور»  
(ب) من اللحوم. «جار ومجرور»  
(ج) خلف أبي. «ظرف مكان»  
(د) أمام القاضي. «ظرف مكان»

## نشاط ( ٥ ) :

- **هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- **شرح النشاط:** يختار كل تلميذ الجملة التي تم معناها بالظرف.

## نشاط ( ٦ ) :

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يجيب كل تلميذ عن الأسئلة مستخدماً حرف الجر والظرف.

## نشاط ( ٧ ) :

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر المتصلة بـ(ال) استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الكلمات بعد إدخال حروف الجر عليها.
- **الإجابة:** بالسيارة - للمنزل - كالقمر

## الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف وأشباه الجمل المناسبة، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>

## نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:** يصف كل تلميذ المكان الذي أمامه في المشهد.

## نشاط (٩):

- **هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:** يصف كل تلميذ ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق.

### الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

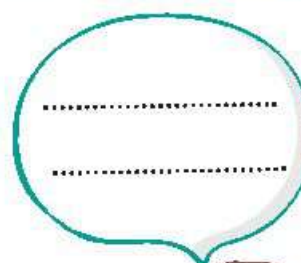
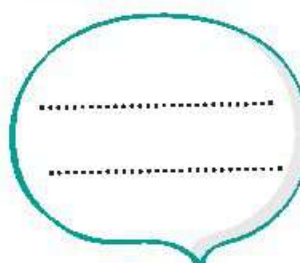
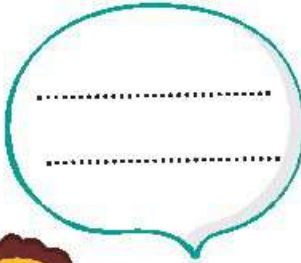


نشاط ٨: انظر إلى المشهد التالي ووصف شكل المكان:



يُفْتَحِ السَّتَارُ عَلَى

نشاط ٩: اختر ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق ووصفها:



نشاط ٨، ٩: يصف المكان والشخصيات وصفا دقيقا.

الأهداف





الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،  
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سَقَيْتُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	وَبَاءٌ
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَمَ	تَمَسَّكُ	
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	تَخَلَّى		
أَوْيئَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدَوَى		
بِتْنَا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاها	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا		
تِقْنِيَّاتٍ	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحَفَظُ		
تَلْبِيَّةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقِطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتَعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جَوَارٍ	اسْمٌ	جَانِبٍ		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقِئَتِي	اسْمٌ	أَعْجَبَتْنِي		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتَعْجَالَ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعْجَمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأيّة معلومات، بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

  - ١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
  - ٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
  - ٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

### نشاط (١):

#### • هدف النشاط:

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم جدولًا في ورقة من ٣ خانات كما في المثال:

حرف	اسم	فعل

- يذكر المعلم حرفًا والمطلوب منهم أن يكتبوا الحرف، ثم يبحثوا في المعجم عن كلمتين تبدأن بهذا الحرف، إحداهما اسم والأخرى فعل، وتتم الكتابة بالجدول وعند الانتهاء يصفق التلميذ.
- يجمع الفائز نقاطًا حتى انتهاء اللعب.

## نشاط ( ٢ ):

### هدف النشاط:

- يتذكر المفردات الجديدة.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يصمموا حائطاً للكلمات والمفردات الجديدة؛ حيث يصنع المعلم جذع شجرة، والمطلوب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على أوراق شجر، ثم يلصقوها على الجذع.
- يختار التلاميذ المفردات من المعجم خاصة الصعبة والجديدة عليهم.
- يمكن استعمال المعجم الخاص بالمحور الثالث أيضًا.

## نشاط ( ٣ ):

### هدف النشاط:

- يستخدم المفردات استخدامًا لغويًا صحيحًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضّر التلميذ معجمه الخاص الذي أعده مُسبقًا.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- تجلس كل المجموعات في دوائر.
- يذكر كل تلميذ كلمة من معجمه لمن يجلس عن يمينه، ويطلب منه أن يضعها في جملة من إنشائه.
- إذا أجاب إجابة صحيحة يحين دوره في ذكر كلمة لمن يجلس عن يمينه، وإذا أجاب إجابة غير صحيحة يخرج من الدائرة حتى يتبقى فرد واحد بالمجموعة ويكون هو الفائز.
- يمكن إجراء هذه اللعبة مع الفائزين بكل مجموعة لنحصل على فائز واحد ونلقبه بـ«الفصيح».



الكَلِمَةُ / اسْمٌ / فِعْلٌ    مَعْنَاهَا    مُضَادُّهَا    جَمْعٌ / مُفْرَدٌ

فَتَكُ	اسْمٌ	هَلَاكُ	أَمْجَادُ
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ	
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَعْنَى بِـ	
مَجْدٌ	اسْمٌ	رُفْعَةٌ وَتُبْلٌ وَشَرَفٌ	
مَر	اسْمٌ	مَدَى	
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ	
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ	
مَنْفَعَةٌ	اسْمٌ	فَائِدَةٌ	
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جَدًّا	
نَرَعْبٌ	فِعْلٌ	نُرِيدُ	
نُسْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ مُعَارِضُ
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيِّدٌ، مُنَاصِرٌ	
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ	يَخْفِي
يُبَيِّنُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ/يُظْهِرُ	
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ	
يَعْمُ	فِعْلٌ	يَسْوُدُ/يَنْتَشِرُ	
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ	
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ/يَكْتَفِي بِـ	
وَعْيٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ	



## نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ

حِوَارٌ  
مُبَاشَرٌ

النُّفَايَاتُ  
الإِلِكْتُرُونِيَّةُ

السِّرُّ  
الْحَيَاةِ







الفصل الثالث:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الثاني:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الأول:  
بين  
الماضي والحاضر







## الماء سر الحياة

«وَأخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَفْفِيزُ فَرَحَةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مِنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعَدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَاحَةِ، وَهَذَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعَدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحُلُوى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

اِحْتَضَنْتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكَ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدْتُ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرْتُنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيًّا بِالْفِقرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدهِشَةً: إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكَ الْحُزْنَ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةٌ بِالْبَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتْ الْأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةٌ مُسَابِقَاتٍ وَالْعَابِ، لَكِنَّهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا  
خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا  
الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلجَّرْيِ بِهَا وَنَقَلَهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا  
مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّرْخُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنْ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ  
الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَّكَ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ  
يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ  
الْعَيْشَ، وَبِالإِسْرَافِ فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا، رَدَّتِ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ لِلْأَسَفِ هُوَ  
جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سَمِيرَةُ» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا  
وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمَلَتِهَا  
(لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ  
حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.  
فَهَلْ يَأْتُرِي سَتَنْجَحُ حَمَلَةُ «سَمِيرَةَ» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتِمَّكُنْ مِنْ تَغْيِيرِ  
التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!







تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جَدًّا مِنْ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أَخْبِرْكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِيَ التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهَظَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِيَ: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرَكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ فِي الْفَيْضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهَظَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالِهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالْحَاسِبِ الْإِلَيْ- هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوْ الْمُعْطَلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنًّا حَسَبَ مَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.







رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفَعَلُ كَيْ لَا نَعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيْ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوَّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تَكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِنَتْنِظِيمِ أُولُمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتِ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١، وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الْأُولُمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمَوْاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلَافِ مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونِزِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتِ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مِلْيَارِينَ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشْرَاتِ الْكِيلُوجَرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونِزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالِيَّاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

بِمِصْرَ أَيْضًا، أَعْلَنَتِ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخْلُصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرَكَاتٍ مُتَخَصَّصَةٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمٍ تَخْفِيزٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمَكِّنُنَا بِهَا شِرَاءَ أَجْهَزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مَحْوَرَيْنِ -كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمَتَّاحَةِ.

فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟





**المُذيعُ:** يُوجَدُ اليَوْمَ العَدِيدُ مِنَ القَضَايَا المُهَمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُولِ العَالَمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا اليَوْمَ عَلَى الهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الأُسْتَاذَ وَالْعَالِمَ «د. شريف»، وَهُوَ عَالِمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتَعْرِفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

**د. شريف:** أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا «د. شريف» خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ.

**المُذيعُ:** أَخْبَرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي المَوْضُوعِ بِمَا هِيَ الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ.

**د. شريف:** الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا، مِثْلُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَغَيْرِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ وَمَجَانِيَّةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

**المُذيعُ:** كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ؟

**د. شريف:** مِصْرٌ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الكَثِيرُ مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ المُهَمَّةِ كَالرِّيحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعِ قَوْمِي يُسَمَّى «مَرْزَعَةُ رِيَّاحِ الرَّغْفَرَانَةِ»، بِقَرْيَةِ الرَّغْفَرَانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبِ بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.







**المُذيع:** وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلَقَتِنَا، هَلْ يُمَكِّنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

**د. شريف:** بِالطَّبَعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَنَزُ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤها لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ الْعَالِي مِنَ كَهْرَبَاءَ.

**المُذيع:** مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

**د. شريف:** لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الرِّيتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.

**المُذيع:** مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدْ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيلٍ فِي خِتَامِ حَلَقَتِنَا؟

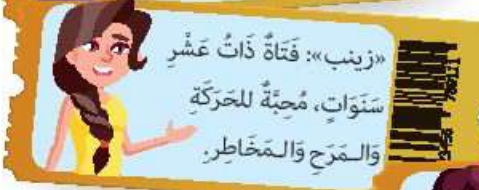
**د. شريف:** نَعَمْ، فَإِنَّا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِيَ فُرْصَةَ هَذَا اللَّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ - وَهُوَ أَقْلُ مَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِلْحِفَازِ عَلَى الْبِيئَةِ - فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبَدُّو بِسِيطَةٍ إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

المُذيع: شُكْرًا لَكَ،  
وَسَعَدْنَا بِوُجُودِكَ  
مَعَنَا.



## الفصل الأول

### بين الماضي والحاضر



### المشهد الأول

يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْآبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّانِ أَصْوَاتَ زَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِداً مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ «زينب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زيد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَتَحَرَّكَتِ «زينب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلٌ تَوْصِيلَ الطَّلَبَاتِ... جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغْلَفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زينب»؟

قَالَتْ «زينب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّباً: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشَّرَاءِ وَالْإِتِّفَاقِ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زيد»: يَا جَدِّي، الْآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، سَأُريكَ!

تَحَرَّكَ «زيد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيُشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَنْجَرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.







### المشهد الثاني

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِ«الْإِنْتَرْنِت»..  
وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَاةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظِلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ..  
تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالتَفَّتِ الْأُسْرَةَ حَوْلَهَا، فَابْتَسَمَ الْجَدُّ فَرَحًا قَانِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا..  
أَضَافَ الْجَدُّ قَانِلًا: كَانَتْ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةً دَرَبِي فِي أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ  
طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زَيْنَب»: لَكِنِّي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إِنْتَرْنِت»، لَا لَا غَيْرَ مَعْقُولٍ!  
رَدَّ الْجَدُّ: مَا رَأَيْكَ يَا «زَيْنَب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجَرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلٍ  
تِكْنُولُوجِيَّةٍ، وَلِنَقُومَ مَعًا بِالتَّجَرِبَةِ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ.

تَحَمَّسَتْ «زَيْنَب» قَانِلَةً: مُوَافَقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ.. وَأَضَافَ «زَيْدٌ»: أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الْآنَ.

### المشهد الثالث

فِي الشُّرُفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّاي جَاءَتْ «زَيْنَب» وَهِيَ تَجْرِي  
قَانِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدْ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجَرِبَةَ، قَالَ «زَيْدٌ»: لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!  
قَالَ «زَيْدٌ»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَصْتُهَا، وَأَجَرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقَفًا مُمْتِعًا، وَرَبَّنْتُ غُرْفَتِي،  
وَلَعَبْتُ مَعَ أَخِي الْأَعَابِ ثَنَائِيَّةً كُنَّا قَدْ اعْتَدْنَا لِعِبَّهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ. فَرِحَ الْجَدُّ قَانِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! ... قَاطَعَتْهُ «زَيْنَب» قَانِلَةً: وَلَكِنِّي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ  
لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زَيْدٌ»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنِّي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ.  
قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيَّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.





## الفصل الثاني بين الماضي والحاضر

### المشهد الأول

في عُزْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زَيْد» وَ«زَيْنَب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «مَنْيَر» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحُلُوى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْد».. «زَيْنَب»، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدَّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِت»؛ لِانْتِشَارِ مَرَضِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زَيْد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلْبِي وَرَبِيبَةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ «زَيْنَب»: بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِي أَعَدْتُ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجَاءَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. قَالَ الْجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطُّ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.







## المشهد الثاني

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ دَكِئَةٍ، وَلَكِنْ «زَيْدٌ» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زَيْدٍ» وَسَأَكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زَيْدٌ»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالُ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زَيْدٌ»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأَوْبَقَةِ الْمُنتَشِرَةِ، لَكِنَّا اسْتَطَعْنَا

السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَازِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نَجِيبَ مَحْفُوظٍ»؟

رَدَّ «زَيْدٌ»: نَعَمْ بِالطَّبْعِ أَدِيبٌ «نُوبِل»، الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ الْكَبِيرُ الْأُسْتَاذُ «نَجِيبَ مَحْفُوظٍ» نَقْصِدُ؟

أَجَابَ الْجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الْأِسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ

«نَجِيبَ مَحْفُوظٍ بَاشَا» الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلَدَةِ (مُوشَا) التَّابِعَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْیُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى

عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِيُكْتَشَفَ أَنَّ بِالْقَرْيَةِ بَنَرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فَيَقَرَّرُ رَدْمُهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي

عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ ... قَالَ «زَيْدٌ»: فَهَذَا يَا «زَيْنَبُ» هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالُ الْكَرْتُونِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيْتُ الطَّبِيبِ «نَجِيبَ مَحْفُوظٍ» إِثْرَ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ

الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبَقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زَيْنَبُ»: أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلَفِ الْمِهَنِ وَالْفَنَاتِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكَوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.





## الفصل الثالث بين الماضي والحاضر

### المشهد الأول

بَعْرِفَةَ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ «أحمد» وَالْجَدُّ «منير» يُشَاهِدَانِ التَّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوتَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ..

دَخَلَ «زيد» وَقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرْقُبٍ، قَالَ الْمُذِيعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرَّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اضْطَدَمَتِ الْكَرَّكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَنُوا لاسْتِخْدَامِ الْحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتُطْفَؤَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ الْقَنَاةُ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحِينَ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا! تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟





## المشهد الثاني

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَقِفٌ أَمَامَ سَبُورَةٍ بَيضاءَ كَبِيرَةٍ مُمَسِّكًا بِالْقَلَمِ..  
رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةً مِصْرَ، مُوضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شَرِيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ  
مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلِ أُسْطُورِيِّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلَفِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قَالَتْ «زينب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغَرَفِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَاَتِ الْمِلاحيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا  
مَمَرٌ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا «زينب»، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرُّحَلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ  
إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ  
السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي آدَتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاضْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلَآنَ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ  
عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ وَنَهَائَتُهَا عَلَى  
الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ! رَدَّ «زيد»: وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!  
أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: لِأَهْمِيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ  
فِي الْعَالَمِ بِقَلْقٍ وَتَرْقُبٍ، وَازْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النُّفُطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ  
تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سَفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَّةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ.  
قَالَ «زيد»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثٌ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفَعَلُ أحيانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الْجَدُّ «منير» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا  
الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْأَرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ  
أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحَدَهُمُ الْقِيَامُ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلْقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ  
لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!.... أَشْرَقَتْ شَمْسُ النَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صِيْحَاتُ  
الانْتِصَارِ وَهْتَفَاتِ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ،  
الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجْهَادٍ جَبَّارٍ نَجَّحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ  
قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعِ... فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!!



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٣٢٦٢ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر